



Logotipo de LOM Ediciones.

**LOM Ediciones (Santiago de Chile, 1990- )**. Nace como editorial independiente con el objetivo de fomentar y ampliar la lectura, la reflexión y el pensamiento crítico en Chile, en el marco del complejo proceso de transición a la democracia. Su nombre retoma una forma de la lengua indígena yámana, cuyo significado es «sol», dando cuenta de la dimensión política del proyecto editorial. Así lo expresan sus fundadores, Silvia Aguilera y Paulo Slachevsky, en el manifiesto que la editorial publica en 1995:

La etnia yámana o yagán, de cuyo vocablo recuperamos LOM, su sol, tuvo como hábitat el canal de Beagle y el cabo de hornos [...]. Su extinción la llevaron a cabo loberos, nutrieros y balleneros de todas las nacionalidades, y otro tanto hicieron los buscadores de oro [...].

Como experiencia editorial nacida en 1990, queremos mantener en la piel la sombra de sus espectros [...].

Con su remota mirada sellada en nuestro logotipo, junto a este ancestral nombre, LOM, iniciamos desde el libro la caminata para recorrer, reconocer y construir aliados para la invención y la herencia (*Boletín 2*).

Desde entonces, el sello ha propuesto hacer del libro un objeto de ciudadanía al alcance de un público diverso. En este sentido, el trabajo de la editorial, según declaran, no se reduce al ámbito comercial del libro, sino más bien buscan convertirlo en un

espacio cultural y social de interpelación, debate y transformación. Para llevar adelante este propósito, en términos materiales, la editorial crea también la imprenta LOM, la que al permitir la entrada de divisas, logra mantener la publicación de libros que no responden a una lógica mercantil.

Actualmente, con más de veinticinco años, LOM Ediciones cuenta con un catálogo de más de 1.500 títulos que cubren un espacio disciplinario amplio: literatura, historia, filosofía, ciencias sociales, artes y educación. Entre ellos, para el campo literario, se destaca la más importante colección de poesía chilena del país y la reedición de innumerables novelas. Sobresalen las colecciones Entre Mares, cuya primera aparición fue mediante la reedición de *Los gemidos*, de Pablo de Rokha en 1994; así como Clásicos de la Novela Social, que inauguran en 1995 y que nuevamente pone en circulación a autores como Volodia Teitelboim, Nicomedes Guzmán, José Santos González Vera y Manuel Rojas. En 1996 inician el proyecto de hacer un recorrido por la poesía chilena desde mediados del siglo XIX hasta el inicio del siglo XX, lo que derivó en la publicación de los cinco volúmenes de la *Antología crítica de la poesía chilena*, a cargo del académico de la Universidad de Santiago de Chile, Naín Nómez. Además, desde 2012 vienen preparando la pronta aparición de la primera *Historia crítica de la literatura chilena* (2017-2018), a cargo de los académicos de la Universidad de Chile, Grínor Rojo y Carol Arcos.

LOM Ediciones, con el interés de promover la difusión de las publicaciones del país, participa de la asociación internacional Editores Independientes, que reúne desde 1998 a cuatro editoriales de lengua española, conocidas como La Cuadrilla: Ediciones Era, en México; Trilce, en Uruguay; Txalaparta, en el País Vasco (España); y LOM. Ello ha permitido la presencia de los libros en distintas zonas de Europa y América. Asimismo, LOM participa de la Asociación de Editores de Chile, en cuyo marco han buscado la implementación de una política nacional del libro y la lectura.

Carol Arcos Herrera  
Universidad de Chile

### Selección bibliográfica

- AGUILERA, Ignacio, Francisco MIRANDA, Braulio OLAVARRÍA y Silvia AGUILERA, (2015). *Boletín LOM. Aniversario 25 años*. Santiago: LOM ediciones.
- ANDRADE BONE, Eduardo (2004). «Lom: y ahora nosotros los chilenos», en <https://www.rebelion.org/hemeroteca/cultura/040413ea.htm> [15 de septiembre de 2016].
- GAUTIER, Germán (2014). «Una conversación de bolsillo con LOM», en <http://www.fundacionlafuente.cl/una-conversacion-de-bolsillo-con-lom/> [14 de septiembre de 2016].

**Para citar este documento:** Arcos Herrera, Carol (2017). «Semblanza de LOM Ediciones (1990- )». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/lom-ediciones-santiago-de-chile-1990-semblanza-783358/>