

**LAS RECREACIONES HISTÓRICAS EN ARAGÓN.  
UN TEATRO EN AUGE**

THE HISTORICAL RE-ENACTMENTS IN ARAGON.  
A THEATER IN BOOM

**Jesús Ángel ARCEGA MORALES**

Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas  
Tecnologías (SELITEN@T)<sup>1</sup>  
chesusarcega@hotmail.com

**Resumen:** Las recreaciones históricas en Aragón han experimentado un auge en estos primeros años del siglo XXI. Los reportes económicos, las ambiciones de conocimiento de la historia e idiosincrasia aragonesa y la voluntariedad de los habitantes de las diferentes localidades en las que se celebran dichos eventos, así como las diferentes ayudas de diferentes instituciones públicas, hacen que más de medio centenar de recreaciones, sin contar los numerosos mercados medievales, tengan lugar en Aragón.

**Palabras clave:** Recreaciones históricas. Teatro. Aragón.

---

1. Este trabajo se inserta en las actividades del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UNED, dirigido por el Dr. Romera Castillo. Todas las investigaciones pueden verse en [http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios\\_sobre\\_teatro.html](http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html). De todos los enlaces que aparecen citados se contrasta la fecha de consulta al final del trabajo.

**Abstract:** The historical re-enactments in Aragon have experienced a boom in these early years of the 21st century. The economic reports, the craving of knowledge of Aragonese history and idiosyncrasy and the voluntariness of the inhabitants of the different localities, where these events are celebrated, as well different financial support from public institutions, make more than half a hundred recreations, not to mention the numerous medieval markets, take place in Aragon.

**Key Words:** Historical re-enactments. Theater. Aragón.

## 1. PÓRTICO Y DEFINICIÓN

Desde siempre la humanidad ha querido recordar una victoria en una batalla o un evento histórico importante para su pueblo o nación de una manera festiva. Las batallas navales romanas en el Coliseo o las recreaciones medievales del siglo XVIII y XIX en el Reino Unido pueden ser un ejemplo de ello. En Aragón, como señala Bandrés (2016), en el siglo XVII se otorgaron diez mil libras jaquesas para recrear lo que después se llamaría *La Morisma* en la localidad de Ainsa/L´Ainsa<sup>2</sup>, lo mismo ocurrió con el *Primer Viernes de mayo* en Jaca/Chaca. Pero es indudable que en estos primeros años del siglo XXI las fiestas vinculadas a las recreaciones históricas están en auge, como podemos observar concretamente en Aragón. Prueba de ello es que en 2016 la Diputación Provincial de Zaragoza promovió el I Plan de Recreacionismo Turístico en la Provincia de Zaragoza, motivo por el cual destinó una partida de 150.000 euros en ayudas para estos eventos, publicando además una guía de recreacionismo de dicha provincia, bajo el lema *Revive tu historia*, todo ello impulsado por el Diputado Delegado de Turismo de Chunta Aragonesista (CHA), Bizén Fuster. Dicha guía ha sido la base para el estudio y enumeración de las recreaciones en la provincia de Zaragoza para este artículo. Además Calatayud albergará en 2020 la Asamblea Nacional de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, coincidiendo con el noveno

---

2. Incluimos la toponimia en lengua castellana y aragonesa o catalana separadas por una barra oblicua en aquellas zonas geográficas en las que se hablan también esas otras dos lenguas.

centenario de la Capitulación de la ciudad bilbiliana y su incorporación al Reino de Aragón. Y a su vez la Fundación Bodas de Isabel con el visto bueno del Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda del Gobierno de Aragón, cuyo consejero es José Luis Soro, también de CHA, están planificando la elaboración de un Mapa de recreaciones históricas de los territorios de la antigua Corona de Aragón.

Pero quizás lo primero debe ser aclarar en qué consiste una *recreación histórica*, del Barco de una manera muy acertada nos lo define así:

*Actividad que pretende recuperar, reconstruir y representar todas las facetas posibles de la vida en épocas pasadas. Generalmente, las recreaciones abordan los aspectos y objetos usuales de la vida cotidiana pero pueden abarcar todo lo que se quiera, así mismo, pueden centrarse en un acontecimiento concreto o bien en un periodo histórico más amplio, procurando en todo momento el máximo rigor que sea posible según el deseo y los conocimientos de los recreadores, por lo que la recreación lleva consigo una importante labor de investigación en todos los campos (Barco, 2010: 245).*

Así pues, de manera concreta en Aragón observamos recreaciones basadas en hechos históricos determinados, como *Las horas de nuestra historia* en Ejea de los Caballeros, basada en la visita de diferentes monarcas a la localidad o *Las Bodas de Isabel* en Teruel, que hace referencia a la leyenda medieval de Isabel de Segura y Diego de Marcilla o bien apoyadas en periodos históricos más amplios como la época celtibera, la medieval o el movimiento modernista.

Por otra parte, la rigurosidad histórica en estas recreaciones es muy importante, por ello la Fundación de las Bodas de Isabel viene celebrando desde 2013 el Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas en Teruel, en palabras de la creadora de la fiesta turolense y actual Presidenta de la Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques:

*Con el fin de además de plantearse un tema transversal afín a los contenidos y repertorio de muchas épocas, y de reivindicar las manifestaciones históricas como uno de los*

*motores de impacto y desarrollo económico, poner todo el empeño en lograr las definiciones semánticas apropiadas para referirnos a lo que se está haciendo, ayudar a comprenderlo, evitar juicios de valor y mejorar su calidad (Esteban Martín: 2017).*

Es pues esta Fundación y su recreación *Las Bodas de Isabel* espejo en el que se miran otras localidades para llevar a cabo su fiesta y no es la primera vez que, aprovechando su dilatada experiencia, esta fundación turolense colabora con otras asociaciones no solo de Aragón o de España, sino también de Europa.

A la hora de detallar los motivos que han llevado al auge de estas recreaciones podemos deducir los siguientes:

1.º La cuestión económica. No es de extrañar, teniendo en cuenta que las actividades turísticas generan en Aragón el 10% del total del empleo y el 8% del PIB, que además estas recreaciones se realizan a lo largo de todo el año, sin estar vinculadas necesariamente a fechas tradicionalmente turísticas y que se realizan en ciudades o en pequeños pueblos, algunos con apenas un centenar de habitantes. El más claro ejemplo lo tenemos en la recreación histórica aragonesa por antonomasia, *Las bodas de Isabel de Segura* en Teruel, ciudad que triplica su población cada mes de febrero y que en este año 2017 se ha tenido la oportunidad de realizar un estudio, valorado en 6.000 euros, sobre el retorno económico que tiene para la ciudad la inversión que se realiza en esta acción cultural, el estudio del perfil del turista que viene esos días y también dará a conocer las cifras contrastadas y cuantificables del impacto turístico que representa. Dicho trabajo verá la luz en próximas fechas. De este evento salen beneficiados no solo la capital turolense, sino también las localidades próximas a cien kilómetros a la redonda, que completan sus plazas hoteleras meses antes de la celebración de la fiesta. Motivo por el cual las administraciones públicas y privadas aportan importantes ayudas económicas para la celebración de estas recreaciones históricas.

2.º Afán por conocer la idiosincrasia e historia de Aragón. Prueba de ello son las audiencias generadas en la televisión autonómica de Aragón TV, la tercera más vista de las televisiones públicas autonómicas en 2016 tras TV3 y TVG, según fuentes de Kantar Media, con programas como *La alfombra roja*, que recrea leyendas protagonizadas por gentes de la zona

o *Un viaje exquisito* que descubre rincones secretos de Aragón, bajo la excusa gastronómica, *Aragón. El viaje fascinante* que analiza la historia y memoria de Aragón o *Raíces vivas*, programa en el que se indaga sobre las festividades aragonesas, así como el éxito de las novelas basadas en hechos históricos, claro ejemplo es el éxito de autores como José Luis del Corral, Miguel Martínez Tomey o Irene Vallejo, entre otros, cuyos libros están entre los más vendidos en Aragón.

3.º Gusto por el aprendizaje de las Artes Escénicas en Aragón. Según tuve oportunidad de estudiar en mi tesis doctoral *La vida escénica en Zaragoza (2000-2010)*, dirigida por el Dr. José Romera Castillo (que puede leerse en [http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/JA\\_Arcega.pdf](http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/JA_Arcega.pdf)) y que posteriormente se convirtió en libro (Arcega, 2016a)<sup>3</sup>, existe un descenso paulatino de espectadores, recaudación y funciones teatrales en Aragón desde el año 2008, sin embargo hay un aumento de matrículas de alumnas y alumnos que realizan estudios teatrales en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, en la Escuela del Teatro de la Estación o en la del Teatro de las Esquinas entre otras. Lo que demuestra que ha crecido el interés por las Artes Escénicas en Aragón, pese a los años de crisis o la subida del IVA al 21%, no en espectadores u obras teatrales convencionales, pero sí en otras inquietudes escénicas, como son las recreaciones históricas o la proliferación de los teatros alternativos, microteatros, festivales de calle, cabalgatas de los Reyes Magos o de fiestas patronales en los que actúan actrices y actores de las más importantes compañías teatrales de la tierra.

## 2. RECREACIONES HISTÓRICAS EN ARAGÓN

### 2.1. Recreaciones históricas basadas en la Edad Antigua

#### 2.1.1. Provincia de Teruel

Azaila, en la comarca del Bajo Martín, se remonta en el mes de septiembre a sus orígenes en el siglo VII a.C. con los primeros pobladores

---

3. Dicho trabajo se inserta dentro de las investigaciones sobre el teatro del siglo XXI del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UNED, también dirigido por el Dr. Romera Castillo.

del Cabezo de Alcalá. Organizadas por la asociación del mismo nombre y el Ayuntamiento, se celebran las jornadas íberas *Sedeisken*<sup>4</sup> desde 2005. Según estimaciones del consistorio de la localidad más de un millar de visitantes se acercan en esos días. Representaciones teatrales, muestras gastronómicas y armamentísticas completan el programa.

Andorra, capital de la Sierra de Arcos, celebra a mediados de noviembre *Lakuerter Ibera*<sup>5</sup> desde el año 2009. Recibe ese nombre al aparecer esa palabra en una cerámica localizada en el Castillo de Alloza y que probablemente sea el nombre de una persona. Está organizada por la Asociación Empresarial de Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín con el apoyo del Ayuntamiento de Andorra, la Diputación turolense y el Gobierno de Aragón. Degustaciones gastronómicas íberas, danzas y demostraciones ecuestres tienen lugar en ese fin de semana. Reconocida por la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, a las cuales pertenece.

### 2.1.2. Provincia de Zaragoza

Siete recreaciones, basadas en la Edad Antigua, tienen lugar en la provincia de Zaragoza.

En la localidad de Velilla de Ebro se celebra desde 2014 *Las Nonas de Jvnió*<sup>6</sup> con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad y la Asociación Los Trabajos de Hércules dirigida por Don Isidro Aguilera, quien también dirige el Museo de Zaragoza, lo que confiere un altísimo grado de rigor histórico a esta recreación. En dicha celebración se recrea la vida cotidiana de la primera colonia romana del valle medio del Ebro llamada Lépida Celsa. Se degusta Vino Mulsun y Panus Quadratus, hay exhibición de combates de gladiadores, así como la representación teatral de *El ciclo de la vida* en el propio yacimiento arqueológico.

El último sábado del mes de junio el pequeño municipio de Almonacid de la Cuba, en el Campo de Belchite, celebra desde 2009 la

---

4. <http://www.azaila.es/sedeisken/> es la página web del Ayuntamiento de Azaila, que ofrece toda la información oficial sobre la recreación.

5. <http://www.ayuntamientoandorra.es/turismo/feria-ibera-lakuerter/> es la página oficial de la recreación andorrana, que se alberga en la web del Ayuntamiento.

6. La web del Ayuntamiento de Velilla de Ebro <http://www.velilladeebro.es/tablon-de-anuncios/> ofrece la programación oficial de la fiesta.

*Feria romana artesanal y de oficios: una boda patricia*<sup>7</sup>. Con el fin de promocionar la presa romana del siglo I se recrea la llegada del cónsul romano y la inauguración de dicha presa. Durante la jornada se realizan actividades lúdicas romanas y se degustan recetas gastronómicas y se teatraliza la celebración de una boda patricia.

Otra de las recreaciones tiene lugar en la ciudad de Calatayud, que alberga los restos de una de las ciudades romanas más importantes, Bilbilis. Por ello, desde 2014, recrea en julio la llamada *Bilbilis Renascentis*<sup>8</sup>. En el foro de la antigua ciudad romana se producen exhibiciones de la vida y formas de combate de las legiones romanas, aderezadas con talleres y conferencias.

La Asociación Amigos de Badules celebra en agosto desde 2011 en esa pequeña localidad del Campo de Daroca la *Jornada Celtibérica*<sup>9</sup>, en la que se recrea una boda y un acto funerario celtíberos.

En Mara, también en la comarca de la Comunidad de Calatayud, tiene lugar el sábado más cercano al 23 de agosto desde 2002, una de las recreaciones con más raigambre de la provincia *La Vulcanalia*<sup>10</sup>, organizada en la actualidad tras algunos años de problemas económicos por la Asociación Mara Celtibérica. En ella se recrea la batalla que tuvo lugar en el año 153 a.C. entre treinta mil hombres del ejército romano y veinticinco mil del ejército celtibérico. Recientemente se ha recuperado también en esta localidad los *Idus de marzo*, que se celebra el 15 de ese mes y está dedicado al dios Marte.

A mediados de septiembre Calcena, Gotor y Oseja, municipios de la comarca del Aranda, acogen desde 2014 la recreación denominada *Vive la Celtiberia*<sup>11</sup> en la que se teatralizan combates, usos agrícolas y gastronomía del siglo VI a. C.

Y, por último, la localidad de Sádaba en las Cinco Villas acoge

---

7. <https://es-es.facebook.com/feriaromanaalmonacid/> es la página oficial en Facebook de dicha recreación, en ella podemos ver los actos programados y fotografías

8.-<http://www.calatayud.es/noticia/calatayud-conmemora-el-50-aniversario-de-trabajos-en-bilbilis-con-unas-jornadas-de-recreacion-histor>. es la web del Ayuntamiento y ofrece el programa de actos completo.

9. La página con fotografías y videos en Facebook oficial de la Asociación Amigos de Badules es <https://es-es.facebook.com/ASOCIACION-AMIGOS-DE-BADULES-127441233802/>.

10.-<http://www.turismodearagon.com/es/patrimonio/recreaciones-historicas-y-mercados-medievales/vulcanalia-en-mara.html> y <http://www.segeda.net/eventos/vulcanalia.htm> son páginas webs dedicadas a La Vulcanalia.

11.-<http://vulcanalia2016.blogspot.com.es/> Este blog ofrece el programa de actos completo de la fiesta.

también a mediados de septiembre la *Muestra Romana Los Atilios*<sup>12</sup>, denominación que toma del mausoleo romano que data del siglo II o III d. C. En dicha fiesta se recrea el ambiente del Bajo Imperio Romano.

## 2.2. Recreaciones históricas basadas en la Edad Media

### 2.2.1. Provincia de Huesca

Se dice que el *Primer Viernes de Mayo*<sup>13</sup> del año 758 un ejército musulmán intentó conquistar Jaca/Chaca. Los jacetanos dirigidos por el conde Aznar Galíndez lucharon desesperadamente por evitar la derrota. Cuando estaban a punto de claudicar, las mujeres de Jaca decidieron salir en ayuda de sus maridos armadas con utensilios de cocina. Al verlas llegar en el horizonte los invasores pensaron que eran ejércitos de refuerzo y huyeron despavoridos. Desde entonces cerca de dos mil jaqueses rememoran dicha victoria. Dicha festividad se remonta siglos atrás y es mencionada en antiguas fuentes bibliográficas (Aznárez, 1959). Fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2004.

La capital de la comarca del Cinco Medio, Monzón, celebra en el mes de mayo desde 2001 el *Homenaje a Guillem de Mont-Rodón*<sup>14</sup>, declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2015. Mont-Rodón fue maestro templario y tutor de Jaime I entre los años 1214 y 1217. Así que Monzón se traslada durante esos días al siglo XIII.

Desde 2011 la localidad de la Plana de Huesca, Ibieca, viaja cada agosto hasta el siglo XIII para evocar la figura del caballero Atho de Foces, en el evento denominado *Recreación histórica en San Miguel de Foces*<sup>15</sup> organizado por la *Asociación Feudorum Domini*.

En Barbastro, capital del Somontano de Barbastro/Semontano de Balbastro, cada dos años desde el año 2000 se representan los hechos acaecidos entre 1035 y 1137 bajo el lema *El sitio de Barbastro*<sup>16</sup>. La

---

12. La web del Ayuntamiento de Sádaba <http://www.sadaba.es/noticias/vi-muestra-romana-atilios-590.html> ofrece la información oficial de la recreación.

13. <http://www.jaca.es/cultural/fiestas-y-tradiciones/fiesta-del-primer-viernes-de-mayo-en-jaca.html> es la web del Ayuntamiento de Jaca con la programación completa.

14. <http://www.monzonemplario.com/> es la página web del Ayuntamiento de Monzón dedicada plenamente a la recreación montisonense.

15. <https://es-la.facebook.com/feudorum.domini/> es la página en Facebook de la asociación organizadora, con fotografías y actos programados.

16. <http://turismosomontano.es/es/que-ver-que-hacer/lugares-con-historia/fiestas-de-interes->



recreación fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2005. La representación teatral gira en torno a tres grandes hitos históricos: la toma de Barbastro por el rey Sancho Ramírez en 1064, considerada como la primera cruzada documentada de la cristiandad; la recuperación de Barbastro por parte de los musulmanes diez meses después; y la definitiva incorporación de Barbastro al reino de Aragón por Pedro I en el año 1100. También se recrea el casamiento de la infanta Petronila de Aragón y el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV, celebrados en Barbastro en 1137, que dieron origen a la Corona de Aragón. La representación corre a cargo de diferentes grupos teatrales barbastrenses, los Dulzaineros y los Gaiters d'O Semontano de Balbastro.

La localidad de Bailo en la Jacetania/Chacetania recrea en septiembre desde 2013 *La estancia del Santo Grial*<sup>17</sup>. El Santo Cáliz llegó a dicha localidad procedente de San Adrián de Sasabe y permaneció en custodia durante un par de décadas, de 1014 a 1035, hasta su traslado a Jaca/Chaca. Organizada por la Asociación Cultural y Recreativa de Bailo (ACURBA) con la colaboración del Ayuntamiento de Bailo, Comarca de la Jacetania/Chacetania, Gobierno de Aragón, Diócesis de Jaca y la Hermandad del Primer Viernes de Mayo.

En el mes de septiembre también en los años pares, desde 2003 pues la lluvia obligó a suspenderla, se celebra con más de trescientos actores en Ainsa/L'Ainsa, capital del Sobrarbe, *La Morisma*<sup>18</sup>. Datada desde 1678, los vecinos de la villa recrean un drama histórico-popular, que narra los sucesos ocurridos en tiempos del rey Garcí Ximénez allá por el año 724 cuando, según cuenta la tradición, se apareció una cruz de fuego sobre una carrasca, lo que alentó a las tropas cristianas para obtener el triunfo frente a las moras. Tradicionalmente narrada en aragonés, ahora se realiza en castellano. Fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 1998.

Y, por último, en la localidad oscense de El Grado/Lo Grau, Somontano/Semontano, se celebra en septiembre desde 1996 la también denominada *La Morisma*, en la que se recrea también la lucha entre cristianos y musulmanes en la ermita de El Viñero.

---

*turistico/sitio-de-barbastro* es la página que la comarca del Somontano/Semontano dedica a la recreación.

17. <http://www.jaca.com/hemeroteca/2015/09/bailo-santo-grial-jornadas.php> es la web del Ayuntamiento de Jaca/Chaca con la programación completa.

18. <http://lamorisma.com/ainsa/> es la página oficial de la recreación con todas las noticias y actos, así como fotografías y videos.

### 2.2.2 Provincia de Teruel

En el mes de febrero tiene lugar en la ciudad de Teruel la recreación histórica aragonesa por excelencia, *Las Bodas de Isabel de Segura*<sup>19</sup>, Fiesta declarada de Interés Turístico Nacional desde 2016 y Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2007. Reconocida por la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, a las cuales pertenece. La recreación no ha parado de crecer desde su inicio en 1997, triplicando en la actualidad durante esos días la población de la capital turolense. Los hechos cuentan la llegada de Diego de Marcilla de la guerra, triunfante y enriquecido que llega con la esperanza de casarse con Isabel de Segura, pero ésta ya se ha desposado. Diego muere de amor ante la negativa de Isabel de concederle un beso, e Isabel fallece sobre el cuerpo inerte de Diego. Son los famosos Amantes de Teruel, cuyas momias del siglo XIII se conservan en un mágico mausoleo. Todo el centro de la ciudad se engalana de jaimas, mercados, eventos teatrales que se suceden uno tras otro, campamentos militares, destacando el Almogávar, toros ensogados, demostraciones bélicas y toda la población se viste con ropas medievales, desde nobles y caballeros, hasta mendigos y campesinos. Al frente de todo ello está la Fundación de las Bodas de Isabel, el Ayuntamiento turolense y los diferentes patrocinadores que hacen viable semejante evento, el cual ha crecido tanto que tiene desde 2012 su prolegómeno a principios de octubre con *La partida de Diego*.

Desde 1996, en la mañana del 23 de abril, festividad de San Jorge patrón de Aragón, un terrible dragón irrumpe en el centro de Alcañiz, capital del Bajo Aragón, procedente del río interrumpiendo las danzas y la música. Pero aparece San Jorge, cabalgando al frente de la caballería aragonesa, entabla un singular combate con el dragón al cual vence arrojándole un ramillete de flores silvestres, abandonando seguidamente los caballeros la plaza al grito de “¡Aragón, Aragón, San Jorge!”. Dicha recreación lleva el nombre de *Vencimiento del dragón*<sup>20</sup> y está organizada por el ayuntamiento de la localidad.

---

19. La web oficial de la asociación turolense es [http://www.bodasdeisabel.com/W3/Bodas/Index\\_Bodas.aspx](http://www.bodasdeisabel.com/W3/Bodas/Index_Bodas.aspx).

20. [http://www.alcaniz.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=235&Itemid=283&language=es](http://www.alcaniz.es/index.php?option=com_content&view=article&id=235&Itemid=283&language=es) es la web del Ayuntamiento de Alcañiz que ofrece información sobre la fiesta.

En la comarca del Jiloca, a mediados del mes de julio, la localidad de El Poyo del Cid celebra desde 1999 el *Encuentro con el Cid*<sup>21</sup> con la colaboración de la Asociación El Poyo del Cid. Las andanzas de Rodrigo Díaz de Vivar en el siglo XI por tierras aragonesas hacen que muchos topónimos adquieran el sobrenombre de *del Cid*, como es el caso. Este pueblo turolense rinde homenaje a Díaz de Vivar recreando su llegada en un ambiente medieval.

Rubielos de Mora, situada en la comarca turolense de Gúdar-Javalambre, celebra desde 1987 su *Feria Medieval*<sup>22</sup>, en la que la población se remonta al siglo XV cuando se le concedió a esta villa poder celebrar una gran feria de veinte días. Los artesanos, el teatro y la danza engalanan las calles. Además, se realiza el toro embolado, en el que sobre las astas del toro se colocan teas encendidas, aplicándole al animal una grasa especial sobre su lomo para no dañarlo, momento en que la luz eléctrica deja de funcionar y únicamente las teas ardiendo iluminan la villa.

### 2.2.3 Provincia de Zaragoza

De nuevo en la comarca de las Cinco Villas, esta vez en Sos del Rey Católico, desde 2009 se celebra durante los días que preceden y los posteriores al 10 de marzo *El nacimiento de un rey, 1452*<sup>23</sup>, fecha en la que Fernando II de Aragón nació. Durante esos días se representa la llegada de la reina Juana Enríquez, los preparativos del parto, el feliz anuncio y las posteriores celebraciones. Fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2015.

Frescano, en la comarca del Campo de Borja, acaba de recuperar la representación histórica de *El rey pájaro*, evento que se realiza en el mes de abril. El Centro de Estudios Borjanos ha ayudado al ayuntamiento de la localidad a analizar históricamente este personaje, que entronca en el marco de una institución medieval presente en muchos lugares, la de las asociaciones de jóvenes, que en Aragón eran conocidas con el nombre de *reage* o *reatge*.

---

21. <http://www.elpoyodelcid.net/fiestasmedievales/marco1.htm> es la web del Ayuntamiento de El Poyo del Cid con la programación y fotografías de todas las ediciones realizadas.

22. <http://www.rubielosdemora.es/cultura/fiestas-y-tradicion/fin-de-semana-medieval/> es la web del Ayuntamiento de Rubielos de Mora con la programación oficial de la recreación.

23. <http://www.comarcacincovillas.com/noticia.php/programacion-nacimiento-de-un-rey-2017/2546> web de la comarca de las Cinco Villas con los actos programados.

En el mes de abril, la capital de la comarca del Bajo Aragón-Caspe/ Baix Aragó-Casp, Caspe/Casp, recrea desde 2016 el *Juramento de los Compromisarios* del llamado Compromiso de Caspe, en el que se teatraliza el juramento de lealtad de Domingo Ram, Francisco de Aranda, Berenguer de Bardají, Pedro de Sagarriga, Bernardo de Gualbes, Guillem de Vallseca, Bonifacio Ferrer, Vicente Ferrer y Ginés Rabassa. Esta reciente celebración señala el preámbulo de la recreación del propio *Compromiso*<sup>24</sup>, una de las recreaciones más antiguas en la Comunidad Autónoma, pues se celebra desde 1997 en el mes de junio, siendo Fiesta de Interés Turístico de Aragón desde 2004, en la que se recuerda el pacto establecido en 1412 por representantes de los reinos de Aragón, Valencia y del principado de Cataluña/Catalunya para elegir un nuevo rey ante la muerte en 1410 de Martín I de la casa de Aragón sin descendencia, en el que se nombró como sucesor a Fernando I de Aragón de la casa de los Trastámara.

La pequeña localidad del Campo de Borja, Pozuelo de Aragón, celebra desde 2010 la *Concesión de la Carta Puebla*<sup>25</sup> que permitía a un pequeño número de habitantes, entre ellos a varios monjes cistercienses, a poder habitar en la localidad. La lectura de dicha Carta en una ambientación medieval engalana el pueblo a comienzos de abril.

La localidad cercana a la ciudad de Zaragoza, Cadrete, recrea desde 2015 la *Construcción del castillo llamado Al-Yazira*<sup>26</sup> en el año 934 para el asedio a la ciudad de Sarakusta (Zaragoza).

A mediados de junio se celebra en Zaragoza el *Mercado Medieval de las Tres Culturas*<sup>27</sup>. Evento de nueva creación; en 2016 fue capaz de juntar a más de doscientas mil personas. En ella diferentes compañías teatrales recrean los años de convivencia de las culturas judía, musulmana y cristiana. Todo ello aderezado con un mercado de más de 650 metros lineales de exposición.

La capital de la comarca de Calatayud, que lleva su nombre, celebra desde 2006 *Las Alfonsadas*<sup>28</sup> a finales de junio. Fiesta de Interés Turístico

---

24. La web del ayuntamiento de Caspe <http://www.caspe.es/compromiso-de-caspe/> ofrece un dossier completo sobre esta recreación.

25. El blog del Centro de Estudios Borjanos <http://cesbor.blogspot.com.es/2016/04/jornada-inolvidable-en-pozuelo-de-aragon.html> proporciona fotografías e información de la fiesta.

26. <http://castillodecadrete.blogspot.com.es/2013/02/i-recreacion-medieval-en-cadrete.html> es el blog que ofrece una breve información sobre el inicio de la recreación.

27. <http://zaragozala.com/mercado-medieval-las-tres-culturas-zaragoza/>. Completa guía de la recreación.

28. <http://www.alfonsadas.es/index.php?s=alfonsadas> es la web oficial de la recreación.

de Aragón desde el año 2012, es sin duda una de las recreaciones más importantes de Aragón. Reconocida por la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, a las cuales pertenece. Con la colaboración de la Asociación Medieval Alfonso I, el Ayuntamiento de la localidad y la Diputación Provincial de Zaragoza, la ciudad se engalana con jaimas medievales, como la Jaima de las Huestes del Sobrarbe, la de Muslines de Ali Ben Yusuf, la de Sombre de Holim o del Santo Sepulcro, entre otras y se recrea la reconquista de la ciudad a los musulmanes por parte de las tropas de Alfonso I el Batallador, el día de San Juan de 1120, con toda una serie de actos muy variados.

Desde el año 2005 la capital de las Cinco Villas, Ejea de los Caballeros, aprovechando la festividad de San Juan, realiza una recreación medieval fundamentalmente por las calles del barrio de la Corona, en la que se teatralizan varias visitas reales a lo largo de la historia de Ejea de los Caballeros, bajo el lema *Las horas de nuestra historia*, como ya analicé más ampliamente en otra ocasión (Arcega, 2016b). En un principio, la fiesta relataba los hechos de la visita de Pedro IV y su familia que venían a *sanjuanarse* con las aguas de Bañera, pero año tras año el protagonista real ha ido cambiando y las escenas teatrales durante este periodo de tiempo han sido muy variadas: la celebración en 1265 de las Cortes en Ejea, la recreación de la llegada de la comitiva de Jaime II, el desfile en honor de don Alfonso I y Doña Urraca conmemorando la retirada en junio de 1110 desde Zaragoza hasta Ejea. El Ayuntamiento con la colaboración de compañías teatrales aragonesas de reconocido prestigio como Los Navegantes o Civi Civiatic, Hydeara, A Corona Del Reino y la participación ciudadana han sido los artífices de la recreación de la fiesta durante todos estos años.

Jarque de Moncayo ha iniciado en 2017 su recreación *La guerra de los dos Pedros*, que se realizó a finales del mes de mayo. Organizada por el Ayuntamiento y diferentes asociaciones de todo rango de edad de la localidad, desde las personas mayores que han confeccionado los trajes de la época, hasta los jóvenes que han creado el atrezzo y han representado escenas teatrales de dicho acontecimiento histórico.

A finales de julio la localidad de Bulbunte en el Campo de Borja,

realiza la *Recreación de la Mora Encantada, Siglo XIII*<sup>29</sup> desde 2014. La joven sarracena Aysha y el caballero cristiano Alonso se enamoran el uno del otro, pero el padre de ella no consiente tal relación y hechiza a su hija convirtiéndola en una losa de piedra. Trovadores, batallas, desfiles medievales, exposiciones y visitas teatralizadas acompañan a la recreación de dicha leyenda.

Desde 2008, Anento en la comarca del Campo de Daroca celebra su *Guerra de los dos Pedros, año 1357*<sup>30</sup>, gracias al trabajo de la Asociación Cultural Casa de Anento. La localidad recrea la protección de su castillo llevada a cabo por Martín Polo, asistente del rey Pedro IV de Aragón, al hacer frente junto con los anentinos a las tropas del rey Pedro I el Cruel de Castilla, que en su avance hacia Valencia asediaron Daroca y quisieron conquistar el castillo de Anento. La defensa por parte aragonesa terminó con el pueblo arrasado, pero con el castillo intacto. Fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2014.

Daroca, capital de la comarca que lleva su nombre, recrea a finales de julio su *Feria medieval*<sup>31</sup>. La calle Mayor de la ciudad es el escenario de la victoria de Pedro IV de Aragón sobre Pedro I el Cruel de Castilla. Fiesta de Interés Turístico de Aragón desde 2014, la localidad realiza este viaje en el tiempo desde 1999.

También la localidad de las Cinco Villas, Luesia, celebra a finales de julio desde 2012 la *Don Miguelada, siglo XIII*, organizada por la Asociación Cultural Fayanás, conmemorando la llegada de la batalla de las Navas de Tolosa de Don Miguel de Luesia, lugarteniente de Pedro II el Católico, Portaestandarte Real y Justicia Mayor, siendo en vida uno de los personajes más ricos y poderosos del Reino de Aragón.

En Torralba de Ribota, en la Comunidad de Calatayud, desde 2005 se teatraliza la aparición de la virgen de la Cigüela animando a los mozárabes de Torralba a luchar contra los musulmanes, la conocida como *La leyenda de la virgen de Cigüela, siglo IX*.

De nuevo en las Cinco Villas, en la población de Biel, desde 2015 se celebra en agosto el *Señorío de la villa de Biel, año 1073*, que recrea la dote otorgada por parte del rey Sancho Ramírez a su esposa Felicia de

---

29. <http://lamoraencantada.tk/> es la web oficial de la fiesta.

30. <http://casadeanento.es.il/> es la web que ofrece el programa de actos de las diferentes ediciones.

31. <http://www.daroca.es/turismo/index.php?id=36> es la página web del Ayuntamiento de Daroca con toda la información.

Roucy y otros acontecimientos históricos de la localidad de Biel.

A finales de agosto, la localidad de Salvatierra de Esca, en la comarca de la Jacetania/Chacetania, recrea desde 2008 la *Fundación de Salvatierra de Esca, año 1208*, en la que se teatraliza el llamamiento de Pedro II a poblar la villa fronteriza con Navarra. Música medieval y malabaristas ambientan el entorno.

A mediados de septiembre la población del Campo de Borja, Fundejalón, celebra desde 2016 la *Recuperación histórica de la donación de la Orden de San Juan, siglo XII*. El momento más importante de la fiesta es la puesta en escena de la donación del municipio por parte de Doña Sancha de Bureta y su hijo Jimeno a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén.

También a finales de octubre la población de Añón de Moncayo, en la comarca de Tarazona, representa desde 2003 la llegada del comendador Alamán de Luna de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén que mantuvo durante ocho siglos su poder en Añón en la *Feria del Comendador de Añón, siglo XII*.

A finales de año, Tobed en la comarca de Calatayud recrea desde 2016 la *Donación de los retablos a la iglesia de la Virgen de Tobed: Acuerdo de paz, 1375* por la que los futuros Reyes de Castilla, Enrique de Trastámara y Juana, firman la paz con el rey aragonés Pedro IV el Ceremonioso.

Además de estas recreaciones, Cretas, Ateca, Erla, Panticosa, Aniento, María de Huerva y otras muchas localidades aragonesas celebran también su mercado medieval engalanando sus calles y sus gentes se visten con trajes medievales

## **2.3. Recreaciones históricas basadas en la Edad Moderna**

### *2.3.1. Provincia de Huesca*

En la comarca del Cinca Medio, en la localidad de Fonz se celebra a principios de junio y desde 2006 *La Feria del Renacimiento*<sup>32</sup>. Se recrea la llegada de Pedro Cerbuna a Fonz, fundador de la Universidad de Zaragoza, así como la recreación de combates, comidas y juegos del siglo XVI.

---

32. La web del Ayuntamiento de Fonz <http://www.fonz.info/tag/feria-del-renacimiento/> proporciona el programa oficial de la recreación.



A mediados de julio Laspaúles/Laspauls retrocede al siglo XVI para celebrar *Lo Consell de Laspauls*<sup>33</sup> en el que se recrea el día en que el Conde de la Ribagorza, D. Martín de Aragón, visitó la localidad para tomar posesión de sus tierras, así como la ejecución de veintidós mujeres que fueron acusadas de brujería.

### 2.3.2. Provincia de Teruel

Desde el año 2004, en el mes de septiembre, la localidad de Más de las Matas, en la comarca del Bajo Aragón, celebra *El regreso del Comendador*<sup>34</sup>. Ramón de Perellós y Rocafull, quien en 1697 alcanzaría el máximo rango de Gran Maestre de la Orden de Malta, Siverio Dolz, que tomó posesión de esta encomienda en 1707 ya en pleno siglo XVIII y Manuel de Sada, que tomó posesión de la encomienda en 1732 han sido los protagonistas de los hechos históricos recreados a lo largo de estos años, entre otros. Reconocida por la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, a las cuales pertenece.

### 2.3.3. Provincia de Zaragoza

El Coso zaragozano y las orillas del Ebro son escenario en el mes de febrero desde 2009 de *Los Sitios de Zaragoza*<sup>35</sup>. Organizado por la Asociación Voluntarios de Aragón, que son socios fundadores de la Asociación Napoleónica Española, nacida oficialmente en el año 2000, acompañados de medio millar de recreacionistas venidos de Francia, Polonia, Alemania y Rusia recrean la entrada de las tropas napoleónicas y la resistencia aragonesa que recuerda la famosa frase galdosiana: “De entre los muertos siempre habrá una lengua viva que diga: Zaragoza no se rinde”. El sonido de la pólvora de los cañones apabulla en el silencio dramático.

En la Ribera Alta del Ebro se conmemora desde 2016 la batalla entre

---

33. La web del Ayuntamiento detalla la representación teatral que se realiza en diferentes espacios <http://www.laspauls.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/idpag.7/idmenu.1033/chk.8e8797c597b4a12484917a8dcf770583.html>

34. <http://www.elmasino.com/comendador/inicio.htm> es la página oficial de la recreación que ofrece información de todas las ediciones realizadas hasta la fecha.

35. <http://www.voluntariosdearagon.com/> es la página web de la asociación que realiza la recreación.



las tropas napoleónicas y los voluntarios de las compañías de los Pardos de Aragón. Estos no pudieron contener el saqueo del pueblo de Gallur y la muerte de más de mil hombres por parte de las tropas francesas, entre ellos Javier Estela, fusilado por negarse a abrir el sagrario de la iglesia, acontecimientos que se teatralizan.

A mediados del mes de mayo se recrea en la localidad de Utebo, en la comarca de Zaragoza, desde 2012 la época de mediados del siglo XVI, fecha en la que se construyó la torre mudéjar del pueblo, culminando con la representación de la obra teatral *La Torre de los Espejos*<sup>36</sup>.

Alcalá de Ebro en la Ribera Alta del Ebro, identificada con la Ínsula Barataria cervantina, recrea en el mes de mayo desde 2006 el ambiente de principios del siglo XVII y realiza diversas lecturas de dicho pasaje del Quijote.

La capital de la comarca de Tarazona y el Moncayo, que lleva su nombre, es el escenario a mediados del mes de junio desde 2013 de la *Jornada de la Coronación del Emperador Carlos I*<sup>37</sup>, en la que se recrea la cabalgata imperial que acompañó al Papa Clemente VII y al Emperador de España hasta Bolonia en la que fue coronado Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico en 1530 y que adorna el friso del magnífico Ayuntamiento tarazonense.

También en Cadrete, localidad mencionada anteriormente cercana a Zaragoza, se conmemora a principios de julio la *Recreación napoleónica, homenaje a Tomás Campillos (1758-1812)*. Tomás Campillos formó parte de la milicia improvisada que luchó contra el ejército napoleónico.

En esa misma comarca, la localidad de Trasmoz recrea desde 2001 *La Feria de la brujería y la maldición de Trasmoz*<sup>38</sup>, organizada por el Ayuntamiento de la población, con la colaboración de la Asociación Cultural El Embrujo y la Fundación Castillo de Trasmoz. En 1511 el abad del Monasterio de Veruela lanzó un rito para maldecir a la población. Trasmoz es considerado desde entonces lugar habitual de aquelarres y magia. Un mercado esotérico, músicos, espectáculos de fuego, aquelarres y capturas de brujas son recreados el primer sábado del mes de julio. Acaba

---

36. <https://es-es.facebook.com/feriamudelarutebo/> es la página en Facebook que muestra detalles de la fiesta.

37. <http://www.tarazona.es/tarazona-actualidad/agenda/jornadas-de-la-coronacion-del-emperador> es la página web del Ayuntamiento de Tarazona con toda la información.

38. <http://www.trasmoz.com/Feria%20de%20Brujeria%20y%20Magia.htm> es la página web del Ayuntamiento de Trasmoz que ofrece los detalles de la fiesta.

de ser declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2017.

Calatorao, en la comarca de Valdejalón, realiza su *Recreación turística del milagro de la aparición del Cristo de Calatorao, año 1520* en el mes de julio. El misterio de esta imagen reside en que se cuenta que fue realizada por un peregrino que llegó enfermo a la localidad, pero que realmente era un ángel, quien agradecido al pueblo les fabricó una talla de madera de increíble realismo.

La localidad de Cetina, famosa por su Contradanza, en la comarca de Calatayud, celebra a mediados de julio *Las Jornadas Quevedianas*<sup>39</sup> desde 2010, en ellas se teatraliza la boda de Francisco de Quevedo y Esperanza de Mendoza en 1634, el domingo de Carnaval, que tuvo lugar en dicha localidad.

La localidad natal de Francisco de Goya en el Campo de Belchite rememora a principios de octubre el nacimiento del genial pintor trasladándose al siglo XVIII, teatralizando además de su origen diferentes acontecimientos que vivió en Zaragoza, Madrid y Burdeos.

A mediados de noviembre, la localidad de Arándiga en la comarca de Calatayud recrea desde 2016 *La expulsión de los Moriscos, año 1610* por edicto de los Reyes Católicos, centrada especialmente en el caso del cristiano nuevo Juan Galindo, de padres convertidos al cristianismo, que evitó su expulsión al haberse integrado en la vida cristiana y por ser persona de reconocida valía en la villa.

## **2.4. Recreaciones históricas basadas en la Edad Contemporánea**

### *2.4.1. Provincia de Teruel*

La Fundación Bodas de Isabel y el ayuntamiento turolense celebraron en 2012 *Teruel Modernista*, coincidiendo con el centenario de la llegada de ese movimiento cultural a Teruel. En noviembre de 2016 se recuperó dicha recreación bajo el nombre de *Semana modernista. Teruel*<sup>40</sup> en la que personajes ilustres de esos años cobran de nuevo vida: Matías Abad, discípulo de Gaudí, el torero Nicanor Villalta o el tenor Marín y en general

---

39. <http://www.cetina.es/quevedianas.html>, web del Ayuntamiento de Cetina que detalla el programa de actos.

40. [http://www.bodasdeisabel.com/W3/Modernismo/Index\\_Modernismo.aspx](http://www.bodasdeisabel.com/W3/Modernismo/Index_Modernismo.aspx), la web de la Asociación de Las Bodas de Isabel de Segura se hace eco también de esta recreación.

la burguesía turolense del Modernismo.

#### 2.4.2. Provincia de Zaragoza

Desde 2004 la localidad de Lobera de Onsella/Lobera d'Onsella, en las Cinco Villas, recrea *El Rito del Herniado*<sup>41</sup>, un ritual que aprovecha el poder milagroso del bosque y que consiste en pasar a un niño enfermo a través de un tronco de árbol rajado al efecto. Este ritual se realizaba desde la segunda década del siglo XX. A un lado del árbol se coloca *Pedro*, que lleva el niño en brazos, quien después de santiguarse en nombre de la Santísima Trinidad, lo entrega a *Juan*, que lo devuelve, repitiéndose la operación tres veces, recitando cada una de ellas la fórmula mágica tradicional: "Tómalo, Juan. Dámelo Pedro. Herniado te lo doy. Sano te lo entrego".

También en el Valle del Onsella/Bal d'Onsella, en ese mes de julio, en la localidad de Urriés se celebran unas *Jornadas Culturales Aragón* desde 2016. Ese año la época elegida fue el medievo, para 2017 es la segunda década del siglo XX, dedicado especialmente al terremoto que tuvo lugar en 1923.

A finales de julio de 1938 tuvo lugar la famosa *Batalla del Ebro*<sup>42</sup>, que se recrea desde 2008 en la localidad de Fayón/Faió, en la comarca del Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp, con el trabajo de la Asociación Memoria Histórico Militar Ebro 1938. Barcas, aviones, caballería y vehículos de la época con más de trescientos recreacionistas del bando nacional y republicano, representan la gran acción militar que se desarrolló durante cuatro meses y que decantaría la victoria final de la Guerra Civil al bando franquista.

En el Campo de Daroca, tuvo lugar la llamada batalla de Villar de los Navarros, que fue un enfrentamiento entre carlistas y liberales durante la Primera Guerra Carlista. A principios de agosto comenzó la marcha definitiva hacia Madrid de Carlos María Isidro de Borbón. En su paso por Aragón, el general liberal Marcelino Oraá decidió atacar a los carlistas, pero fueron estos quienes lograron la victoria, reanudando su marcha

---

41. -[http://www.loberadeonsella.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=55&Itemid=77](http://www.loberadeonsella.es/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=77), web del Ayuntamiento de Lobera de Onsella que muestra fotografías y un video sobre la recreación.

42. <http://www.labatalladelebro.com/>, web oficial de la recreación histórica, que ofrece todo tipo de detalles tanto armamentístico como del hecho histórico que recrea.

imparable hacia Madrid. Los supervivientes isabelinos se escondieron en Herrera de los Navarros, localidad que desde 2016 recrea dicho hecho histórico.

A finales de octubre, la localidad de Maluenda, en la comarca de Calatayud, celebra desde 2011 *Crónica de Maluenda*<sup>43</sup>, cada año vinculada a un hecho histórico del municipio: la llegada del ferrocarril 1901 o juegos y oficios tradicionales de principios del siglo XX. Fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón en 2016.

A finales de octubre La Almunia de Doña Godina, en la comarca del Valdejalón, localidad natal del director de cine Florián Rey, esposo de Imperio Argentina e impulsor del cine sonoro en España, celebra desde 2016 *El cine soñado en la II República, años 30*<sup>44</sup>, recreándose el rodaje de una película en el entorno de los años 30 del siglo XX.

### 3. CONCLUSIONES

El éxito económico en las localidades en las que se celebran las recreaciones históricas, apoyadas por diferentes instituciones tanto públicas como privadas, la demanda de conocimiento histórico de las raíces de la tierra en la que se nace y el gusto por el aprendizaje de las Artes Escénicas en Aragón, hace que hablemos de un notabilísimo auge de estos espectáculos, que intentan ser lo más respetuosos con las épocas y hechos recreados. De tal manera que hemos podido recopilar un total de cincuenta y seis recreaciones históricas, sin contar la multitud de mercados, principalmente medievales, que salpican la geografía aragonesa. Ocho eventos en la provincia de Teruel, nueve en la de Huesca y cuarenta en la de Zaragoza. De los cuales, nueve están ambientados en la Edad Antigua: dos en el siglo VII a.C., otro en el VI a.C., dos del siglo II a.C., uno del I a.C., dos del siglo I d.C. y por último uno del II d.C.; veintinueve recreaciones están basadas en la Edad Media: cinco en el siglo VIII, una del IX, cuatro en el siglo XI, tres en el XII, siete en el XIII, cuatro en el XIV y cuatro en el siglo XV; doce basadas en la Edad Moderna: cinco en el siglo XVI, cuatro en el siglo XVII, una en el XVIII y dos en el XIX; y siete

---

43. <http://www.maluenda.es/noticia/83/cronicas-de-un-pueblo-maluenda-declarada-fiesta-de-interstistico-regional> es la web del Ayuntamiento de Maluenda que muestra información detallada de la fiesta.

44. <http://www.laalmunia.es/2017/05/2a-edicion-de-la-recreacion-la-almunia-se-ruedal> es la página web del Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina en la que se presentan los diferentes actos de la recreación.

en la Edad Contemporánea. De tal manera que la época más recreada es la medieval, que coincide con el origen y máximo esplendor de la Corona de Aragón. Destacable es también el siglo XVI con su esplendor renacentista y el siglo XX, con la Guerra Civil, la llegada del ferrocarril o el cine.

Y en cuanto al mes en el que se producen los eventos, el primero es junio con doce recreaciones y posteriormente los meses de la estación veraniega: diez en julio, ocho en agosto y diez en septiembre. Es evidente que la buena climatología influye en la realización de estas recreaciones. Si bien es cierto que algunos, al respetar las fechas de los acontecimientos históricos u otras fechas señaladas, se realizan incluso en los meses más fríos, como *Las Bodas de Isabel* en Teruel, en pleno mes de febrero con máximas medias de seis grados y mínimas medias de dos bajo cero a lo largo de los años de celebración, o *la Donación de los retablos a la iglesia de la Virgen de Tobed: Acuerdo de paz, 1375* que se realizan en el mes de diciembre<sup>45</sup>.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARCEGA MORALES, Jesús Ángel (2016a). *La vida escénica en Zaragoza (2000-2010). Análisis de las Artes Escénicas zaragozanas en el siglo XXI*. Saarbrücken: Editorial EAE.
- \_\_\_\_\_ (2016b). “Lugares escénicos de representación teatral y parateatral en la villa de Ejea de los Caballeros”. *Ágora. Revista de Cultura, Ensayo y Creación Literaria* XIV.14, 113-116 (también en <http://es.calameo.com/read/0007799445ba094c288a9>) [20/03/2017].
- AZNÁREZ, Juan Francisco (1959). “La Virgen de la Victoria o la conmemoración del primer viernes de mayo en Jaca”. *Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses* 37, 1-14.
- BANDRÉS GOLDÁRAZ, Elena (2016). “Las recreaciones como factor

---

45. Febrero (1 recreación medieval), marzo (1 medieval y 1 moderna), abril (tres medievales), mayo (2 medievales y 2 modernas), junio (2 Edad Antigua, 5 medievales, 3 modernas y 2 contemporáneas), julio (1 antigua, 4 medievales, 4 modernas y 1 contemporánea), agosto (2 antiguas, 5 medievales y 1 contemporánea), septiembre (3 antiguas, 6 medievales y 1 moderna), octubre (1 medieval, 1 moderna y dos contemporáneas), noviembre (1 moderna y 1 contemporánea) y diciembre (1 medieval).

- de identidad y desarrollo para todo Aragón. Primer Plan de Recreacionismo Histórico-Turístico de la Diputación de Zaragoza”. *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa* 158-159, 96-105.
- BARCO DÍAZ, Miguel de (2010). “La recreación histórica como medio para la divulgación de la historia”. *La divulgación de la historia y otros estudios sobre Extremadura*, F. Iñesta Mena (coord.), 243-254. Llerena: Sociedad Extremeña de Historia.
- ESTEBAN MARTÍN, Raquel (2017). “Muertos revividos: motor para el desarrollo económico, cultural y turístico”. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 25. 91, 28-29.
- VV. AA. (2016). *Guía de recreacionismo histórico turístico en la provincia de Zaragoza*. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza.

## WEBGRAFÍA

- <http://casadeanento.es.tl/> [11/06/2017].
- <http://castillodecadrete.blogspot.com.es/2013/02/i-recreacion-medieval-en-cadrete.html> [10/06/2017].
- <http://cesbor.blogspot.com.es/2016/04/jornada-inolvidable-en-pozuelo-de-aragon.html> [11/06/2017].
- <https://es-es.facebook.com/ASOCIACIÓN-AMIGOS-DE-BADULES-127441233802/> [11/06/2017].
- <https://es-es.facebook.com/events/1098783080189018/> [11/06/2017].
- <https://es-es.facebook.com/feriaromanaalmonacid/> [11/06/2017].
- <https://es-la.facebook.com/feudorum.domini/> [11/06/2017].
- <http://lamoraencantada.tk/> [11/06/2017].
- <http://lamorisma.com/ainsa/> [11/06/2017].
- <http://utebo.es/feriamudejar> [11/06/2017].
- <http://vulcanalia2016.blogspot.com.es/> [17/06/2017].
- [http://www.alcaniz.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=235&Itemid=283&lang=es](http://www.alcaniz.es/index.php?option=com_content&view=article&id=235&Itemid=283&lang=es) [09/04/2017].
- <http://www.alfonsadas.es/index.php?s=alfonsadas> [11/06/2017].
- <http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Departamentos/VertebracionTerritorioMovilidadVivienda/AreasTematicas/Turismo/> [11/06/2017].
- <http://www.ayuntamientoandorra.es/turismo/feria-ibera-lakuarter/>

[11/06/2017].

<http://www.azaila.es/sedeisken/> [11/06/2017].

[http://www.bodasdeisabel.com/W3/Bodas/Index\\_Bodas.aspx](http://www.bodasdeisabel.com/W3/Bodas/Index_Bodas.aspx)  
[11/06/2017].

[http://www.bodasdeisabel.com/W3/Modernismo/Index\\_Modernismo.aspx](http://www.bodasdeisabel.com/W3/Modernismo/Index_Modernismo.aspx)  
[11/06/2017].

<http://www.calatayud.es/noticia/calatayud-conmemora-el-50-aniversario-de-trabajos-en-bilbilis-con-unas-jornadas-de-recreacion-histor>  
[16/06/2017].

<http://www.cetina.es/quevedianas.html> [11/06/2017].

<http://www.caspe.es/compromisodecaspe/> [11/06/2017].

<http://www.comarcacincovillas.com/noticia.php/programacion-nacimiento-de-un-rey-2017/2546> [11/06/2017].

<http://www.elpoyodelcid.net/fiestasmedievales/marco1.htm> [11/06/2017].

<https://es-es.facebook.com/feriamudejarutebo/> [17/06/2017].

<http://www.daroca.es/turismo/index.php?id=36><http://www.jaca.es/cultura/fiestas-y-tradiciones/fiesta-del-primer-viernes-de-mayo-en-jaca.html> [11/06/2017].

<http://www.elmasino.com/comendador/inicio.htm> [11/06/2017].

<http://www.fonz.info/tag/feriadelrenacimiento/><http://www.jaca.com/hemeroteca/2015/09/bailo-santo-grial-jornadas.php> [11/06/2017].

<http://www.laalmunia.es/2017/05/2a-edicion-de-la-recreacion-la-almunia-se-rueda/> [17/06/2017].

<http://www.labatalladelebro.com/> [11/06/2017].

<http://www.laspaules.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/idpag.7/idmenu.1033/chk.8e8797c597b4a12484917a8dcf770583.html> [17/06/2017].

[http://www.loberadeonsella.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=55&Itemid=77](http://www.loberadeonsella.es/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=77)<http://www.monzontemplario.com/> [11/06/2017].

<http://www.maluenda.es/noticia/83/crnicas-de-un-pueblo-maluenda-declarada-fiesta-de-inters-turstico-regional> [17/06/2017].

<http://www.rubielosdemora.es/cultura/fiestas-y-tradicion/fin-de-semana-medieval/> [11/06/2017].

<http://www.sadaba.es/noticias/vi-muestra-romana-atilios-590.html>  
[11/06/2017].

<http://www.segeda.net/eventos/vulcanalia.htm> [16/06/2017].

<http://www.tarazona.es/tarazona-actualidad/agenda/jornadas-de-la-coronacion-del-emperador> [11/06/2017].

<http://www.trasmoz.com/Feria%20de%20Brujeria%20y%20Magia.htm>  
[11/06/2017].

<http://www.turismodearagon.com/> [11/06/2017].

<http://www.turismodearagon.com/es/patrimonio/recreaciones-historicas-y-mercados-medievales/vulcanalia-en-mara.html> [11/06/2017].

<http://turismosomontano.es/es/que-ver-que-hacer/lugares-con-historia/fiestas-de-interes-turistico/sitio-de-barbastro> [11/06/2017].

<http://www.velilladeebro.es/tablon-de-anuncios/> [11/06/2017].

<http://www.voluntariosdearagon.com/> [17/06/2017].

<http://zaragozala.com/mercado-medieval-las-tres-culturas-zaragoza/>  
[16/06/2017].

Recibido el 21 de marzo de 2017.

Aceptado el 25 de mayo de 2017.