

*Grac.* Con dezirla, que es vieja  
se cayrà al punto. *Desbechas.*

3. Antes que el bayle quiebre  
fin se le ponga,  
si se quebrare es facil  
ponerle cola.

# LOA HUMANA DEL ARBOL FLORIDO.

*De Monteser, y Diamante.*

Interlocutores.

*Mayordomo 1. El Autor.*  
*Mayordomo 2. 6. Hombres.*  
*Juan Lopez. 5. Mujeres.*  
*Musicos.*

*Cantan dentro una xacara, y dicen dentro*

1. Paren los coches.
3. De Mancha.
2. Tente Juan, hazte à este lado.
3. Juro à Dios que me columpio.

*Del Arbol florido.*

177

*Salen los hombres.*

1. Gracias à èl, que llegamos.
2. Si, pero todos venimos demodo, que hechos pedazos, sin ser los carros seron, parecemos arrastrados.
3. Viue Christo que no hizieran este camino borrachos, pues sin ser mar esta tierra hemos venido mareados.

1. Llega la gente?

2. Ya llega.

*Dentro las Mugeres.*

1. Saca esta ropa, muchacho.

4. Esperen, viuen los cielos.

5. Que es aquello?

2. Que me caygo.

*Iuan.* Aguarden, que yo no puedo menearme deste lado.

2. A dos caminos como este era mejor enterrarnos. *Salen todos.*

1. Iesus, y quien tai pensara!

3. Sin duda que inuentò el diablo los carros, pues siempre veo, que caminan tropezando.

2. Yo vengo muerta.

2. Yo muerto.

3. Pues yo pulias.

4. Ya à lo andado

no ay remedio.

*Juan.* Ni tampoco lo es;  
pero de mi espinazo.

2. Yo, las piedras del camino  
en la cabeça las traygo.

*Juan.* Y en la mia tampoco ay  
nada de chichones tan largos.

1. Que ay señor flema, que hazemos?

*Mayord.* 1. Estava considerando.

*Juan.* Mal considerar le cayga:  
no vè qual todos estamos?

*May.* 1. Que he de hazer,  
soy yo demonio?

3. Lo parece.

*May.* 1. En que?

3. En enterrarnos.

1. No es demonio de peligro,  
que es demonio sossegado.

*May.* 1. Basten vn rato las burias,  
que yo estava imaginando,  
que estos señores me auian  
esta fiesta encomendado;  
pero fue tan de repente,  
que me olvidè sin cuidado,  
y agora han de estar quejosos,  
y por Dios que estoy temblando,  
sin saber como salir  
deste empeño en que me hallo.

1. Pues à estas fiesta: nos tray?

2. El

2. El camino es bien empleado.

3. Ay tal hombre, ay tal locura!

4. Casi de mi juicio falgo.

3. Este es como?

*Juan.* Como como?

juro à Dios que no es, si chasco.

*May.* 1. Ya no ay remedio, paciencia.

1. Tengala vn desventurado.

1. Que hazemos aqui, señores?

4. Que? si, parecer Gitanos.

*Sale el Mayordomo segundo.*

*May.* 2. Por Dios que nos tiene vsted

el alma en vn hilo, vamos,

que solo à que vsted viniesse

estàn todos esperando.

*May.* 1. Adonde hemos de ir?

*May.* 2. Mas se burla?

los dos juntos no quedamos

en que por vsted quedauan

todas las fiestas deste año?

*May.* 1. Señor, que fiestas? vusted

viene muy descaminado,

que yo traigo estos señores

entendiendo lo contrario,

solo para que se huelguen

mas de la fama llevados

de las honras que recibo,

que à mayores agasajos.

*May.* 2. Yo no he escrito treinta veze s?

lo que pidió no he embiado?  
 no es de vsted aquesta letra?  
 no me escriue, que está llano  
 à que se hagan tres Comedias,  
 ya que no han podido el Auto?

*May. 1.* Yo entendi, que vsted pedia  
 estas fiestas para otro año,  
 y enefeto sin remedio  
 de nada no me he acordado.

*May. 2.* Señores, esto es querer  
 matarme.

2. Vayase à espacio  
 vueſia merced, mi señor,  
 que ya que todo lo ha errado  
 el señor Gaspar Fernandez,  
 procuraremos en algo  
 deſeñarle, pues ya  
 están todos empeñados.

Amigos, aqui venimos,  
 como ya sabeis, à holgarnos.  
 No es esto verdad?

*Todos.* Verdad es.

1. Pues ya que aqui hemos quedado,  
 no hareis todos lo que yo:  
 juraislo así?

*Todos.* Si juramos.

1. Pues para que todo tenga  
 el acierto no esperado,  
 sabed que en aqueſte ſitio.

don.

donde estamos, ay vn arbol,  
que llaman de la memoria,  
tan florido, y tan lozano,  
y de diferentes flores  
ocupa su verde campo.  
A este pues llegar podemos,  
y como fuere ordenando  
cada vno hazer su papel,  
la flor le ha de ir viurpando.  
A los primeros galanes  
serà verde, y encarnado,  
esperança de coger  
el fruto de su suidado.  
Los segundos sera azul,  
color de zelos bastardos:  
terceros sera pagizo,  
propia de desesperados.  
Y las gracias las de todos,  
por ser lo mas fazonado.  
Las damas, claro se entiende,  
que sera el color leonado,  
pues son hechizos de amor  
(perdoneme aqui lo casto.)  
Las Musicas, por ser cielo,  
mejor la viene lo blanco:  
al deleyte, y al gracejo  
la que diere mas agrado,  
y al fin como su papel,  
la flor han de ir imitando.

Ea, señores, lleguemos  
que ya se descubre el árbol.

*Descubrese un árbol lleno de flores,  
y cantan dentro.*

*Cantar.* Este es el árbol de la memoria,  
lleguen, y cojan.

1. Yo, que atreuido, árbol bello,  
yo que à vuestros verdes ramos,  
de dos primeros papeles  
pretendo hallar el amparo.

*May.* Yo con otra de estas flores  
pienso quedar obligado.

*Llegan, y van cogiendo.*

2. Don Pedro, y yo à los demás  
ofrecemos de ayudaros.

2. Ya a mi mi flor me asegura  
con esse aliento bizarro.

*Juan.* Lleguemos amigo, y coge.  
las que están mas a la mano.

*Avil.* Siempre he procurado en todo  
buscar el menos trabajo.

*Juan.* Dos cojo yo. *Avil.* Yo sola vna:  
aito à gracejar nos vamos.

*Juan.* Quiera Dios que pare en bien,  
que estamos de yelo entrambos.

2. Las dos flores ofrecemos,  
mostrarnos tan alentados.

6. Que se conozca el fauor  
que en vna hermesura hallamos.

3. Lle-

3. Lleguemos no lotros, pues  
solo nos otros faltamos.
1. Las damas lleguen tambien,
1. Yo vn ramillete gallardo  
de vuestro fruto florido  
he menester vsurparos.
2. Para la segunda escojo  
las que agora me han tocado.
3. Yo en los terceros prometo  
de poner todo el cuidado.
4. Musicas, bayles, y fiesta,  
las quatro ofrecemos daros.
1. Ya todo esta repartido,  
las Comedias escojamos.

*May. 1.* Los Amantes de Teruel  
es la mia. 1. Yo he acabado  
la de Progne, y Filomena.

2. Yo Ofendidos, y Obligados.

*May. 1.* Pues ea a estudiar, señores,  
y estas flores ofrecamos  
al Arbol de mejor vida,  
cuyo fruto se ha mostrado,  
aunque en accidentes puesto,  
tan hermoso, y tan bizarro,  
que para bien de las almas  
todo su ser ha humanado.

1. En nombre de todos yo  
flores, y aliento consagro.  
Divino Pan, porque oy



*Loa Humana*

de vuestra gracia ayudados,  
merezcan nuestros intentos  
el premio del agraderos.

2. Yo à todos los Mayordomos,  
que cuidadosos, y francos,  
liberales, entendidos,  
son dignos de tantos lauros,  
como dueños destas fiestas,  
sacrifico estos cuidados.

3. Que falta agora? 4. Pedir  
à Auditorio tan gallardo.

2. Por premio las voluntades,  
por fineza de su amparo.

1. Por acierto de los yerros:

2. Por logro à tantos canfancios.

3. Perdon. 4. Socorro. 2. Silencio.

2. FAVOR. 3. Ayuda. 4. Descanso,

5. Pues con esto conseguimos.

6. Pues que con aquesto damos.

1. Para nuestro amor el premio.

2. Para nuestra Fè el aplauso.

3. Para nuestra dicha assumpto.

4. para nuestro amor el lauro.

*Tod* Poes q̄ todos humildes, y postrados,  
solo la voluntad es pide aplauso.

BAY-