

# LITERATURA CATALANA

Un libro de Vicente Riera

Llorca

**P**ROSCRITA de Cataluña por la tiranía franquista, la literatura catalana florece en tierras de México. La empresa tiene, simultáneamente, caracteres de reivindicación, de apostolado, de culto entrañable y de añoranza. En ella se distingue nuestro amigo el escritor Avelino Artís, que, aparte otras interesantes iniciativas editoriales, realiza, como director de la "Col·lecció Catalana", una meritisima labor. Diez libros van publicados en dicha colección, índice de una valiosa producción literaria, entre la cual figura por méritos propios el volumen de Vicente Riera Llorca que lleva por título "Tots tres surten per l'Ozama". De su joven autor conocíamos varios trabajos literarios aparecidos por algunas revistas catalanas de la emigración. El libro que ahora nos ofrece la colección "Catalonia" nos presenta a un escritor cuajado, autor de una obra lograda, que es, a la vez, un documento humano del destierro y una página de fina calidad literaria. Riera no califica su libro de novela, aunque acepta la intervención en el mismo de ciertos elementos de ficción. Más modestamente, lo bautiza de reportaje. Se trata, en realidad, de una crónica novelada de las "misérrimas pasadas por tres jóvenes catalanes en la isla de Santo Domingo". Los tres salen de ella por el Ozama, el río que les abrió sus verdes riberas, con negros sucios y silenciosos, bajo un sol abrazador, al llegar el barco de refugiados a la capital dominicana. Con pluma de buen novelista describe Riera la vida de los emigrados en la isla; tratos sobrios y escuetos, llenos, sin embargo, de verdad y de color, que nos descubren una especie de pesadilla tropical, en la que se mezclan visiones de vida humilde, cuadros de vegetación esplendorosa, trabajos inverosímiles, espectáculos, sensualidad negra, sangre, sudor...

No se trata de un documento polémico, sino de una crónica realista, descrita con aliento de verdad. De los tres amigos catalanes, dos encuentran la muerte en las aguas rápidas del Ozama; el tercero sale de la isla —que en algún momento le pareciera cárcel— a bordo de un "cango" americano. El río de la muerte es también ría de libertad...

Con este libro vívido, rico de impresiones y de imágenes, Vicente Riera Llorca afirma su personalidad de buen escritor para honor de las letras catalanas, odiosamente perseguidas en nuestros días por la esquizofrenia falangista.

C. E.

A. P. C. E.

SIG.: 1.2G/1213

6. VII. 46