

# Literatura contemporánea.

## Las alas de la gaviota.

Desde el alto cantil que el mar azota  
y arrulla al par con su canción bravía,  
voy siguiendo en su vuelo a una gaviota  
que cruza la desierta lejanía.

Cuando en lo más distante de su ruta  
en alto cierne los audaces vuelos,  
es negra su silueta diminuta  
sobre el fondo plumizo de los cielos;

Y si ante el sol las alas desplegadas  
el disco cruzan con triunfante paso  
negras también parecen, recortadas  
sobre la roja lumbre del ocaso...

Ya se acerca... Rasando el oleaje  
la contemplo pasar desde mi altura;  
¡cuán presto ha recobrado su plumaje  
el albor de su nítida blancura!

Milagros de la luz, que tornadiza  
trocándole con rápida mudanza,  
ya de blanco, en la costa, le matiza,  
ya de sombra en la triste lontananza.

Otra vez y otras mil de nuevo emprenden  
la misma marcha y el regreso mismo  
las alas fugitivas, mientras tienden  
sus círculos sin fin sobre el abismo.

Y batiendo el espacio soberanas  
a mi vista se muestran inconstantes  
con blancura de nieve, si cercanas,  
con negrura de sombra, si distantes.

\* \* \*

¡Salve, oh muerte! Mi espíritu anheloso  
sin paz te mira y con terror te nombra,  
negras alas de cuervo silencioso  
mirándote batir entre la sombra.

Mas quizá por incógnitos reflejos  
las alas con que al viento desafías  
solo cuando se ciernen a lo lejos  
parecen pavorosas y sombrías;

Y tal vez al mortal a quien abrumas  
con el horror de tu visión remota,  
muestras, al acercarte, blancas plumas  
y alas libertadoras de gaviota.

ALBERTO L. ARGÜELLO.

---