

LOS PRODIGIOS DE LA VARA Y CAPITÁN DE ISRAEL  
Antonio Mira de Amescua  
Edición de Antonio Cruz y Juana Toledano

COMEDIA FAMOSA  
LOS PRODIGIOS DE LA VARA Y CAPITÁN DE ISRAEL  
DEL DOCTOR MIRADEMESCUA

Personas que hablan en ella:

NACOR y ELIACER, egipcios	DATÁN
FARAÓN, rey	SOLOMÍ, hebraica
TERMUND, su hija	SÉFORA, su hija, pastora
MOISÉN	ADAR, pastor
MASAR, gracioso	JOSUÉ
ARÓN, hermano de Moisés	UN ÁNGEL
MARÍA, su hermana	MÚSICOS
JETRÓ	AVIRÓN*

JORNADA PRIMERA

*Suena un tambor y salen Nacor y Eliacer, egipcios*

NACOR    El militar alboroto  
          me obliga, amigo Eliacer,  
          a preguntar, por saber  
          la causa de este rumor;  
5            que como yo he estado ausente  
          tanto tiempo de esta tierra,  
          no he sabido de esta guerra.

ELIACER                    ¿Eso es pedir que lo cuente?

NACOR    Sí, amigo.

ELIACER                    Pues escuchad,  
10            que brevemente sabréis  
          la causa y pretexto; veréis  
          por los ojos la verdad.  
          Sabed, que el rey de Etiopía,  
          rey de bárbara opinión,  
15            rendir quiso a Faraón,  
          fiado en su mucha copia  
          de soldados.

NACOR                    ¿Y qué causa,



65                   contra su potestad y monarquía;  
y antes que en este caso fuesen reos,  
quiso atajar aquello que temía,  
y pretendió salir de estas quimeras  
convocando de Egipto las parteras.  
70                   Con potestad de rey, aunque tirana,  
mandó que en cualquier parto que se hallasen  
de la nación hebrea, loca y vana,  
si era varón, al punto le matasen,  
aunque era acción crüel y poco humana;  
75                   pero que siendo hembras, las guardasen,  
porque haciéndolo todas de esta suerte,  
nunca de Egipto trazarían la muerte.  
Las parteras, al fin, a Dios temieron,  
y aunque el rey como rey lo había mandado,  
80                   de aquesta tiranía se abstuvieron  
por no ver de su Dios el rostro airado;  
otra vez ante el rey llamadas fueron,  
riñéndolas no haber ejecutado  
[el cumplimiento de su real orden,]  
que los hebreos ya de ellas se esconden.  
85                   Para poner por obra el rey su intento,  
en público pregón pronunció un bando,  
mandando nadie tenga atrevimiento  
del pueblo de Israel, caso nefando,  
a los hijos varones dar sustento;  
90                   sino que luego al punto, aunque llorando,  
en el Nilo los echen, porque sea  
sepulcro el Nilo de la gente hebrea.  
Y para que ninguno se escapase  
criándole secreto, se hiciese  
95                   general escrutinio, y se mirase  
en todo el pueblo hebreo lo que hubiese  
cada tres meses, y se castigase  
al que aqueste mandato no cumplierse;  
y con tanto rigor se ha ejecutado  
100                  que sólo aqueste hebreo se ha escapado.  
Nació Moisés, y viéndole hermoso,  
sus padres con secreto le criaron;  
llegóse al fin el tiempo riguroso  
de los tres meses, y los dos trazaron  
105                  de las manos librarle de aqueste oso;  
un ataúd de mimbres fabricaron  
en él al rapaz tierno le pusieron  
y en confianza al cielo se le dieron.  
Entregáronle al Nilo y su corriente;  
110                  y la voluble casa del infante  
sobre el curso veloz de la creciente

comienza a navegar, pasó adelante  
 cuando Termud, saliendo con su gente,  
 a la orilla del Nilo, vio vagante  
 115 andar sobre las aguas la cestilla,  
 y mandó que la saquen a la orilla.  
 Del ataúd corriendo la cortina,  
 perlas vertiendo al rapacillo hallaron,  
 y al instante la infanta se imagina  
 120 que al Nilo los hebreos le entregaron  
 por no ver de su vida la ruina;  
 quien el pecho le diese procuraron,  
 y sin saber de madre ni de padre,  
 ama fue del rapaz su misma madre.  
 125 De la infanta, por hijo, fue adoptado,  
 y como era tan bello y tan hermoso  
 de todos los egipcios adorado,  
 de Termud mucho más, y de su esposo.  
 El cielo sabe por qué oculto hado,  
 130 pues teniendo principio riguroso,  
 y tanto, que quisieron darle muerte  
 ahora es estimado de esta suerte.  
 NACOR ¿Quién le quiso matar?  
 ELIACER Estadme atento.  
 Por hacer fiesta al padre y alegría,  
 135 Termud se le llevó con gran contento,  
 diciéndole que viese lo que hacía;  
 en sus brazos el rey le hizo asiento,  
 y la corona real que le ceñía,  
 en señal de amistad y por grandeza,  
 140 al infántico puso en su cabeza.  
 Y como quien no estima la corona,  
 con notable furor la echó en el suelo;  
 sentida se mostró la real persona  
 corriéndose al contento un triste velo.  
 145 Termud, por inocente, su hijo abona,  
 que no es presagio aquel del santo cielo,  
 mas el rapaz, al fin, con ser criatura,  
 del dios Amón, deshizo la figura.  
 Un sacerdote quiso darle muerte,  
 150 ostentando que a Egipto le importaba,  
 y mirando la infanta el trance fuerte  
 lágrimas por el hijo derramaba:  
 « ¡Ser infeliz, diciendo, y triste suerte!»  
 Mas viendo Faraón lo que lloraba:  
 155 « Que no le maten », dice, dando vida  
 al que casi la tuvo ya perdida.  
 Creció Moisés; al fin, llegó a ser hombre.  
 Hubo esta controversia en Etiopia,

160 el oráculo dice que se nombre  
un capitán hebreo, y con la copia  
de soldados gitanos, y su nombre  
tendrán los Etiopes mucha inopia.  
Nacor, ésta es su historia, esto contiene,  
y aquéste es Faraón que a verle viene.

*Al son de chirimías sale con majestad Faraón y Termud, su hija\*, y siéntanse*

165 FARAÓN Con externo regocijo  
te puedes mostrar, Termud,  
cuando viene con salud  
y con vitoria tu hijo.

170 TERMUD Es tan grande, mi señor,  
el regocijo que tengo  
que contigo a verle vengo  
llena de gusto y amor.  
Por muchas partes me toca  
el estar con mucho gusto,  
175 y tanto que fuera justo  
en esta ocasión ser loca.

Porque esta ocasión abona  
la persona de Moisés,  
mostrando no ser desdén  
180 el arrojar tu corona.  
Y el que con resolución  
darle la muerte intentaba  
lo que su vida importaba  
verá en aquesta ocasión.

185 FARAÓN Bien lo sabes ponderar  
como parte apasionada,  
pero verás si me agrada  
cuando le llegue a premiar;  
que tal premio darle pienso  
190 que si otro hijo no tienes,  
haré, dándole mis bienes  
que le dé aromas e incienso  
Egipto, pues es testigo  
de su notable valor,  
195 que obliga a tenerle amor  
aun el mayor enemigo.

TERMUD Que los pies os bese, es bien  
por tan notable favor;

*De rodillas*

200 que a mí me le hacéis, señor,  
cuando está ausente Moisés.

FARAÓN Aquesto, hija querida,  
no te cause espanto, no,  
que no es mucho le honre yo  
cuando él me da honor y vida.

*Al son de chirimías y atambores, entran en forma de escuadrón Masar, gracioso, y todos los más que pudieren con bandera, y delante Moisés con bastón, muy galán, a lo gitano, y todos los demás*

- 205      MOISÉN    Los pies beso a vuestra alteza.  
            FARAÓN    Alza, capitán valiente.  
            MOISÉN    En lugar tan eminente  
                 así ha de estar mi bajeza.  
210      FARAÓN    Tu madre presente tienes,  
                 su mano puedes besar.  
            MOISÉN    No soy digno de alcanzar  
                 tan gran favor.  
            TERMUD                            ¿Cómo vienes  
                 de la jornada, Moisés?  
            MOISÉN    Seguro ya de embarazos.  
215      TERMUD                            Levanta, y toma mis brazos,  
                 que en la tierra no estás bien.  
            FARAÓN    ¿Cómo tanto has tardado?  
            MOISÉN    No he podido más, señor.  
            FARAÓN    Créolo de tu valor.  
220                                 Cuéntame lo que ha pasado.  
            MOISÉN    Después, señor, que partí  
                 al son de trompas bastardas,  
                 animando a tus soldados  
225                                 el retintín de las cajas,  
                 y yo con nuevo valor  
                 deseando que llegara  
                 tiempo de escaramuzar  
                 para mostrar mis hazañas,  
                 no porque yo confiase  
230                                 de mí, mas porque llevaba  
                 dentro en mi pecho tu nombre,  
                 que al más cobarde animara;  
                 y fuera de esto, señor,  
                 los favores de tu gracia,  
235                                 porque la gracia del rey  
                 infunde esfuerzo en el alma  
                 del vasallo. Finalmente  
                 partí con tus reales armas  
                 a castigar a arrogantes  
240                                 llenos de esperanza vana.  
                 Y como el feliz suceso  
                 de la buena guerra es trazas  
                 por hallarlos descuidados  
                 usé de una extraordinaria.  
245                                 No quise embarcar tu gente,  
                 porque entregándome al agua  
                 el vernos era forzoso  
                 y había duda en la batalla.

250 Mas caminando por tierra,  
aunque toda llena estaba  
de serpientes y culebras,  
obstáculo de la entrada  
por su ponzoña, mandé  
que se fabricasen arcas  
255 de mimbre y juncos marinos,  
porque sirviesen de jaulas  
la gran copia de cigüeñas,  
en quien puse mi esperanza,  
enemigos capitales  
260 de esta nociva canalla.  
Hice el viaje con ellas  
y determiné soltarlas,  
antes de llegar al paso  
donde la ponzoña estaba.  
265 De sus moradas salieron  
al viento dando sus alas,  
y, viendo a sus enemigos  
como si el clarín tocaran,  
la batalla comenzaron,  
270 siendo los picos sus lanzas,  
despedazando serpientes  
con el furor de sus garras.  
Teniendo ya el paso libre,  
llegué en muy pocas jornadas  
275 a dar vista al enemigo,  
que bien descuidado estaba.  
Orden di de acometer  
y al fin llegando a las armas  
les sobrepujé y vencí;  
280 muriendo las esperanzas  
que tenían de reinar  
en Egipto, y la batalla  
vencida, sus heredades,  
todos sus panes y casas,  
285 no dejando cosa en pie,  
convertí, señor, en brasa.  
Y entrando la tierra adentro  
llegué a la ciudad de Gaba,  
y por ser inexpugnable,  
290 por estar de agua cercada,  
forzoso fue hacer el real  
a vista de sus murallas.  
Taris, la hija del rey,  
en esta ocasión reinaba  
295 por haber muerto su padre;  
y saliendo a una ventana



a ver mi esfuerzo y valor  
por estar aficionada  
de quien tuvo atrevimiento  
300 de tan valerosa hazaña,  
que fue llegar a sitiar  
su fortaleza y alcázar,  
cuando yo, por ser el Nilo  
305 de tal valor y pujanza,  
tímido estaba y confuso  
de ver que no podía entrarla,  
Tarbis, forzada de amor,  
me envió aquesta embajada:  
310 « Que si me quiero casar  
con ella, que su real casa  
con su reino y la corona  
sujeta y rinde a mis plantas» .  
Y aunque era ocasión aquésta  
315 que honor y reino me daba,  
pretendiendo ser leal  
con bien resueltas palabras,  
respondí al embajador  
diciendo: « Que aunque ganaba  
320 en acetar el partido,  
vasallo era del monarca  
más excelente del mundo;  
y que así más estimaba  
ser leal a Faraón,  
que esta jornada me encarga,  
325 que no ser rey de Etiopia  
con afrenta y con infamia.  
Mas con todo, si quería,  
pues tanto amor la apretaba,  
entregarte la ciudad  
330 y darte tributo y parias,  
que al punto me casaría  
con ella de buena gana» .  
Volvió a mí el embajador  
y respondió que aceptaba  
335 el partido por gozarme.  
Ésta ha sido mi tardanza.  
Con Tarbis me casé, al fin,  
mas ya queda repudiada,  
porque venir no ha querido  
340 a vivir entre gitanas.  
Y porque no publicase  
de mí alguna lengua bárbara  
que era ingrato a Faraón  
y que contra él me alzaba,

345 a Tarbis repudio di  
 y la puse en mis espaldas;  
 que es justo que el gusto muera,  
 porque viva la honra y fama.  
 Por tuya queda Etiopía,  
 350 tributo y parias te paga;  
 yo tu humilde esclavo soy,  
 tú, señor, quien me levanta,  
 dándome honra al ser que tengo.  
 Pon «ese y clavo» en mi cara  
 355 para que el mundo publique  
 por siglos y edades largas:  
 «De Faraón es esclavo  
 Moisés». Y en tierras extrañas  
 a tu invencible valor  
 360 fabriquen de bronce estatuas;  
 pues a un esclavo hiciste  
 general de esta jornada,  
 que ahora humilde a tus pies  
 para besarlos aguarda.  
 365 FARAÓN Alza del suelo Moisés  
 y tanta humildad destierra,  
 que no está bien en la tierra  
 quien sabe pelear tan bien.  
 Tus brazos han de enlazar  
 370 los mios, que en esta acción  
 quiere mostrar Faraón  
 lo que te piensa estimar.  
 No en balde yo te entregué  
 el bastón de general;  
 375 siempre te juzgué leal.  
 MOISÉN Y siempre leal seré.  
 FARAÓN Y porque en toda ocasión  
 tengas regalo y quietud,  
 pide albricias a Termud  
 380 de amigo de Faraón.  
 Estima aquesta amistad  
 con razón, justicia y ley;  
 que ser amigo del rey  
 es la mayor dignidad,  
 385 y esto será sin vaivén.  
 TERMUD Yo estimo aquese favor,  
 pues a cuenta de mi honor  
 está el honor de Moisés.  
 Y como tanto interesa  
 390 mi alma de su opinión,  
 en ésta y toda ocasión,  
 por tu esclava se confiesa.

MASAR ¿Hasta cuándo han de durar  
mercedes y cortesías?  
395 A estar sus tripas vacías,  
como las tiene Masar,  
no estuvieran tan de espacio.  
¡Oh, maldito sea el servir,  
que no se puede sufrir,  
400 y más amo de palacio!  
Uno da y otro recibe  
los favores con desdén.  
¡Ah, no fuera yo Moisés,  
ya que en gracia del rey vive!  
405 Tomara cuanto me diera;  
si él no lo quiere tomar,  
aquí está el pobre Masar.

*Llégase a Moisés*

MOISÉN Que callaras mejor fuera.  
FARAÓN ¿Quién es aqueso soldado  
410 que tan libre habla aquí?  
MASAR Señor, yo.  
MOISÉN Sírveme a mí.  
Masar, ¿cómo te has turbado?  
MASAR ¿A quién no hará turbar  
mirando tan mala cara?  
415 Al mismo diablo turbara,  
si le llegara a mirar.  
FARAÓN ¿Parece de buen humor?  
MASAR Señor, téngole extremado.  
Soy tan valiente soldado  
420 que al rey negro di temor.  
FARAÓN Si era muerto, ¿cómo así?  
MASAR En eso el misterio está.  
Supo, como yo iba allá  
y diciéndole de mí,  
425 luego dijo al mismo punto:  
«No me le atrevo a guardar,  
porque me ha de sujetar».  
Y así me aguardó difunto.  
FARAÓN Después me vendrás a ver  
430 para premiar tu valor.  
MASAR En conociendo mi humor,  
sé que merced me has de hacer.  
FARAÓN Moisés, vete a descansar.  
Termud, llévale a tu cuarto.  
MASAR [Ap.]  
435 Desde hoy quiero ser lagarto  
con el rey.

FARAÓN                   Acompañar  
podéis los dos a Moisés,  
y volved al punto aquí,  
que aquí os aguardo.

ELIACER   Sea así.

440       NACOR                Obedecerte está bien.

*Tocan y vanse todos con cortesías. Queda Faraón solo*

FARAÓN   Moisés llevó mis armas por divisa,  
en mi nombre a Etiopía ha conquistado,  
a que me pague parias la ha obligado,  
y de lo que ha pasado, aquí me avisa.

445       Ofrécele su reino la etiopisa,  
con Tarbis finalmente se ha casado,  
y dice que por mí la ha repudiado  
y que sólo por verme viene aprisa.  
¡Dejar mujer y un reino! No lo entiendo.

450       O es inmensa lealtad o traición suma.  
Palabra di a Termud de ser su amigo.  
Si no la cumplo, mi persona ofendo;  
si esto es lealtad, prevéngase la pluma,  
y si es traición, prevéngase el castigo.

*Salen Eliacer y Nacor*

455       NACOR    Antes, señor, que tu intento  
nos digas, quiero decir  
lo que no puedo sufrir.

FARAÓN    Pienso que en mi pensamiento  
estás. Prosigue adelante.

460       NACOR    Estoy, señor, espantado  
de lo mucho que has honrado  
a aqueste hebreo arrogante.  
Si por tu amigo señalas  
un esclavo, no haces bien;

465       que aunque se muestra Moisés  
tan humilde, le das alas  
contra tu misma persona,  
y fiado en tu favor  
puede ser que sea traidor

470       y te quite la corona.  
Porque estando de su parte  
los presos de su nación,  
hacer pueden tal unión  
que, al fin, vengan a matarte.

475       ELIACER                Si mi parecer tomaras,  
aunque parezca rigor,  
matarle fuera mejor,  
antes que muerto quedaras.  
Asegura tu persona,

480 dando con Moisés al traste,  
 ya que vida le dejaste  
 cuando arrojó tu corona.  
 Señor de aqueste hemisferio  
 eres; haz aqueste empleo,  
 485 pues te han dicho que un hebreo  
 ha de asolar este imperio.  
 Ninguno de todos ellos  
 lo puede hacer mejor,  
 porque tú le das favor  
 490 para humillar nuestros cuellos.  
 FARAÓN En lo que decís estoy;  
 para aquesto os he llamado,  
 porque me dejó admirado  
 lo que en él he visto hoy.  
 495 Dentro en mi pecho dudaba  
 si era lealtad o traición,  
 que semejante ocasión  
 a que dudase obligaba.  
 Por otra parte le di  
 500 palabra de ser su amigo,  
 siendo Termud el testigo  
 de lo que le prometí.  
 Matarle ahora no es ley,  
 porque no ha dado ocasión.  
 505 ¿Quién ha visto confusión  
 como ésta en pecho de rey?  
 NACOR Si un rey está receloso  
 de un vasallo, no es crueldad,  
 hasta saber la verdad  
 510 de lo que está temeroso,  
 prender a quien le ha alterado  
 el pecho, y la confesión  
 descubrirá la intención.  
 FARAÓN Tu consejo me ha agradado,  
 515 pero no podré acabar  
 conmigo prenderle así,  
 porque palabra le di  
 y no se la he de quebrar.  
 Mas, cierto estará Moisés,  
 520 si comete algún delito,  
 que se publica en Egipto  
 mi rigor y mi desdén.  
 NACOR [Ap.]  
 Pues, aunque el amor lo impida  
 del rey, y sepa morir,  
 525 le tengo de perseguir  
 hasta quitarle la vida.

*Vanse y salen Arón y Datán, con hábito humilde, a lo judaico*

ARÓN Lloraba Jeremías  
lo que el pueblo de Dios ve por los ojos;  
ya llegaron los días  
530 en que Dios ha vengado sus enojos.  
Castigo es merecido  
pues que nos avisó y no fue creído.  
La reina de las gentes,  
535 la ciudad populosa, rica y bella,  
a quien daban presentes  
otras provincias, ya la pisa y huella  
Egipto, que es castigo  
de quien a Dios no tiene por amigo.  
540 Subir quiso a la cumbre  
del monte Olimpo con su gran riqueza,  
y ahora en servidumbre  
de pan no le ha quedado una corteza.  
El niño no se harta  
que no hay quien se lo dé ni quien lo parta.  
545 Cuando prendas había,  
bien con ellas sustento se hallaba.  
Entonces bien comía  
el pueblo de Israel, que preso estaba;  
550 mas ahora, el tributo  
no hay quien pague, ni tenga el rostro enjuto.

DATÁN ¿De dónde habrá nacido  
tratar con tal rigor a los hebreos,  
y haberlos oprimido  
555 en crueldades trocando los deseos,  
que antes buenos tenía?  
¿Quién trocó su piedad en tiranía?  
Todos nos espantamos  
ver que, siendo Moisés tan gran su amigo,  
560 más cargados estamos  
de penas y tributos. Buen testigo  
soy yo, pues me ha alcanzado  
más parte del rigor y del enfado.  
Dábanos leña y paja,  
565 para cocer y fabricar ladrillo;  
pero aquesto se atasa,  
sin que pueda ninguno resistillo,  
pues, convertido en peña,  
manda que no nos den paja ni leña.  
570 Y aquesto de tal suerte,  
que los mismos ladrillos demos que antes,  
¡trance terrible y fuerte!,  
pues todos nos maltratan arrogantes,  
dándonos por regalo,

si el número no damos, coz y palo.  
 575 A Moisés culpan todos,  
 por ser en quien tenían confianza,  
 pues ya por varios modos  
 nos afligen, después que está en privanza,  
 y así dicen que ha sido  
 580 quien al rey en aquesto le ha metido.  
 ARÓN ¡Ah, privanza, privanza!  
 ¡Objeto de envidiosos y enemigos,  
 si el que pide no alcanza,  
 enemigos se vuelven los amigos!  
 585 ¡Triste del más privado  
 pues del pequeño al grande es envidiado!  
 Datán, ¿quién más quisiera,  
 que Moisés, libertar su pueblo triste,  
 si con el rey pudiera?  
 590 En hablar de esa suerte le ofendiste,  
 que quizás lo ha intentado,  
 y nos maltratan porque lo ha tratado.  
 ¿Piensas tú, que descansa  
 cuando en trabajos mira al pueblo hebreo?  
 595 Datán, tu furia amansa,  
 que Moisés no lo tiene por trofeo;  
 que antes nuestros enojos  
 lágrimas cuestan a sus tristes ojos.  
*Dice dentro Masar*  
 MASAR ¡Ay de mí, madre mía!  
 ARÓN ¿Qué es aquello?  
 600 DATÁN Masar es, que se queja.  
*Sale Masar llorando, con picos y azadones*  
 MASAR ¿Dónde estará mi tía  
 la zurda y calva, aquella buena vieja,  
 que cuando yo lloraba  
 con un paño de estopa me limpiaba?  
 605 ¿Quién me limpiará ahora,  
 que hay lágrimas que corren hasta el suelo?  
 ARÓN Masar, ¿un hombre llora?  
 MASAR No es mucho quien está en tal desconsuelo  
 que llora y que rellore.  
 610 ARÓN Paciencia, y pide a Dios que lo mejore.  
 MASAR Tenga paciencia un puto,  
 tenga paciencia un muerto que no siente,  
 tenga paciencia un bruto,  
 tenga paciencia un santo penitente;  
 615 mas yo, que fui soldado,  
 Arón, no puedo estar apacenciado.  
 DATÁN ¿Cómo dejas la guerra?  
 ¿Ser soldado, Masar, es mala vida?

¿Por qué el pesar te atierra?  
 [MASAR]  
 620 Porque mandó a Moisés que me despida  
 aqueste Faraoncillo  
 y me enseñe a hacer teja y ladrillo.  
 Después que de Etiopía  
 Moisés vino triunfante, está de suerte  
 625 que ha mudado la copia  
 de mercedes que hacía, en cruda muerte,  
 y todos sus trofeos  
 son afligir y maltratar hebreos. *Llora*  
 ¡Y quieren que no lllore  
 630 cuando por fuerza me hacen ladrillero,  
 y porque me enamore  
 del veedor de las obras, ladrón fiero,  
 porque no andaba al trote,  
 el cuerpo me molió con un garrote!  
 635 Ya miedo le he cogido;  
 quiero irme, no venga aquel tirano.  
 DATÁN El primero no has sido,  
 que a muchos parte alcanza.  
 ARÓN *Mano a mano*  
 vamos a hacer ladrillo.  
 640 MASAR ¡Oh, quién diera con uno a Faraonillo!  
*Vanse, y sale Solomí huyendo de Eliacer*  
 ELIACER *Aguarda tirana hebrea;*  
 no te muestres tan cruel.  
 SOLOMÍ Soy del pueblo de Israel,  
 y mi ley manda que sea  
 645 fiel a Dios y a mi marido.  
 ELIACER Si miras mi mucho amor,  
 cesará...  
 SOLOMÍ ¿Qué?  
 ELIACER Tu rigor.  
 SOLOMÍ Mucha piedad he tenido,  
 pues no lo he dicho a Datán  
 650 dos años que ha que me sigues.  
 Déjame ya, no me obligues  
 que se lo diga, que harán  
 en ti los de mi nación,  
 si saben tu atrevimiento,  
 655 castigo, que sea escarmiento  
 para el mismo Faraón.  
 Y cuando Datán no lo haga,  
 si público llega a ser,  
 yo misma sabré, Eliacer,  
 660 tomando una espada y daga



matarte, y de tal manera  
lo haré, si pasas de aquí,  
que digan que Solomí  
te ha dado la muerte fiera.  
665 Si en dos años, no has oído  
una palabra de amor  
de mi boca, ¿no es error  
lo que ahora has aprendido?  
Vuélvete, loco Eliacer,  
670 refrena tu pensamiento;  
que castigaré tu intento,  
que soy hebrea y mujer

*Vase.*

ELIACER Tente, aguarda, ¿adónde vas?  
675 Vuelve, cruel cocodrilo,  
sorda sirena del Nilo;  
oye, que me enciende más  
tu desdén y tu rigor;  
no huyas de quien te adora.  
680 De esclava serás señora  
correspondiendo a mi amor.  
Y si no cesa el desdén  
con tus locos devaneos,  
mataré cuantos hebreos  
viven dentro de Jesén.  
685 A ti misma te haces daño  
en hacerte de rogar;  
que te tengo de gozar  
por amor o por engaño.

*Vase, y sale Nacor y Faraón, dándole unos memoriales*

FARAÓN Lee, Nacor, aquestos memoriales.  
NACOR (*Lee*)  
690 Dice aquéste: « Señor, al pueblo importa  
que de Moisés se ataje la privanza;  
que hay pronóstico cierto que un hebreo  
destrucción ha de ser de todo Egipto,  
y de Moisés se temen infinito» .  
695 FARAÓN Más pienso que es envidia que otra cosa;  
veráse el memorial. Pasa adelante.

*Lee otro memorial*

NACOR «Si estar seguro quieres en tu estado,  
no tengas a Moisés por tu privado» .  
FARAÓN ¿Qué es aquesto, Nacor? ¿Quién causa ha sido  
700 de que Moisés esté mal recibido?  
NACOR Señor, el reino teme aqueste hebreo,  
porque como son muchos, ser podría,  
a trueque de salir de cautiverio,



cuando aguardándote están  
 los maestros y oficiales.  
 [Ap.] (Y si después el veedor  
 pide números cabales  
 de su ordinaria labor,  
 harán sus ojos canales  
 llorando y regando el pecho;  
 y de las faltas que ha hecho,  
 por no madrugar un hora,  
 no se acuerda, aunque más llora;  
 que está de sí satisfecho).  
 ¿Hasta cuando he de aguardar?  
 DATÁN *Dentro*  
 ¿Parécete que me tardo?  
 755 ELIACER Ya me canso de llamar.  
 DATÁN Ya voy.  
 ELIACER En palacio aguardo,  
 que esto es mucho esperar.  
 [Ap.] (¡Ay, amor! ¡Qué de invenciones  
 aunque eres niño fábricas!  
 760 Todo eres transformaciones,  
 ya cautelas multiplicas,  
 y ya descubres traiciones.  
 Aunque aquésta has de celar,  
 hasta que llegue a gozar  
 esta engañada mujer.  
 765 Aquí me quiero esconder  
 para volver luego a entrar).  
*Vase y sale Datán*  
 DATÁN No entiendo esta novedad  
 de llamarme a mí el veedor.  
 770 ¿Qué será aquesta piedad,  
 si acaso trueca en amor  
 su rigor y su crueldad?  
 No sé lo que puede ser.  
 Partirme quiero a saber  
 775 la verdad de aqueste caso.  
 ¿Cuándo los males que paso  
 fin dichoso han de tener?  
*Vase y sale Eliacer*  
 ELIACER Datán se fue y ha dejado  
 con el cerrojo la puerta.  
 780 Dichoso yo, que he llegado  
 a ver mi esperanza cierta.  
 ¡Qué bien amor lo ha trazado!  
*Éntrase y dicen dentro\**  
 UNO Venga cal y ladrillo.  
 OTRO ¡Amaina, amaina!

OTRO Agua pide el maestro.  
 OTRO Ya está arriba.  
 785 OTRO De mano en mano, que la cal se mezcle;  
 que no está bien obrada la que suben.  
 OTRO Gracias a Dios que el arco se ha acabado.  
 OTRO Alto, almorzar, y vuelta con cuidado.  
*Salen Eliacer y Solomí, medio desnuda, huyendo*  
 ELIACER Cese el rigor, Solomí,  
 790 a tanta fuerza de amor.  
 Trueca en amor el rigor,  
 ya que en tus brazos me vi.  
 Ser tu marido fingí,  
 pero el amor no es fingido;  
 795 pues dos años te he querido  
 y, aunque de ti despreciado,  
 tan firme mi amor ha estado  
 como si fuera admitido.  
 Solomí, ya eres mi dueño,  
 800 por tu esclavo me confieso.  
 Ya cobré el perdido seso  
 y mi palabra te empeño;  
 que todo el mundo es pequeño  
 para ofrecer a tus pies.  
 805 Y si necesario es  
 de Egipto la posesión,  
 yo mataré a Faraón  
 tratándolo con Moisés.  
 SOLOMÍ ¿Piensas, bárbaro Eliacer,  
 810 que me tienes de obligar,  
 con hablar y más hablar,  
 a que te venga a querer?  
 ¿Piensas que podrás hacer  
 con tantas muestras de amor  
 815 que tenga fin mi rigor?  
 Pues advierte, que antes crece  
 y que mucho más merece  
 un villano y un traidor.  
 Cuando yo correspondiera  
 820 a tu bárbara afición,  
 ¿piensas tú que a Faraón  
 matarle Moisés quisiera?  
 ¿Piensas tú que consintiera  
 Moisés, siendo de Israel,  
 825 darle la muerte crüel?  
 En lo que dices repara,  
 que antes a ti te matara  
 que traición se hallara en él.  
 Pero como eres traidor

830 que está lleno de invenciones,  
te sustentas de traiciones,  
que es tu sustento mejor,  
borrar pretendes mi honor  
cuando mi honor más se esfuerza;

835 pero tu intento se tuerza,  
y deja a quien es honrada,  
porque una mujer gozada  
por fuerza, tiene gran fuerza.  
Basilisco pienso ser,

840 seré cencris escamosa  
y víbora ponzoñosa;  
que es víbora una mujer  
que la sacan de su ser.  
Vete. No estés más aquí.

845 ELIACER ¡Tanto rigor, Solomí,  
con quien te estima y te adora!  
SOLOMÍ Más merece quien desdora  
el honor que vive en mí.  
ELIACER ¡Ea, mi cielo!  
SOLOMÍ ¡Mi infierno!

850 Acaba de atormentarme...  
ELIACER ¡Ea, mi bien!  
SOLOMÍ ...si matarme  
quieres sin tormento eterno.  
ELIACER ¿Qué he de hacer?  
SOLOMÍ Mostrarte tierno,  
para que de aquesta suerte  
855 me des más presto la muerte.  
ELIACER Antes, mi bien, si pudiera,  
no una vida, mil te diera.  
SOLOMÍ Ya me las dieras sin verte.  
ELIACER Advierte que eres mi bien.

860 SOLOMÍ Advierte que eres mi mal.  
ELIACER Tú, mi gloria celestial.  
SOLOMÍ Tú, mi infierno.  
ELIACER Tu desdén  
aumenta mi amor.  
SOLOMÍ También  
tu amor me tiene mortal.

865 ELIACER En piedra hace amor señal.  
SOLOMÍ No, si resiste el desdén.  
ELIACER Mira que te quiero bien.  
SOLOMÍ Mira que te quiero mal.

*Sale Datán*

870 DATÁN ¿Qué es aquesto? Estando ausente,  
¿en mi casa hay tal ruido?

SOLOMÍ Vete, Eliacer fementido;  
que te mataré.

DATÁN Detente.  
¿Qué es aquesto, Solomí?

*Quita la espada a Eliacer Solomí, y túrbase Eliacer*

875 SOLOMÍ La respuesta que te doy  
es decir que soy quien soy,  
pero no soy la que fui.

DATÁN No te entiendo.

880 SOLOMÍ Aunque mujer,  
no sabré ser relator,  
porque lo dirá mejor  
la turbación de Eliacer.

ELIACER (*Turbado*)

Datán... yo... aquí... después que...

DATÁN Tente, no pases de ahí.  
Cuenta el caso Solomí.

885 SOLOMÍ No sé, Datán, si podré.  
Aunque tenga vergüenza  
de contar el suceso,  
que la mujer honrada  
es de vergüenza centro,  
aunque muestres enojo

890 y aunque me culpes luego  
oyendo mis razones,  
si es culpa la que tengo,  
lo más breve que pueda,  
lo más casto y honesto,

895 relatar quiero el caso  
más bárbaro y grosero  
que entre citas, alarbes  
y entre caribes fieros  
los mortales han visto  
del más anciano tiempo.

900 Los yerros por amores  
dicen que no son yerros;  
mas es con voluntades  
de dos conformes pechos.

905 Pero en aqueste caso,  
aunque esté de por medio  
el que a nadie perdona  
siendo rapaz y ciego,  
no hay disculpa que abone  
al amor más resuelto.

910 DATÁN Solomí, date prisa,  
no me tengas suspenso.

SOLOMÍ Espantarte no quieras

de ver buscar rodeos;  
915 que referir agravios  
y más al mismo dueño  
es muy dificultoso.  
Pero ya arrojar quiero,  
aunque en el mar me anegue,  
920 a las aguas el pecho.  
Sabrás, por no cansarte,  
que ha dos años y medio  
que Eliacer me persigue  
con amor poco honesto.  
925 Y aunque sus pretensiones,  
sus ansias y sus ruegos  
nunca admití, mas antes  
respondiendo con ceño,  
con rigor y desdenes,  
930 no dándole un cabello  
de favores siquiera,  
ni de un mirar risueño,  
perseverando al fin  
en su amoroso exceso,  
935 como siempre amor traza  
enredos y embelecocos,  
trazó de madrugarte;  
púsolo por efeto;  
a trabajar te fuiste  
940 y a tu casa volviendo  
con ánimo atrevido  
entró en el aposento.  
Y yo, con sobresalto,  
Dije: «¿Quién es?» Y luego  
945 «Datán», responde, «soy,  
que a tus brazos me vuelvo,  
que Eliacer no parece».  
¡Ay, qué vergüenza tengo,  
Datán, de referirte  
950 lo que se sigue a aquesto!  
Mas, ¿para qué me canso,  
pues siendo tú discreto  
ya me habrás entendido?  
Que al fin manchó tu lecho,  
955 de Solomí gozando,  
falso marido siendo.  
Aquéste el caso ha sido,  
delante se está el reo,  
que como está culpado  
960 se está turbado y quedo.  
Yo matarle quería,

pero pues vino el dueño  
 de mi agravio y lo sabe,  
 en sus manos le dejo  
 965 mi agravio, mi deshonra,  
 mi honor, mi casto celo,  
 porque venganza tome  
 de aqueste atrevimiento.  
*Arroja la espada y vase*

970 DATÁN Solomí, aguarda un poco,  
 si no pretendes que me vuelva loco.  
 ¿Qué marido habrá oído  
 de su misma mujer que está ofendido?  
 ¿El valor se suspende  
 cuando delante tiene a quien le ofende?  
 975 ¿Cómo paciencia tengo  
 y de tan grande agravio no me vengo?  
 Que a hechos tan villanos  
 armas serán los dientes y las manos.  
 Aunque tu misma espada  
 980 regida de ese brazo y gobernada  
 será fiero instrumento,  
 que castigue tu loco atrevimiento.  
*Coge la espada*

ELIACER ¡Oye, Datán! ¡Escucha!  
 985 DATÁN ¿No ves, villano, que es mi ofensa mucha?  
 ¿Cómo un marido honrado  
 podrá escuchar a aquél que le ha afrentado?  
 ELIACER Escucha y no te alteres  
 si saber la verdad del caso quieres.  
 990 DATÁN No relates mi afrenta.  
 Basta que Solomí me ha dado cuenta,  
 que si verdad no fuera,  
 a decir tal maldad no se atreviera.  
 ELIACER Cuando yo haya gozado  
 995 de Solomí, no vengo a ser culpado;  
 que amor tiene la culpa.  
 DATÁN No es bastante en mi agravio esta disculpa,  
 porque en dolor tan fuerte  
 aun no es satisfacción darte la muerte.  
*Va a darle, sale Moisés y detiéndole*

MOISÉN ¿Qué es aquesto? ¿Con espada  
 estás, Datán, en la mano  
 contra Eliacer?  
 1000 DATÁN Con su muerte  
 quiero cubrir mis agravios.  
 ELIACER Tente, Datán.  
 MOISÉN ¿Qué es aquesto?



DATÁN Dar la muerte a este villano.  
 MOISÉN ¿Por qué?  
 1005 DATÁN Por su atrevimiento.  
 MOISÉN ¿Qué ha hecho?  
 DATÁN El hecho más bárbaro  
 que el abarimo más fiero  
 y el troglodita tirano  
 1010 imaginara jamás.  
 MOISÉN ¿Cómo, Eliacer, a un esclavo  
 por ser esclavo te atreves?  
 ELIACER Escucha, Moisés, el caso  
 y verás si tengo culpa.  
 1015 DATÁN No le dejes relatarlo,  
 si no quieres que yo muera.  
 MOISÉN Datán, sentimiento extraño  
 muestras en este suceso.  
 Cuéntame lo que ha pasado  
 1020 y sabré quien culpa tiene.  
 DATÁN ¡Que para vengar mi agravio  
 halle estorbos! ¡Ah, Fortuna!  
 MOISÉN ¿Qué te aflige?  
 DATÁN Ser honrado  
 hasta aquí y ya no lo ser.  
 MOISÉN No te entiendo. Habla más claro.  
 DATÁN Levantóme esta mañana  
 Eliacer para el trabajo;  
 partí a cumplir mi tarea;  
 volvió y entró con engaño  
 1030 en mi casa y mi aposento,  
 y manchó el lecho más casto  
 que imaginar puede el mundo.  
 MOISÉN ¿Quién de aquesto te ha informado?  
 DATÁN Solomí, que fue forzada,  
 1035 y llegar a publicarlo  
 una mujer, y decirlo  
 a un marido, si es honrado,  
 o ha de morir de dolor  
 o dar la muerte al contrario.  
 1040 MOISÉN Bien quisiera no creer,  
 Eliacer, lo que escuchando  
 estoy de ti, mas es fuerza,  
 cuando en tal ocasión me hallo,  
 dar crédito a un ofendido,  
 1045 que está diciendo su agravio  
 a voces siendo forzoso  
 tomar en esto la mano.  
 Las razones que me obligan  
 a mostrarme apasionado

1050 son muchas, y la primera  
es ser el caso tan malo  
y ser Datán de mi pueblo;  
y cuando llega a contarlo,  
para más satisfacción,  
1055 ver que el reo calle tanto.  
Bien quisiera no perderte  
el respeto, pero el caso  
obliga que al rey se pierda  
cuando fuere el rey villano.  
1060 Y si acaso te atreviste  
por tener oficio y cargo  
en el palacio real,  
advierte que el real palacio  
no consiente libertades.  
1065 Pero, ¿para qué me canso  
en hacer informaciones  
y estar alargando plazos,  
si no hay testigo de abono  
que en tu abono diga un átomo,  
1070 porque no hay mejor testigo  
como es el mismo pecado?  
Ladrón del honor has sido  
de Datán, y honor robado  
restituirse no puede,  
1075 porque es el honor intacto,  
y quebrándole una vez,  
como es vidrio delicado,  
es fuerza quebrado muera,  
que es imposible soldarlo.  
1080 Es azucena el honor,  
que está en un jardín cerrado,  
que sin tocarla despide  
mucho fragancia al olfato;  
mas toda aquesta fragancia  
1085 si se aja entre las manos,  
se convierte en mal olor,  
y si dio gusto, da enfado.  
Era el honor de Datán  
lleno de flores un árbol,  
1090 y tú como cierzo, al fin,  
flor y fruto le has quitado.  
¿Imaginas que no son  
los de Israel, aunque esclavos  
estén ahora en Egipto,  
1095 de valor y ánimo hidalgo  
para sentir las afrentas?  
¿Piensas que no son honrados?





MASAR De que viene Faraón,  
y viendo nuestra opresión,  
sin duda se ha de humanar.

1180 ARÓN ¿A qué viene?  
MASAR Salió al prado  
a gozar del fresco abril,  
y cogiendo flores mil  
a nuestro barrio ha llegado.  
1185 Cuando sacan a ahorcar  
a alguno, dicen que es ley  
que le haga libre el rey  
si el rey le llega a mirar.  
Nosotros presos estamos,  
y ojalá nos ahorcaran,  
1190 que con aqueso acabaran  
las desdichas que pasamos.  
Y pues en vernos se emplea,  
a sus pies me he de poner  
y pedirle de comer,  
1195 ya que otra cosa no sea.  
Diréle: « Señor Faraón,  
advierta que soy Masar,  
que como cesó el pelear  
se acabó la tragazón.  
1200 Yo soy el que sujeté  
todo el reino de Etiópia,  
y pues me ve en tanta inopia  
humánese su merced» .  
Dirá luego Faraón:  
1205 «Razón tiene este soldado.  
Bien merece ser premiado;  
denle de leche un capón,  
un pedazo de ternera,  
un pavo en casa cebado,  
1210 un lechoncillo tostado  
por de dentro y por de fuera,  
un perdiz y un faisán,  
los más regalados vinos,  
1215 melón, rábanos, pepinos,  
y una fanega de pan.  
Y esto para cada día,  
porque Masar es mi amigo,  
y siendo así coman, digo,  
connigo Arón y María» .  
1220 MARÍA Es la comida estremada.  
Quiera Dios que así suceda.  
MASAR Si Fortuna ata su rueda  
ella será sazónada.

*Salen Nacor y Faraón*

- 1225 FARAÓN ¿Adónde queda Moisés?  
NACORA despachar el recado  
que mandaste.  
FARAÓN Gran cuidado  
tiene de servirme bien.  
NACOR Mucho tu favor le abona,  
y ojalá que tu favor  
1230 no le convierta en traidor,  
y te quite la corona.  
FARAÓN Si has de hablar mal de Moisés,  
tratar de otra cosa es justo.  
NACOR Señor, hágase tu gusto,  
1235 pero yo deseo tu bien.  
FARAÓN ¿No se supo del veedor?  
NACOR Nada señor se ha sabido.  
FARAÓN Por quien soy; que lo he sentido.  
MARÍA ¿No llegas?  
1240 MASAR Tengo temor.  
MARÍA ¿Es ésa la valentía  
y el ánimo generoso?  
¿De qué estás tan temeroso?  
MASAR Nada te espante, María;  
que llegar a hablar [a] un rey  
1245 acobarda y pone miedo.  
MARÍA Albricias pedirte puedo,  
si se ha de cumplir la ley  
que dices, pues llega a vernos.  
ARÓN Plega a Dios que sea por bien  
1250 el venir hoy a Jesén  
Faraón.  
MASAR ¿Qué puede hacernos?  
Si no es apretar la llaga,  
yo no hallo ya otro mal.
- Ha estado Faraón mirando a María*
- 1255 FARAÓN El dios rapacillo es tal  
que me ha obligado a miralla.  
¿Quién es aquesta mujer?  
NACOR Señor, de nación hebrea.  
FARAÓN Hablarla el alma desea.  
NACOR Eso fácil viene a ser.  
1260 Esclavos, ¿qué estáis haciendo?  
MASAR *Temblando*  
[Ap.] ¡Ah, pobre de ti, Masar!  
Aquí te manda colgar).  
Yo, señor, ¿en qué te ofendo?  
NACOR ¿Qué hacéis así los tres?  
1265 ¿Cómo no estáis de rodillas?

MASAR *De rodillas*

Ya la boca y pantorrillas  
señor, están a sus pies.

MARÍA Perdóneme, vuestra alteza,  
si ha sido descortesía.

1270 FARAÓN Levantad, por vida mía.  
Nacor, mucha es su belleza.

NACOR Parece que te ha picado.

FARAÓN Verdad es ella, Nacor.

NACOR Sí, es verdad, tú eres señor  
y ella esclava.

1275 ARÓN Ten cuidado,  
María, con Faraón,  
y esto no te cause enojos,  
que si no mienten mis ojos  
los tuyos le dan pasión.

1280 FARAÓN En efeto, hermosa hebrea,  
¿sois esclava?

MARÍA Ahora sí,  
aunque en libertad nací.

FARAÓN ¿En qué en el campo se emplea  
vuestra belleza?

1285 MARÍA Señor,  
hago en esta esclavitud  
la necesidad virtud  
cogiendo una y otra flor.

FARAÓN Si Flora discreta fuera,  
adonde estáis no llegara,  
1290 porque en vuestra hermosa cara  
siempre está la primavera.

Vuestras mejillas son rosas  
de fragancias peregrinas;  
1295 vuestros labios, clavellinas  
más que el ámbar olorosas.

Y considerando estoy  
en ese mundo pequeño  
que es cifra, borrón y sueño  
lo que tengo y lo que soy.

1300 Vos sois un jardín, en fin,  
puesto con tal perfección  
que desea Faraón  
ser dueño de tal jardín.

1305 MARÍA Aunque sea atrevimiento  
responder a vuestra alteza,  
oponiendo mi bajeza  
a vuestro sublime asiento,  
respondo como mujer  
usando de aqueste nombre,

1310 y digo que es propio de hombre  
 alabar y engrandecer  
 todo aquello que desea;  
 y se echa de ver, señor,  
 que estudiastes con primor  
 1315 el arte en que se recrea  
 vuestro ingenio peregrino,  
 que es de pintor; bien pintáis,  
 pues con primor retratáis  
 un jardín. Pincel divino  
 1320 es el vuestro, y delicado.  
 Bien aplicáis el color,  
 dándole sombras de amor  
 por uno y por otro lado.  
 Pero descubre mi pecho  
 1325 a la destreza y donaire,  
 que como son flores de aire  
 no pueden ser de provecho.  
 FARAÓN Acerca más los reflejos  
 de tu sol, hermosa hebrea.  
 1330 MARÍA Vuestra majestad me crea,  
 que parecen desde lejos  
 mejor aquestos países.  
 Lejos la vista se agrada,  
 mas llegando cerca, es nada.  
 1335 FARAÓN Discreta hebrea, no eclipses  
 el sol de mi amor así.  
 Dame una mano.  
 ARÓN María,  
 mucho Faraón porña.  
 MARÍA Arón, no temas de mí.  
 1340 FARAÓN Acaba, dame la mano.  
 ¿No te obliga el ser quien soy?  
 MARÍA Nunca yo mi mano doy  
 sino para dar de mano.  
 FARAÓN ¿Qué rigor a éste se iguala?  
 1345 Acaba, no estés tan dura.  
 MARÍA Si es para ver mi ventura,  
 ya sé que la tengo mala.  
 MASAR [Ap.]  
 ¡Qué se haga de rogar  
 esta mujer! Mucho temo  
 1350 que por hacer tanto extremo,  
 nos tiene de maltratar.  
 ¡Mal haya quien no me hizo  
 mujer en esta ocasión!  
 Que yo hiciera a Faraón,  
 1355 hallándole antojadizo,



que mi pueblo libertara.  
 FARAÓN ¿No se ablanda tu rigor?  
 NACOR Si fuera que tú, señor,  
 yo por fuerza la gozara.  
 1360 Y a questo por justa ley;  
 que es demasiado rigor  
 mostrar tanto desamor  
 siendo ella esclava y tú rey.  
 MARÍA Esclava soy, ¿pero cómo?  
 NACOR De Faraón.  
 1365 MARÍA Eso no;  
 que cuya soy me mandó  
 que no diga que soy suya.  
*Vase María*  
 FARAÓN ¿Hay resolución mayor?  
 ¿Hay más rigor y desdén?  
 1370 NACOR Manda abrasar a Jesén,  
 pues eres rey y señor.  
 FARAÓN Antes se debe estimar  
 este desdén; que si luego  
 se sujetara a mi ruego  
 1375 fuera fácil de olvidar.  
 Y así experiencia tendrás  
 no culpando su respuesta,  
 que aquello que mucho cuesta  
 se viene a estimar en más.  
 1380 ARÓN Bien parece que es mi hermana  
 en el valor que ha tenido.  
 MASAR Antes en a questo ha sido,  
 Arón, poco cortesana.  
 1385 Porque si el rey la quería,  
 en haciendo un Faraonito,  
 libres fuéramos de Egipto  
 y ella, en esto, poco hacía.  
 ARÓN Loco estás y así te dejo.  
*Vase Arón*  
 MASAR Arón, vamos poco a poco,  
 1390 aunque más quiero ser loco  
 que no, como vos, pellejo.  
 FARAÓN ¿Con quién es a quese enfado?  
 MASAR No es enfado.  
 FARAÓN Pues, ¿qué ha sido?  
 MASAR Sobre que no te ha querido  
 1395 y la respuesta que ha dado  
 María a tu mucho amor.  
 Yo digo que no hace bien,  
 porque de tanto desdén

1400                    ha de nacer tu rigor.  
 Y lo vendré yo a pagar,  
 sin estar culpado en nada.  
 Señor, si acaso te agrada  
 algo del pobre Masar,  
 aquí estoy. No hay que decir  
 1405                    que si yo fuera mujer  
 bueno estaba de vencer.  
 FARAÓN Masar, ¿quiéresme servir?  
 MASAR Ya digo que tuyo soy.  
 Ordena lo que más cuadre,  
 1410                    que hago cuenta que mi madre  
 al mundo me saca hoy.  
 [Ap.] (Ya he salido de pobrete).  
 FARAÓN María se fue, crüel.  
 ¿Sabrás llevarla un papel?  
 1415                    MASAR Y aun sabré ser alcagüete.

*Salen Datán y Avirón, hermanos, asidos de un pan, riñendo, y Moisés metiendo paz.*

DATÁN Todo el pan me he de llevar.  
 MOISÉN Datán, no tienes razón,  
 que siendo el pan de Avirón,  
 ¿por qué se le has de tomar?  
 1420                    AVIRÓN Por ser mi mayor hermano  
 el pan tomarme ha querido,  
 y crüel ha pretendido  
 quitármele de la mano.  
 Díceme que su mujer  
 1425                    y hijos necesidad  
 tienen, y yo la mitad,  
 dejándolo de comer,  
 le daba; mas no ha querido  
 sino llevarsele entero.  
 1430                    MOISÉN Mediar en el caso quiero.  
 FARAÓN En ocasión he venido  
 que pienso ver de Moisés  
 la prudencia y la rectitud.  
*Llégase a escuchar*  
 1435                    MOISÉN Considera la virtud  
 de Avirón, y ten por bien  
 llevar del pan la mitad;  
 que no porque seas mayor  
 has de ultrajar al menor.  
 Reconoce su hermandad;  
 1440                    que hace Avirón como hermano  
 en dar la mitad del pan,  
 y considera, Datán,  
 que haces tú como tirano.

1445 Siendo éste pan de Avirón,  
 cuando te da la mitad,  
 no has de querer con crueldad  
 quitarle la posesión.  
 Que antes, mejor pareciera,  
 cuando contigo le parte,  
 1450 agradecido mostrarte  
 que estar de aquesa manera.  
 Porque el agradecimiento  
 en quien recibe es debido,  
 y es siempre mal recibido  
 1455 el desagradecimiento.  
 Y en este caso has mostrado,  
 tratándole de esta suerte,  
 que aun por librarle de muerte,  
 no le dieras un bocado.  
 1460 AVIRÓN Justo fuera no mostrar  
 conmigo tanto rigor,  
 pues sabe que con dolor  
 vengo este pan a buscar  
 para quien el ser le ha dado;  
 1465 mas, ¡tener tanta crueldad  
 cuando le doy la mitad!  
 Sin duda que le ha engendrado  
 algún fiero cocodrilo  
 o alguna tigre crüel  
 1470 que se ha convertido en él,  
 en las riberas del Nilo.  
 Y para estar tan tirano,  
 no hallo razón que le cuadre;  
 mas quien lo quita a su padre,  
 1475 poco es quitarlo a su hermano.  
 DATÁN Demasiada libertad  
 es, Avirón, la que tienes.  
 ¿Qué importa que el campo llenes,  
 que me dabas la mitad  
 1480 del pan, si le he menester  
 entero en esa ocasión?  
 AVIRÓN ¿Y no te da compasión  
 que esté un viejo sin comer?  
 DATÁN Eliab está muy viejo.  
 1485 AVIRÓN Mejor tu padre dijeras.  
 DATÁN Y así para hablar de veras,  
 morir es mejor consejo  
 que vivir en tanto afán  
 y sujeto a tal rigor,  
 1490 pues el regalo mayor  
 es comer cebolla y pan.

Y siendo más triste suerte  
 vivir con necesidad  
 no atribuyas a crueldad  
 el desearle la muerte.

1495 MOISÉN Deja argumentos aparte  
 y no quieras, siendo infiel,  
 ser con tu padre crüel,  
 ni pretendas escusarte

1500 estando yo aquí esta vez.  
 Da la mitad a Avirón.  
 DATÁN ¡Notable resolución!  
 ¿Acaso eres nuestro juez  
 que me quieres compeler  
 a dar la mitad aquí?

1505 ¿O quieres matarme a mí  
 como mataste a Eliacer?  
 NACOR Advierte bien lo que dice.  
 FARAÓN Ya me pesa de escucharle.

1510 MOISÉN Tu honor me obligó a matarle,  
 que por mi honor no lo hice.  
 Y cuando a ti te matara,  
 Datán, si lo consideras,  
 ni tú a mí me descubrieras,  
 ni tal razón te escuchara.

1515 *Vanse Datán y Avirón*  
 FARAÓN ¡Moisés!  
 MOISÉN ¿Señor?  
 FARAÓN ¿Homicida  
 crüel fuiste de Eliacer?

MOISÉN Señor...

FARAÓN No hay que responder;  
 en peligro está tu vida.

1520 Todo el reino me pedía  
 tu muerte con mucha instancia,  
 y por serme de importancia  
 tu vida, le entretenía.  
 Buscaba alguna ocasión  
 en que te hallase culpado,  
 y es bastante la que he hallado  
 a cualquiera ejecución.

1525 Porque matar al veedor  
 de mis obras es delito,  
 que pide que en todo Egipto  
 se publique mi rigor.  
 Fuerza es que me ha de pesar,  
 porque en ti miro mi hechura,  
 pero amparar no es cordura  
 lo que es digno castigar.

1530 Busca, Nacor, un verdugo

que ejecute mi rigor.  
NACOR A buscarle voy, señor.

*Vase*

1540 MASAR Gracias a Dios que le plugo  
librarme de oficio tal,  
porque tamañito estaba  
temiendo cuando llamaba  
para entregarme el puñal.

MOISÉN (*de rodillas*)

1545 Señor, ya que en tu real mano  
está mi vida o mi muerte,  
y es la vida frágil sombra,  
sueño vano, caña débil;  
ya que permitió Fortuna  
que tu favor me subiese  
1550 al cielo de ser tu amigo,  
y en las esferas celestes  
de tu amistad colocado  
me vi, sin temer vaivenes,  
porque la gracia del rey  
1555 seguridades promete.  
Y ya que la envidia fiera  
postrado a tus pies me tiene,  
mas no me espanto, que he sido  
luna y es razón que mengüe,  
1560 porque en su natural curso  
para menguar crece siempre,  
y es fuerza, si el sol la falta,  
que su luz no reverbere  
Díome el sol de tu favor,  
1565 luna fui resplandeciente,  
llegué al punto más sublime  
y en un punto llegué a verme  
sin la luz que me alumbraba;  
pero son del mundo bienes  
1570 tan de espacio a alcanzarse  
como al deshacerse breves.  
No imagines, gran señor,  
que relato estas mercedes  
para que me des la vida;  
1575 no ha sido mi intento aqueste.  
Pero ya que al ojo tengo  
el morir, pues ya previenes  
instrumentos que a mi vida  
de la acción vital cercenen,  
1580 sólo te pido, señor,  
un favor, no me le niegues;  
y para que le concedas

será razón que te acuerdes  
 que soy tu hechura y tu esclavo,  
 1585           tú, quien puede concederme  
                   que no muera en tu desgracia,  
                   para tener fin alegre.  
                   Sólo pido este favor  
                   y luego venga la muerte,  
 1590           que morir del rey amigos  
                   da descanso a los que mueren.  
 FARAÓN    Si al peso que te quería  
                   supieras corresponderme,  
                   nunca, Moisés, tal delito  
 1595           cometieras como aqueste.  
                   ¿Sobre qué basis fundabas  
                   la máquina de atreverte  
                   [a] quitar la vida a quien yo  
                   por amigo estimé siempre?  
 1600           Si mi favor, si mi gracia,  
                   te obligó a que te atreudieses,  
                   razón fuera que miraras  
                   que los reyes no consienten  
                   privados tan atrevidos;  
 1605           y los discretos previenen  
                   que como saben premiar  
                   saben castigar los reyes.  
                   Que te quitase la vida  
                   me pidió el reino mil veces,  
 1610           y por estimarte tanto  
                   temí sin causa ofenderte.  
                   Siempre sin culpa te hallaba,  
                   mas en la ocasión presente  
                   no hay razón que te disculpe  
 1615           de culpa que es tan aleve.  
                   Darte la vida quisiera,  
                   pero el reino, si no mueres,  
                   me ha de quitar la corona  
                   y darme también la muerte.  
 1620           MOISÉN    Señor...  
                   FARAÓN    No quiero escucharte,  
                   que podrán enternecerme  
                   tus palabras, si te escucho;  
                   ver quiero si Nacor viene.  
                   MASAR [Ap.]  
                   Yo quiero escurrir la bola  
 1625           porque aqueste no se acuerde  
                   de mí, haciéndome verdugo.  
                   FARAÓN    Mas aquí está quien degüelle  
                   a Moisés. ¿Oyes, Masar?

MASAR ¿Qué mandas a este sirviente?  
 [Ap.] (Ciertos son los toros).

*Dale una daga*

1630 FARAÓN Toma;  
 y al pie de aquesos laureles  
 quita la vida a Moisés,  
 antes que la fama vuele  
 del delito y los gitanos  
 1635 por ser atroz le apedreen.

MASAR ¿En los laureles, señor?  
 ¿Es acaso porque temes  
 putrefacción y a su cuerpo  
 quieres que hagan escabeche?

FARAÓN Acaba, Masar.

1640 MASAR Moisés...

MOISÉN ¿Qué dices?

MASAR ...perdón concede  
 a este verdugo novato,  
 que se enseña a cortar nueces  
 en la tuya.

*Pónese Moisés de rodillas*

1645 MOISÉN Date priesa,  
 pues el cielo santo quiere  
 que yo de esta suerte acabe.

FARAÓN ¡No seáis impertinente,  
 Masar!

*Afila la daga en la mano*

MASAR Estoy amolando  
 de aquesta daga los dientes,  
 1650 para que mejor de un golpe  
 todo el gznate se lleve.  
 ¡Ea, brazo! Dios te ayude  
 para que a Moisés degüelles  
 con gracia y que no le duela.

*Queda como ciega y anda a tienta*

1655 Pero ya el cielo no quiere  
 que aqueste oficio ejercite,  
 pues ya sin vista me tiene.  
 ¡Ah, Moisés! ¿Adónde estás?

*Va a topar con Faraón*

FARAÓN ¡Detente, Masar, detente,  
 que soy el rey..!

1660 MASAR No me engañes.

MOISÉN Masar, hacia el laurel vuelve,  
 que aguardando está Moisés.

MASAR Habla, porque allá me lleven

los ecos.  
*Dentro [una voz]*

1665 [VOZ] El cielo ordena  
que te vayas libremente,  
Moisés, y dejes a Egipto,  
porque guardado te tiene  
para mayores empresas.  
MOISÉN Pues yo parto a obedecelle.

*Vase Moisés, y Faraón queda como mudo,  
haciendo fuerza para hablar, y Masar buscándole*

1670 MASAR ¿Adónde estás?  
FARAÓN Tente, tente.  
MASAR ¿Es posible que no acierte  
adónde estás?  
FARAÓN ¡Ba, ba, ba..!  
MASAR ¿Quién aquí mudo parece?  
¡Ah, Moisés! ¡Ah, Faraón!

1675 FARAÓN ¡Ba, ba, ba..!  
*Ve Masar*

MASAR Señor, ¿no entiendes  
que te estoy llamando?  
*[Faraón] señala por donde se fue*

FARAÓN ¡Ba..!  
MASAR Ya te entiendo; que se fuese  
le mandaste.

1680 FARAÓN ¡Ba, ba, ba...!  
MASAR Hizo bien de obedecerte.  
*Sale Nacor*

NACOR Ya, señor, viene el verdugo.  
MASAR ¡A famoso tiempo viene!  
FARAÓN ¿No has encontrado a Moisés?  
NACOR No, señor.

1685 FARAÓN Pues le defiende  
el cielo, sin duda importa  
a todo el reino.

NACOR ¿Qué leyes  
dispensan con él?

1690 FARAÓN Nacor,  
su estrella le favorece,  
que verle ir y no poder  
decir que le detuviesen  
y cegar Masar, no hay duda  
de que buena estrella tiene.  
Vamos a buscarle, amigos.

1695 MASAR Vamos, antes que se aleje.  
[Ap.] (Gracias a Dios que fui ciego)



y vuelvo con vista a verme).

*Vanse y salen Jetró, viejo, y Séfora, de pastora, muy bizarra*

- 1700 JETRÓ Ya es hora que al ganado,  
Séfora, vayas; que el planeta ardiente  
el cabello dorado  
recoge ya en su eclíptica luciente,  
y bizarro y airoso  
va volviendo su carro presuroso.  
De la sed obligadas,  
la siesta habían dejado las ovejas  
1705 y las ondas plateadas  
junto a los pozos pedirán con quejas.  
El ganado no aguarde,  
que son muchos pastores y es ya tarde.  
Y si llegan primero,  
1710 han de querer ganarte por la mano,  
porque el abrevadero,  
ser común para todos, está llano,  
y así apresura el paso  
antes que el sol se esconda en el ocaso.
- 1715 SÉFORA Yo voy con mucho gusto  
obedeciendo, padre, tu mandado,  
y aunque venga robusto  
el pastor a dar agua a su ganado,  
viendo mi airoso brío,  
1720 primero beberá el ganado mío.
- JETRÓ No han tenido respeto,  
Séfora, a tu belleza, y así digo  
que has de verte en aprieto  
porque no se halla amigo para amigo.
- 1725 SÉFORA Yo sé que el campo y flores  
a mi ganado están diciendo amores.  
El cantueso se alegra,  
tapete haciendo el campo matizado,  
y entre una y otra quiebra  
1730 muestra el junquillo su color dorado,  
y el tomillo salsero  
olores vierte, alegre y placentero.  
La pálida retama,  
ya que parte no tiene en esta alfombra,  
1735 sobre la verde grama  
sirve de choza, haciendo fresca sombra,  
donde la cabra inquieta  
pasa el rigor del fuego del planeta.
- JETRÓ Yo estoy bien satisfecho  
1740 que todo lo que has dicho se te rinda;  
mas en aqueste hecho,  
aunque el campo a tus pies con flores brinda,

los groseros pastores  
no reparan que el campo te haga amores.  
1745 Tus hermanas aguardan;  
vete, porque después temprano vengas.  
SÉFORA Mis pies no se acobardan,  
tu gusto voy a hacer sin más arengas.  
Obedecerte es justo;  
1750 que tu gusto es el blanco de mi gusto.

*Vanse y sale Moisés, de pastor*

MOISÉN ¿Adónde, pies cansados,  
hallaréis esta noche  
posada, que os recoja en tierra extraña,  
1755 donde de mil cuidados,  
en tanto que en su coche  
lumina el sol los indios y acompaña,  
y sus caballos baña  
el piélago undoso,  
podáis tener reposo,  
1760 dándoos un rato al sueño,  
que contra los cuidados es beleño?  
Mas, quien huyendo viene,  
en nada halla descanso ni le tiene.  
De Faraón la ira,  
1765 siendo rey poderoso,  
vengo huyendo, que matarme quiso.  
El suceso me admira,  
el caso es portentoso,  
pues el cielo en tal trance me dio aviso.  
1770 Un pozo allí divisó;  
quiero con sus cristales  
dar alivio a mis males,  
adonde recostado  
un poco se suspenda mi cuidado,  
1775 aunque el que huyendo viene  
en nada halla descanso, ni le tiene.

*Estará hecho un pozo, y recuéstase Moisés, y salen Séfora y Adar, pastor, deteniéndola*

SÉFORA Primero a mi ganado  
daré del cristal puro.  
ADAR Séfora, no te canses, que es en vano.  
1780 Yo primero he llegado  
y que beba procuro  
primero, que he ganado por la mano.  
MOISÉN ¡Qué grosero y villano  
se muestra en este caso!  
1785 ADAR Séfora, ten el paso,  
que no por ser hermosa  
has de ser atrevida y licenciosa.

SÉFORA Si tú discreto fueras,  
 sólo por ser mujer lo permitirías.  
 1790 Mas desto a sacar vengo  
 que eres bárbaro y loco,  
 pues de esta suerte a una mujer maltratas.

ADAR ¿Cómo paciencia tengo  
 y a furia no provoco  
 1795 mi corazón, de ver que así me tratas?

MOISÉN Atájense bravatas  
 aquí, pastor airoso,  
 que aqúeste cielo hermoso  
 1800 más amistad merece  
 de la que esta acción tu lengua ofrece.  
 Decid, por vida mía,  
 ¿qué ocasión os ha puesto en tal porfía?

SÉFORA Beben de los cristales,  
 serrano forastero,  
 1805 de aqúeste pozo todas las ovejas,  
 llenando estas canales  
 hasta el abrevadero  
 y forma, como ves, aqúestas quejas,  
 sin ver que las madejas

1810 rubicundas de Febo  
 dan en oriente nuevo  
 noticia que se aleja  
 y que su luz aqúestos polos deja,  
 sólo porque he querido  
 1815 que fuese mi ganado preferido.

MOISÉN El ser mujer bastara,  
 cuando el sol se estuviera  
 en medio de su eclíptica luciente,  
 para que no estorbara  
 1820 que el ganado bebiera  
 cuanto más cuando llega al occidente.  
 Acción impertinente  
 es la que se ha intentado,  
 y huelgo haber llegado

1825 en ocasión que pueda  
 mostrar que es troglodita quien tal veda;  
 que es gran descortesía  
 intentar con mujer tal villanía.

ADAR Menos hablar, serrano,  
 1830 porque hay quien lo defienda  
 y es arrogancia hablar de esa manera.

MOISÉN Bien muestras ser villano  
 en aqúesta contienda,  
 que noble pecho nunca tal hiciera.  
 1835 Pero si no estuviera

esta mujer delante,  
yo te hiciera, arrogante,  
que atrevido no hablaras,  
y que sacar el agua no estorbaras.

*Alza el cayado y amágale, y detiéndole [Séfora]*

- SÉFORA Detente.  
1840 ADAR Si eres loco,  
beba, aunque el mío se detenga un poco. *Vase*
- MOISÉN Llega, hermosa serrana,  
que yo ayudarte quiero,  
porque beba más presto tu ganado.  
1845 SÉFORA Tu valor mucho allana,  
y agradecer espero,  
viéndote cortesano y arriscado,  
lo que me has obligado;  
1850 y porque más te cuadre,  
trataré con mi padre,  
si cesa tu camino,  
y quieres de estos valles ser vecino,  
que te quedes en casa  
para pagarte esta merced sin tasa.  
1855 MOISÉN Serrana de los cielos,  
mucho en eso ganara.  
SÉFORA Pues saquemos el agua y trataráse.  
MOISÉN [Ap.]  
Ya me ha dado desvelos  
esta belleza rara;  
1860 dichoso vengo a ser si lo trazase.  
SÉFORA [Ap.]  
Si él quedarse alcanzase,  
ventura fuera mía,  
pues aquí pagaría  
el favor que me ha hecho.  
1865 MOISÉN De tu nobleza quedo satisfecho  
y sólo sé decirte  
que no quiero más premio que servirte.
- Van sacando agua del pozo y mirándose el uno al otro*
- SÉFORA ¿Quién te trujo, gitano,  
tan bizarro y airoso,  
1870 al valle de Madián, a ser mi amparo?  
MOISÉN El cielo soberano,  
mostrándose piadoso,  
no ha querido conmigo ser avaro;  
porque si bien reparo  
*Van sacando y vertiendo*  
1875 hallo en tus bellos ojos

dos niñas quitaenjos  
 y en ellas dos estrellas  
 que hieren corazones sus centellas.

1880 SÉFORA Vamos, que tus razones  
 centellas son que abrasan corazones.

*Vanse, y sale[n] María y Masar, [que] trae una carta*

1885 MARÍA Bien has mostrado, Masar,  
 después que sirves al rey  
 y te has hecho de otra ley,  
 que es gran cosa gobernar.  
 Ya olvidas a tu nación  
 y eres valiente gitano.

MASAR ¿No consideras qué gano  
 en servir a Faraón?

MARÍA ¿Qué ganas?

1890 MASAR Vengo a ganar,  
 ya que obligas a decillo,  
 no merendar con ladrillo,  
 ni con ladrillo almorzar.  
 No andar hecho jornalero  
 cercado de mil tareas,

1895 y no sacarme correas,  
 si no trabajo, del cuero.  
 Es gran cosa comer ollas  
 sin verse en tantos trabajos,  
 siendo los principios ajos  
 y la comida cebollas.

1900 MARÍA Y si queso no faltara,  
 no fuera, Masar, tan malo,  
 que al fin con ese regalo  
 tanta opresión se pasara.

1905 MASAR Yo fui de buena ventura.  
 MARÍA Conversando con gitanos,  
 mucho sabrás ya de manos.

MASAR Merlín en alzar figura  
 soy, y si haces experiencia,  
 1910 conocerás que soy sabio,  
 porque el más diestro astrolabio  
 conmigo es hombre sin ciencia.  
 En la predicción futura  
 ninguno me ha de ganar,

1915 y así te quiero cantar  
 tu buena o mala ventura:  
 Dame la mano y verás  
 en las orillas del Nilo  
 cosas dichas con estilo  
 que no se ha visto jamás.

1920 MARÍA Si tan adelante vienes,

ahora pretendo ser  
en lo curioso mujer,  
por ver el genio que tienes.

*Dale la mano [y] mírala Masar*

1925 MASAR Para haber de declarar  
tantas rayas y tan buenas,  
de tantos misterios llenas,  
primero se ha de asentar  
que nace cada persona  
1930 debajo de su ascendente  
de estrella, ya en el oriente  
o ya en la tórrida zona.  
Y según está la luna  
con la estrella que le inclina  
1935 con su inclinación camina  
antes de dejar la cuna.

*Va señalando*

Esta raya de la vida  
que larga dice ha de ser,  
publica que te has de ver  
1940 desde pequeña afligida.  
Pero también asegura  
ésta, que en ella tropieza,  
que ha de rendirse a una alteza  
tu soberana hermosura.  
1945 Ésta dice que te harás  
de rogar, y ésta publica  
que por venir a ser rica  
y libre te rendirás.  
No pienses que es invención,  
1950 ni tu pecho ha de alterarse  
que ésta dice ha de llamarse  
aqueste rey, Faraón.  
Ésta te viene a rogar  
que no te muestres crüel,  
1955 cuando te traiga un papel  
uno llamado Masar.  
Ésta tu ventura ha sido,  
y yo vengo a ser correo,  
que todo tu bien deseo;  
1960 respuesta y perdón te pido.

*Dale el papel*

MARÍA Para poder responder  
a tan cortés alcahuete,  
es fuerza leer el billete.

MASAR Comienza, pues, a leer.

MARÍA *Lee:*

«Lafuerza de los hermosos rayos que giran contra mí tus bellos soles,

que sin duda alguna Júpiter tonante hizo centro y esfera de ellos, la hermosura de tu rostro, de donde el rapaz alado y dios flechero los tomase para que sirviesen de arpón severo y jara en arbolada\* en mi corazón, me obliga, bella hebrea (esclavo no, aunque esclava, que yo soy el esclavo), me obliga, a decir vuelvo, que por dueño mío te elija y constituya. Permite, si no es atrevimiento el suplicarlo, que sea favorecido con tu vista, de quien la vida espera a este preso rey en los grillos de tu belleza. Aguárdame esta noche que sin duda ninguna pienso verte. El Rey».

1965	MARÍA	Quién, escuchando la firma, el papel no ha de besar? <i>Besa el papel</i> Y, ¿quién no se ha de turbar con lo que el papel afirma? Mi ventura se confirma
1970		recibiendo este papel y oyendo lo que hay en él ..... ..... ..... [-el].
1975		La respuesta darte quiero, muy breve será y sucinta, porque no hay papel ni tinta para un papel lisonjero; mas servirá de tintero
1980		y pluma mi lengua y boca, aunque me tenga por loca, y el papel será tu mano. Y pues tú has sido gitano, el ser gitana me toca.
1985		Dame la mano, Masar, <i>Dale Masar la mano</i> que porque no se te olvide la respuesta que me pide la quiero en ella pintar. Y de ella vendrá a sacar
1990		que esta raya de la vida le dice que se despida de que le venga a querer, aunque la venga a perder y esté en prisión afligida.
1995		Y que también le asegura ésta, que en ella tropieza, que es pequeña su grandeza para darme a mí ventura. Ésta dice que es locura
2000		el intento que ha tenido, y ésta, que si está perdido, por ver postrado mi honor, que sabré mostrar valor contra un rey desvanecido.

2005                   Ésta dice que crüel  
y rigurosa he de estar  
con un villano Masar  
que me trujo este papel;  
*Rómpele y ásele del brazo, y tiembla Masar*

2010                   que a ser hijo de Israel,  
ser villano no intentara;  
mas quien con acción tan clara  
ha mostrado ser de Egipto  
la respuesta y sobreescrito  
quiero que lleve en la cara.  
*Dale un bofetón y cae Masar y escupe sangre, y vase María*

2015           MASAR   ¡Ay, ay, que muelas escupo!  
                  ¡La quijada me ha llevado!  
                  ¡Todo estoy ensangrentado!  
                  ¡Qué bien responderle supo!  
                  Notable porte me cupo

2020                   de traer este billete;  
mal haya, amén, quien se mete  
con amor a ser tercero,  
y mal haya el majadero  
que quiere ser alcahuete.  
*Vase [Masar], y sale Jetró y Séfora*

2025           SÉFORA   El parabién de mi bien  
os vengo, señor, a dar,  
que no me podisteis dar  
más bien que darme a Moisés.  
Dichoso llamo aquel día

2030                   que recostado le hallé  
en el pozo, pues que fue  
parabién y dicha mía.

                  JETRÓ   Luego, al punto que le vi  
tan manso y con tal reposo

2035                   le dediqué para esposo  
tuyo, y luego te le di.  
Bien en todas sus acciones  
ostenta su discreción.

2040           SÉFORA   Padre, su conversación,  
su donaire y sus razones,  
al abarimo más fiero  
y al más bárbaro tirano  
hará tratable y humano,  
y de un tigre hará un cordero.

2045           JETRÓ   ¿Dónde lo dejas ahora?  
SÉFORA   Pastoreando va el ganado.  
JETRÓ   Hasta el ganado ha ganado.  
SÉFORA   Bien se ve pues se mejora.



2050 JETRÓ ¿Cuándo has de volver allá?  
 SÉFORA La siesta tendré con él,  
 porque no se halla sin él  
 el alma, que le di ya.

JETRÓ ¿Quiérenle bien los pastores  
 que apacientan en Madián?  
 2055 SÉFORA Siempre obediencia le dan  
 los grandes y los menores.  
 Hasta las aves parleras,  
 cuando ven que viene el alba,  
 en su albergue le hacen salva.

2060 JETRÓ No es mucho que bien le quieras,  
 si todos le quieren bien.  
 SÉFORA Yo confieso que le adoro,  
 y tanto, padre, que lloro  
 cuando no estoy con Moisés.

2065 JETRÓ ¿Quiérete mucho tu esposo?  
 ¿Muéstrase afable contigo?  
 SÉFORA Tanto que si no es conmigo  
 dice que está sin reposo.

JETRÓ ¿A qué vienes?  
 SÉFORA He venido  
 por pan.

2070 JETRÓ ¿Quiéreste volver?  
 SÉFORA Sí, padre, por ir a ver  
 al dueño de mi sentido.

JETRÓ Vamos, pues.  
 SÉFORA Dichosa suerte  
 tendré con ese favor.

2075 JETRÓ Ve presto, porque el amor  
 es más fuerte que la muerte.

*Vanse y sale Moisés, de pastor, y trae el cayado*

MOISÉN En tanto que las ovejas  
 pacen en Horeb la grama,  
 que de hilos sirve adonde  
 2080 el alba perlas ensarta;  
 en tanto, pues, que en Madián  
 se entretienen las hermanas  
 de Séfora, dueño mío,  
 y ella también está en casa,  
 2085 con su padre entretenida,  
 por ser Jordán de las canas  
 de Jetró, que al fin las hijas  
 en oro vuelven la plata  
 de un padre que las adora,  
 2090 siendo las hijas honradas,  
 quiero en este monte umbroso,  
 donde compiten las hayas

con sus encumbradas puntas  
con la esfera tachonada  
2095 de los astros luminosos,  
que es asiento y es alcázar  
del principio sin principio,  
causa primera de causas,  
ser un rato agradecido;  
2100 que no es mucho le dé gracias  
cuando me hallo obligado  
con obligaciones tantas.  
Mas, ¿qué digo? Dios inmenso  
*Pónese de rodillas*  
que con sola una palabra  
2105 que dijiste, se hizo luego  
cielo, tierra, fuego y agua;  
de vuestras manos las obras  
gracias os den, que no alcanzan  
mis palabras a alabaros,  
2110 que son toscas mis palabras.  
Canten los ángeles himnos,  
ponga el cielo luminarias,  
el querubín abrasado  
que sin cesar siempre os canta:  
2115 «Santo, Santo», ése os alabe  
que tiene la lengua arpada.  
El sol y luna os bendigan  
que sólo su curso basta  
para dar motivo al hombre  
2120 que os alabe. Las erráticas  
estrellas y las estables  
que por la esfera más alta  
giran rayos, lazos formen,  
Señor, en vuestra alabanza.  
2125 Porque si no es vuestras obras,  
ángel, cielo, luminarias,  
arpadas lenguas, sol, luna,  
querubín, que siempre os canta,  
no habrá quien os alabe  
2130 porque mi lengua, Gran Señor, no sabe.  
El aljófár de la noche,  
las perlas que vierte el alba,  
vuestro poder publicando  
os alaben con el nácar.  
2135 El fuego, crisol del oro,  
el invierno con su escarcha,  
la resplandeciente nieve,  
los regolfos de las aguas,  
la noche oscura y el día,

2140 la luz y tiniebla opaca,  
publiquen vuestras grandezas  
y con callar os den gracias.  
Porque si no es el aljófar,  
2145 perlas, fuego, crisol, nácar,  
invierno, nieve, regolfos,  
noche, día, luz y escarcha,  
no habrá quien os alabe  
porque mi lengua, Gran Señor, no sabe.

*Córrase una cortina y aparécese un ángel entre unas zarzas que ardan y no se quemen*

ÁNGEL ¿Oyes, Moisés? ¡Ah, Moisés!  
MOISÉN (*Levántase alterado*)  
2150 ¿Quién me nombra? ¿Quién me llama?  
ÁNGEL Yo te llamo; no te alteres.  
MOISÉN ¡Oh, visión extraordinaria!  
¿Quién entre zarzas os puso?  
ÁNGEL El amor me ha puesto en zarzas;  
2155 que otro que amor no pudiera  
obligarme a tal hazaña.  
MOISÉN Cobarde estoy, pues no llego  
a ver arder una zarza  
y no quemarse ¿Qué es esto?

*Hace [como] que llega*

2160 ÁNGEL Detente, Moisés; que es santa  
aquesta tierra que pisas.  
Los pies primero descalza,  
si quieres llegar, que importa,  
Moisés, que descalzos traigas  
2165 los pies a ver el misterio.  
MOISÉN Si en aqueso se repara,  
ya, Señor, estoy descalzo.

*Descálzase*

ÁNGEL ¿Conoces a quien te habla?  
MOISÉN No, señor.  
ÁNGEL Pues está atento.  
2170 Sabrás en breves palabras  
quién soy y por qué te busco.  
MOISÉN No acierto a mover las plantas.  
ÁNGEL Yo soy el que sin principio  
di ser al ser de la nada.  
2175 Yo soy el Dios de tu padre.

*Cúbrese Moisés el rostro con las manos*

MOISÉN ¡Señor!  
ÁNGEL No temas, aguarda.  
Dios de Abrahán, Dios de Isác  
y Dios de Jacob, que basta

2180 MOISÉN para que sepas quién soy.  
 ¿ Quién mirará vuestra cara,  
 Señor, que no quede ciego?  
 2185 ÁNGEL Tú solo, porque te aguardan  
 mayores cosas, Moisés.  
 Sabrás que he visto las ansias  
 de mi pueblo, que afligido  
 en tanta opresión se halla;  
 y quiero que desde aquí  
 con una embajada vayas  
 2190 a Faraón y le digas  
 que importa que al punto salga  
 mi pueblo de su poder  
 para que al desierto vaya.  
 Donde víctimas y aromas  
 sacrifique en nuevas aras,  
 2195 que aqúeste hecho he guardado  
 para timbre de tus armas.  
 Bien sé que no ha de querer  
 Faraón; mas mi palabra,  
 Moisés, no te ha de faltar;  
 2200 que después de plagas varias  
 con que a Egipto he de afligir,  
 pedirá joyas prestadas  
 a los egipcios mi pueblo.  
 Yo le ayudaré a sacarlas  
 2205 y dándole paso libre  
 le pondré en tierra que mana  
 leche y miel, donde tendrá  
 por suya una tierra crasa.  
 El capitán de Israel  
 2210 serás en esta jornada.  
 Parte al punto.  
 MOISÉN ¿ Quién soy yo  
 para hacer tal embajada?  
 2215 ÁNGEL No temas, que yo estaré  
 contigo y seré tu guarda.  
 MOISÉN El Dios de Isác y Jacob,  
 Señor, diré en voces altas,  
 me envía; mas si replican  
 que cómo este Dios se llama,  
 ¿ qué les diré?  
 2220 ÁNGEL Que yo soy  
 el que soy.  
 MOISÉN ¿ Y si su rabia  
 se enfurece contra mí  
 y se pone el pueblo en armas,  
 con qué haré ostentación

de esta verdad?  
2225            ÁNGEL            Bien reparas,  
                  pero parte confiado,  
                  que soy yo quien te lo manda.  
                  Vete a Egipto, que en Egipto  
                  verás, Moisés, mis hazañas.  
2230            Y aquesa vara que llevas,  
                  cuando estés dentro en la sala  
                  de Faraón, ha de dar  
                  principio a las cosas altas  
                  que has de ver. Nada te asombre;  
2235            que a mi deidad soberana,  
                  nada es imposible. Vete,  
                  que Arón en Tanis te aguarda  
                  donde le diré el suceso.

                  MOISÉN        Señor, si Arón me acompaña  
                  no temo adversa fortuna.

2240            ÁNGEL            No dejes aquesa vara,  
                  que tocando el Mar Bermejo  
                  con ella, puente de plata  
                  hará para que paséis.  
                  Mira que luego te vayas.  
                  *Cúbrese el Ángel*

2245            MOISÉN        ¡Aguarda, señor divino!  
                  Fuése, porque yo me parta.  
                  Capitán soy de Israel.  
                  Dios me lo dice, pues basta.

2250            Ánimo, cobarde pecho,  
                  que cuando Dios va en el alma,  
                  poco importan Faraones.  
                  ¡Alto, a entrar en la batalla!

### JORNADA TERCERA

*Salen Séfora y Jetró*

- JETRÓ ¿Cómo te vuelves a casa  
y dejas allá a Moisés?
- 2255 SÉFORA Porque dura poco el bien.  
Oye, y sabrás lo que pasa.  
Ya sabes como partimos  
con tu licencia, con gusto,  
pero volvióse en disgusto  
2260 el viaje que hicimos,  
porque le quiso matar,  
padre, el ángel del Señor.
- JETRÓ ¿Por qué?
- SÉFORA Por ser transgresor  
de la ley que ha de guardar.  
2265 Iban Gersán y Eliacer,  
mis hijos, este camino,  
y por mandato divino  
mandado está que han de ser  
circuncidados; y aunque  
2270 por ley obligado estaba,  
incircunciso llevaba  
a Eliacer. Por esto fue.  
Quiso quitarle la vida  
el ángel, y yo advirtiendo  
2275 la causa, partí corriendo  
y aunque no iba prevenida,  
me dio el suelo una pizarra  
con que el prepucio corté,  
que en aquesta ocasión fue  
2280 su cuchillo y cimitarra.  
Yo, viendo suceso tal,  
enfadada de Moisés,  
volverme tuve por bien  
a la casa paternal,  
2285 que el primero ser me ha dado,  
adonde con regocijos  
de mi padre y de mis hijos  
gozaré con mi ganado.  
Aquésta la causa ha sido  
2290 y también, si lo advertís,  
fue por no verme en Tanís,

donde está el pueblo afligido  
 de Israel, que si le viera  
 en trance tan riguroso,  
 2295 como Moisés es mi esposo  
 y es hebreo, lo sintiera.  
 JETRÓ Alabo tu discreción,  
 que sabe el cielo, hija mía,  
 cómo tu ausencia sentía.  
 SÉFORA Harto siente el corazón  
 su ausencia, aunque en esta ausencia  
 me consuela, y es forzoso,  
 ver que queda a ser mi esposo  
 un padre que está en presencia.  
 2305 JETRÓ Tú vienes a ser también,  
 con notable regocijo,  
 Séfora, un querido hijo,  
 en ausencia de Moisés.  
 Y porque vendrás cansada  
 2310 y el sol nos quiere dejar,  
 vamos, daréte a cenar.  
 SÉFORA Tuya soy.  
 JETRÓ Ven, hija amada.  
*Vanse, y sale Masar, huyendo, y Faraón tras él, con la daga desnuda*  
 FARAÓN ¡Por los dioses que venero,  
 2315 pues no me sabes servir,  
 villano, que has de morir!  
 MASAR Señor, si traigo el letrado  
 de la carta que llevé  
 en mi rostro, no es razón  
 que muera como lechón.  
 2320 Basta, que a escupir llegué,  
 sirviendo de fiel sirviente,  
 porque más de mí te duelas,  
 señor, cuatrocientas muelas  
 y dientes dos mil y veinte.  
 2325 No pienses que poco siento  
 verte a ti tan enojado.  
 cuando mi boca ha quedado  
 sin dientes, papando viento.  
 FARAÓN Bastábate ser hebreo  
 2330 para aumentar mi pesar.  
 MASAR Yo la volveré a hablar,  
 porque sabrás que deseo  
 que corresponda a tu gusto.  
 FARAÓN Ven acá.  
 MASAR Si he de llegar,  
 2335 y en mí quieres envainar  
 la daga, señor, no es justo.

[Ap.] ¡Oh, quién ahora tuviera  
menos barba que un capón,  
para hacer a Faraón  
que al retortero anduviera!)  
2340 FARAÓN No temas; llega, Masar.  
Tú has de trazar que esta noche  
pueda hablarla, aunque trasnoche  
hasta que salga del mar  
2345 y vuelva a nuestro horizonte,  
tendiendo madejas de oro,  
envidiando al sol que adoro  
con sus caballos Faetonte.  
MASAR ¿Y si derriba quijadas,  
2350 como muelas derribó?  
FARAÓN No temas, Masar, que yo  
te las daré mejoradas...  
MASAR [Ap.]  
¡Oh, pesar de mi linaje,  
no era mala la invención!  
FARAÓN ...mira que soy Faraón.  
MASAR Porque tu pena se ataje  
quiero, aunque temo, volver.  
FARAÓN Cuando el papel le llevaste,  
dime, ¿cómo la hallaste?  
2360 MASAR ¿Cómo la hallé? ¡Mujer!  
FARAÓN Mejor dirás tigre hircana,  
fiera leona del Nilo,  
sordo risco y cocodrilo,  
pues te respondió tirana.  
2365 Aqueso no he preguntado,  
sino si hermosa estaba.  
MASAR Tanto que si la miraba  
me quedaba embelesado.  
FARAÓN ¿Leyó con gusto el papel?  
2370 MASAR Señor, sí, y cuando llegó  
a «yo, el rey», le colocó  
en el hermoso clavel  
de su boca; mas después,  
colérica y enojada,  
2375 me dio tan gran bofetada  
que me derribó a sus pies.  
FARAÓN Traza con tu habilidad  
lo que te digo.  
MASAR Ya voy.  
FARAÓN Dila que su esclavo soy.  
2380 MASAR [Ap.]  
¡Ojalá fuera verdad..!

*Vanse, y salen Arón con una espuerta de ladrillos, y Nacor dándole con un palo*



NACOR Hebreo descuidado,  
 jornalero grosero y mal mirado,  
 si estás cautivo y preso,  
 ¿cómo te vienes con tan poco seso?  
 2385 Villano, ¿tan de espacio,  
 si aguardan los maestros en palacio?  
 ¿Son estas las tareas  
 que con puntualidad cumplir deseas?  
 ARÓN Repórtese tu lengua,  
 2390 no pronuncie razones en mi mengua;  
 que, aunque estoy atareado,  
 soy hijo de Israel y soy honrado;  
 y aunque arriesgue mi vida,  
 como noble sabré ser homicida.  
 2395 NACOR ¡Por los dioses que invoco  
 que debe este cautivo de estar loco!  
 ARÓN A estarlo, yo hiciera  
 que un atrevido egipcio fin tuviera.  
 Mas como tengo juicio,  
 2400 sufro oprobios y afrentas de un egipcio.  
 NACOR ¿Qué es aquesto que veo,  
 israelítico vil, villano hebreo?  
*Dale con el palo*  
 ARÓN Dame con ese palo;  
 que de tu mano, al fin, será regalo.  
 2405 NACOR Yo haré, malnacido,  
 que tengáis el castigo merecido.  
*Vase Nacor*  
 ARÓN ¡Ah, prisión importuna,  
 castigo riguroso de Fortuna!  
*De rodillas*  
 2410 ¿Hasta cuándo, Dios mío,  
 tendrá el pueblo gitano tanto brío?  
 Señor, cesen los daños,  
 que ha sufrido Israel tan largos años.  
 Salga de cautiverio,  
 2415 pues es el mando vuestro y el imperio.  
 Vaya por juicio oculto  
 donde aromas consagre a vuestro culto.  
 Mirad que ya desea  
 holocaustos hacer la gente hebrea  
 y con pecho sencillo  
 2420 ofrecer el crüento corderillo.  
*Aparécese el Ángel en un bofetón*  
 ÁNGEL Sosiega, Arón, tu pecho,  
 que ya respondo a la oración que has hecho.  
 ARÓN ¡Oh, mi señor divino,

2425           ÁNGEL    consuelo es éste extraño y peregrino!  
Presto vendrá tu hermano  
Moisés, para que libre del gitano  
mi pueblo, cuyas voces  
llegan al cielo tristes y veloces.  
2430           Moisés viene instruído  
de lo que se ha de hacer. Ya le he escogido  
por oculto rodeo  
para ser capitán del pueblo hebreo.  
Tú andarás a su lado,  
2435           haciendo en cuanto diga mi mandado.  
Y pues mi orden viene,  
creed cuanto dijere, que conviene.  
Y si ignoras mi nombre,  
soy el Dios de Abrahán; nada te asombre.  
                  *Cúbrese el Ángel*

2440           ARÓN        Volved, Señor inmenso,  
que absorto quedo, atónito y suspenso  
oyendo nuevas tales.  
                  *Levántase*  
¡Albricias Israel! Que vuestros males  
ya tendrán fin dichoso,  
2445           porque el Dios de Abrahán es poderoso.  
Él lo toma a su cargo.  
Prevenid, para hacer con Dios descargo,  
los inciensos sabeos,  
que Jerusalén tuvo por trofeos.  
2450           El oro de Ofir venga  
y las aromas que más finas tenga.  
Ánimo, pueblo mío,  
que es Dios quien me lo ha dicho y dél confío.  
Y pues mi hermano viene  
enviado de Dios, misterio tiene.  
2455           Ánimo, gente hebrea,  
porque de nuestra parte Dios pelea;  
que es Dios muralla fuerte  
que libra a quien le llama de la muerte.  
                  *Vase y sale Masar, pensativo*

2460           MASAR        ¿Quién me mete en alcahuete,  
en trato que me está mal,  
porque esta mujer es tal  
que el puño en el rostro mete?  
Aquí Faraón me envía  
2465           a rogar, y no sé cómo,  
porque temo el puño romo,  
y ha de ser a costa mía.  
Música la viene a dar,

y no sé con qué invención  
 diga, que hable a Faraón.  
 2470 Yo quiero al rey engañar.  
*Pónese el dedo en la frente*  
 Desta va, a Dios me encomiendo.  
*Da voces*  
 ¡Ábreme presto, María;  
 que es tal la desdicha mía  
 que un gran mal estoy temiendo!  
 2475 ¡Abre presto, hermano Arón,  
 favoréceme esta vez  
 porque peligra mi nuez!  
*Dice dentro María*  
 MARÍA Masar, ¿es otra invención?  
 MASAR No, cierto; que antes ha sido,  
 2480 porque he dicho la verdad.  
 MARÍA Entra, pues.  
 MASAR [Ap.] Piedras, callad.  
 ¡Qué lindamente he fingido!  
*Éntrase, y salen Nacor, Faraón, y músicos, de noche*  
 FARAÓN Aquí habéis de cantar, sirviendo de alba,  
 hasta que salga el sol bordando cumbres,  
 2485 no haga falta aquí la filomena,  
 y en versos tristes la decid mi pena.  
 NACOR Pésame, gran señor, que siendo esclava,  
 te sujetes haciendo esta fineza.  
 Si no quiere rendirse, hacerla fuerza;  
 2490 que no es razón que un rey tan poderoso,  
 y en quien la vida de este reino estriba,  
 humille su grandeza a una cautiva.  
 FARAÓN ¡Ay! ¡Cómo ignoras del amor las leyes!  
 Que a saberlas, Nacor, no me dijeras  
 2495 que por fuerza gozara a quien adoro;  
 que es cierto si por fuerza la gozara  
 que en desamor amor se transformara.  
 Dejemos argumentos. Cantad luego.  
*Paséase Faraón y cantan, y sale Arón y escucha*  
 MÚSICA Oye, cautiva hermosa,  
 2500 en quien ha puesto el cielo  
 padrón a la belleza  
 y envidia al oro mismo.  
 Escucha de un amante,  
 en tu belleza preso,  
 2505 rendido con desdenes  
 y con donaires muerto,  
 la fe más verdadera

que han visto nuestros tiempos,  
pues desdeñado adora  
2510 tu mismo pensamiento.  
ARÓN Cuando vengo cansado  
[del cotidiano esfuerzo],  
del trabajo afligido,  
¿hallo aquestos encuentros?  
2515 ¿A puerta de María,  
hija de padre hebreo  
y de Moisés hermana,  
diciendo dulces versos?  
Quiero satisfacerme  
2520 porque a su casto pecho  
sin escuchar las partes  
ya su valor ofendo.

*Sale Masar a la ventana*

MASAR [Ap.]  
(María está encerrada;  
yo decirla no quiero  
2525 a lo que el rey me envía,  
que sus puñetes temo.  
El rey está aguardando  
y no hay otro remedio  
sino decir que soy  
2530 la que le tiene muerto.  
La noche hace oscura,  
y aunque bigotes tengo,  
no verá mis bigotes,  
que está de amores ciego.  
2535 Quiero fingir la habla,  
y con cuatro requiebros  
que yo al gitano diga  
andaré al retortero.  
De aquesta vez, señores,  
2540 hembra macho me vuelvo,  
que el miedo a esto me obliga;  
mas, ¿qué no intenta el miedo?)

*Habla melindroso*

¡Ah, señores cantores!  
Canten, canten; que huelgo  
2545 de escuchar voces tales,  
con pasajes y quiebros.  
FARAÓN Ya es el balcón oriente  
donde sale tendiendo  
los rayos más brillantes  
2550 y lucientes reflejos.  
Que Febo cuando sale,  
la que tengo por dueño,

gloria de mi sentido...

MASAR [Ap.]  
 2555 (¡No es malo el embeleco;  
 a fe que la ha mamado!)  
 Ya vengo a obedeceros.  
 ¿Qué mandáis a esta esclava?

ARÓN [Ap.]  
 2560 ¿Quién ha visto suceso  
 más lamentable y triste?  
 ¿Yo soy honrado y tengo  
 israelítica sangre?  
 ¿Con Moisés parentesco?  
 2565 ¿Que una mujer, de noche,  
 necia, salga al terrero  
 para escuchar canciones?  
 ¿Qué dirán los hebreos?  
 Quiero escuchar si habla.

FARAÓN ¿Queréis, hermoso cielo,  
 que canten más?

MASAR Ya digo  
 2570 que canten, porque quiero  
 escuchar consonancias  
 de tan diestros Orfeos.

FARAÓN Cantad, que escucha un ángel.

MASAR [Ap.] Sí, de los que cayeron.

2575 MÚSICA Bizarra y hermosa hebrea,  
 en quien pusieron los cielos  
 las gracias de mil en mil,  
 los donaires ciento en ciento;  
 2580 ya que esos globos divinos  
 de cristal me miran tiernos,  
 tus perlas aliento exhalen,  
 mereciendo yo cogerlo.

MASAR Por la esquivez que he tenido  
 2585 tengo ya arrepentimiento;  
 vuestra esclava soy dos veces,  
 y vos dos veces mi dueño.

FARAÓN Ya he logrado mi esperanza;  
 colmados son mis deseos;  
 2590 cese la melancolía,  
 tenga lugar el contento.  
 Prevenga fiestas Egipto;  
 traigan aromas los negros,  
 Arabia, perlas y oro,  
 néctar, los dioses supremos.

2595 Topacios traiga Etiopía,  
 nácares, el Mar Bermejo,  
 cambrayes, Cambray la ofrezca,

mirras preciosas, los cedros.  
 Los riscos, altos cristales,  
 traigan los partos y medos  
 valajes y cornerinas;  
 reine en Tanis, pues yo reino.

2600 MASAR Advertid, que esas riquezas,  
 gran señor, no las merezco.

FARAÓN Sí, merecéis.

2605 MASAR ¿Por qué causa?  
 FARAÓN Porque sois mi bien.  
 MASAR Ya os tengo  
 por mi quitapesadumbres.  
 FARAÓN Yo por mi aumentaccontentos.  
 MASAR [Ap.]

2610 No soy sino aumentapenas,  
 cuando sepáis el enredo.  
 FARAÓN ¿Cuándo he de gozar el fruto  
 de amaros?  
 MASAR ¡Mi hermano siento!  
 Quiero ver si me ha sentido.  
 Canten más, que luego vuelvo.

*Vase Masar*

ARÓN [Ap.]

2615 ¿Es posible que Arón sufra  
 que esté diciendo requiebros  
 a un gitano que me afrenta  
 una mujer, que la tengo  
 por mi hermana? ¿Y que permita

2620 que estén haciendo conciertos,  
 con que el honor de Moisés  
 le derriben por el suelo?  
 ¿Qué importa que sea cautivo  
 para tener tal silencio?  
 2625 ¡Muera el rey! Mas, ¡ay!, que estriba  
 mi vida en tener secreto.  
 Mejor es entrar en casa  
 y, pues por los ojos veo

2630 mi deshonor y mi afrenta,  
 lazos serán los cabellos  
 de María, y su garganta  
 pagará el mal que padezco;  
 que más vale que ella muera  
 2635 antes que esté el honor muerto.

NACOR Al fin, señor, ¿se ha rendido?  
 FARAÓN Sí, Nacor.  
 NACOR Vuelven los ruegos,  
 en la mujer más honesta,  
 de cera un pecho de acero.

*Sale Masar*

2640 MASAR ¿Qué te parece del caso?  
FARAÓN Masar amigo, que has hecho  
con lealtad lo que esperaba.  
MASAR Verás que agradar deseo.

*Cantan*

[MÚSICA]

2645 Salga el sol de tu hermosura,  
rayos dando al universo,  
que está en tinieblas el alma  
hasta ver tus ojos bellos.

*Sale María a la ventana donde estuvo Masar*

MARÍA ¿Quién con tanta libertad  
consonancias echa al viento,  
2650 sabiendo que mis umbrales  
son de honestidad el centro?  
FARAÓN Yo soy, hermosa María.  
MARÍA ¿Quién con tal atrevimiento  
2655 aquí responde yo soy,  
sino es desta casa dueño?  
En la voz le desconozco,  
y así puede, si es discreto,  
antes que le cueste caro  
volverse.  
FARAÓN ¿Qué es lo que veo?  
2660 El rey soy, dueño que adoro.  
MARÍA Si es el rey, estése quedo,  
y en razones bien sucintas  
le diré mi pensamiento.  
2665 Razón es que al rey estimen  
los grandes y los pequeños,  
pero también es razón  
que no haga el rey malos hechos.  
Y aunque responder podrá  
que el amor le obliga a hacerlos,  
2670 es cuando hay correspondencia  
entre dos conformes pechos.  
Casto amor correspondido  
todos le juzgan por bueno,  
como le juzgan por malo  
2675 el amor que no es honesto.  
Y ya que perseverancia  
venga a hacer tales extremos,  
en las hijas de Israel  
este amor no tiene asiento.  
2680 Ya le dije a vuestra alteza,  
cuando me vio en el ameno  
prado cogiendo las flores,

que no tratase de aquesto.  
Pidióme que me acercase,  
2685 dije entonces que de lejos  
se han de mirar las mujeres,  
que cerca parecen menos.  
Cortés me pidió una mano,  
y mis labios respondieron  
2690 que si no es para castigos  
nunca mis manos ofrezco.  
Testigo será Masar  
de la verdad de este hecho,  
cuando un papel de tus manos  
2695 me trujo por embelecos.  
Verdad es que lo leí,  
en aquesto culpa tengo;  
que mejor fuera romperle  
antes de ver su veneno.  
2700 También me hallo culpada,  
en que escuchando los ecos  
del rey, le puse en mis labios,  
por deberse este respeto  
al nombre de rey, no al rey,  
2705 cuando no merece serlo.  
La respuesta que le di,  
su rostro la está diciendo,  
que fue el papel en que entonces  
se la escribieron mis dedos.  
2710 Y él también te lo habrá dicho  
todo, como fiel correo.  
Estas respuestas te he dado  
y ahora responder quiero  
que te cansas, Faraón  
2715 en lo que estás pretendiendo.  
Poco te importa ser rey,  
y ser dueño de este imperio,  
para postrar arrogante  
mi honor, que no tiene precio.  
2720 Siempre he de ser la que fui,  
y aunque cautiva me veo,  
el alma es libre y el alma  
nunca teme cautiverio.  
Bien podrás aherrojarme,  
2725 bien podrás darme tormentos,  
y bien podrás imitar  
a los bracamenes fieros.  
Mas mudarme no podrás,  
aunque eres rey, de este intento,  
2730 conociendo así que soy



hija de padres hebreos.  
 Desengañarte he querido,  
 ya que vine a tan buen tiempo,  
 y decirte que no estimo  
 2735 tus riquezas, ni tu reino.  
 No tienes que me ofrecer  
 oro, perlas, camafeos,  
 crisolitos, esmeraldas,  
 ni carbunclos extranjeros.  
 2740 Que todo cuanto me ofrezcas  
 será de ningún provecho  
 para obligarme que admita  
 amor que es tan poco honesto.  
 Vete, rey, a tu palacio;  
 2745 no intentes, siendo grosero,  
 publicar tu liviandad,  
 y que la sepan docientos.  
 Si solos tres lo sabían,  
 deja rey aqueste puesto;  
 2750 que se lo diré a mi hermano,  
 y aunque ahora es prisionero,  
 sabrá vengar esta afenta,  
 y cuando le oprima el miedo  
 por ser tú rey y él tu esclavo,  
 2755 yo, que de honrada me precio,  
 sabré ceñirme una espada,  
 y sacando el limpio acero  
 con esfuerzo varonil  
 cortar tu arrogante cuello.  
 2760 Vete; no aguardes a más,  
 no me obligues, siendo necio,  
 que venga a poner por obra,  
 rey aleve, lo que cuento.

*Vase María*

FARAÓN ¿Qué es esto, cielo santo?  
 2765 ¿Quién vio tal laberinto y tal encanto?  
 ¿Haste ya arrepentido  
 de lo que antes habías prometido?  
 Nacor, empieza luego  
 a abrasar a Jesén en vivo fuego,  
 2770 y el amor que tenía  
 se convierta en rigor y tiranía.  
 Todo el pan se les quite,  
 y hasta el agua también se les limite;  
 no quede esclavo a vida,  
 2775 piérdanla, pues, la tengo yo perdida.

MASAR Sosiéguese tu pecho,  
 que debe de importar aqueste hecho,

que si la vio su hermano,  
 por él así te ha hablado, aquesto es llano.  
 2780 Y la palabra dada,  
 yo haré que la cumpla; que es honrada.  
 [Ap.] (Con aquesto le engaño  
 y libro al pueblo hebreo deste daño).  
 FARAÓN Siempre has sido discreto  
 2785 y así me das consuelo en el aprieto.  
 MASAR Pon a tu enojo pausa,  
 que mañana, señor, sabré la causa.  
 FARAÓN Vamos; hasta mañana.  
*Vanse los dos [Faraón y Nacor]*  
 MASAR Todo su enojo he vuelto en agua y lana.  
 2790 [Ap.] (Yo estoy temiendo ahora,  
 cuando sepa que fui yo la señora,  
 que entonces con dolores  
 se volverán en palos mis amores).  
*Vase*  
 ARÓN ¿Puede haber más confusión  
 2795 que la que este paso ofrece?  
 Ya a Faraón favorece,  
 ya desprecia a Faraón.  
 No entiendo aquesta mujer,  
 si es honrada o si es liviana;  
 2800 mas siendo de Arón hermana  
 no me queda qué temer.  
 Quiero entrarme a descansar  
 pues hay sosiego en Jesén;  
 porque mañana a Moisés,  
 2805 mi hermano, pienso buscar.  
*Sale Moisés*  
 Mas un bulto miro allí.  
 ¿Qué será? ¡Válgame Dios!  
 ¿Si fue traza de los dos  
 para deslumbrarme a mí?  
 2810 ¿Si vuelve acá Faraón?  
 Ya es forzoso estar dudando;  
 que mucho se va acercando.  
 Ésta es otra confusión.  
 MOISÉN Ya vuelvo, casa, otra vez  
 2815 a pisar vuestros umbrales,  
 que son los palacios reales  
 donde tuve mi niñez.  
 Llamar quiero y lograré  
 mis deseos, pero tente,  
 2820 Moisés, que en la calle hay gente,  
 que hace que dudoso esté.

¿Gente a puerta de mi hermana  
 a tal hora? ¿Qué será?  
 Mucha sospecha me da  
 de que María es liviana.  
 2825 ARÓN Él me ha visto y se recela  
 de mí, y no quiere llegar.  
 Ya me obliga a sospechar  
 que entre los dos hay cautela.  
 2830 MOISÉN Aquí me importa saber  
 el intento que éste tiene.  
 ARÓN Aquí con qué intento viene  
 aquéste me importa ver.  
 MOISÉN ¿Posible es que siendo hebrea  
 2835 no hace caso del honor?  
 ARÓN Sin duda tiene temor,  
 pues no llega y lo desea.  
 MOISÉN Si mi honra está ofendida,  
 morirán María y Arón.  
 2840 ARÓN Si me ofende Faraón,  
 peligro corre su vida.  
 MOISÉN Aquí importa no dudar.  
 ARÓN No dudar importa aquí.  
 MOISÉN Llegar quiero, aunque sin mí.  
 2845 ARÓN Él u yo aquí ha de quedar.  
 MOISÉN Nada te acobarde, pecho.  
 ARÓN Pecho, nada te acobarde.  
 MOISÉN Sospecho que estás cobarde.  
 ARÓN Que estás cobarde sospecho.  
 2850 MOISÉN Animoso llego ya.  
 ARÓN Ya me animo, aunque sea el rey.  
 MOISÉN A un ofendido, la ley  
 le libra. ¿Quién es?  
 ARÓN ¿Quién va?  
 MOISÉN Yo soy el que lo pregunto.  
 2855 ARÓN Yo el que lo pregunto soy.  
 MOISÉN Yo puedo estar donde estoy.  
 ARÓN Que vienes loco barrunto.  
 MOISÉN Deja la calle, que importa  
 a mi honor.  
 ARÓN Al mío también,  
 2860 que la dejes está bien.  
 MOISÉN Más en hablar te reporta,  
 si no quieres que esta calle  
 sea testigo de tu muerte.  
 ARÓN Si por ser rey te haces fuerte,  
 2865 mi honor no quiere que calle.  
 MOISÉN [Ap.]  
 Ésta es mayor confusión.

2870 ARÓN Rey dice que soy. ¿Qué es esto?  
 Sea quien fuere, aqueste puesto  
 le conviene a mi opinión  
 que deje y se vaya luego.  
 MOISÉN Ya he llegado a sospechar  
 que dentro debe de estar  
 el que causa aqueste fuego.  
 2875 Guarda infame de esta puerta,  
 ¿no sabes que soy Moisés,  
 que llega ahora a Jesús?  
 ¿Quién afrentarme concierto?  
 ¡Aparta! Entraré a estorbar  
 la ofensa de mi opinión.  
 2880 ARÓN Detente, que soy Arón;  
 tu enojo puede cesar.  
 MOISÉN Hermano, dame los brazos,  
 y mi sospecha perdona.  
 ARÓN El ser honrado te abona.  
 2885 ¡Oh, qué dichosos abrazos!  
 MOISÉN ¿Qué hacías, hermano Arón,  
 en este puesto, a tal hora?  
 ARÓN Contemplando estaba ahora  
 el rigor de Faraón.  
 2890 MOISÉN Presto libre estará de él  
 de Dios el pueblo escogido.  
 ARÓN Bien sé ya que te ha elegido  
 por capitán de Israel.  
 MOISÉN Vamos, Arón, que los dos  
 2895 le habemos de rescatar.  
 ARÓN ¿Quién nos tiene de ayudar?  
 MOISÉN Buena ayuda es la de Dios.  
  
*Vanse, y sale Datán y Avirón*  
 AVIRÓN Si en el rigor que ha dado permanece,  
 no hay duda hermano que Israel acabe.  
 2900 DATÁN ¿Por qué ocasión ahora se enfurece  
 Faraón, si la sabes?  
 AVIRÓN Nadie sabe  
 qué ocasión para aquello se le ofrece,  
 sólo sé que gran parte a mí me cabe  
 deste rigor, Datán.  
 2905 DATÁN ¡Ah, pueblo triste!  
 ¡Qué diferente estás del que antes fuiste!  
*Sale Josué, de prisa*  
 JOSUÉ ¡Albricias, Datán, albricias!  
 DATÁN ¿De qué, amigo Josué?  
 JOSUÉ Bien lo debéis de ignorar,  
 pues me preguntáis de qué.

2910                   ¿Cómo estáis tan descuidados  
cuando ha venido Moisés  
por mandamiento de Dios  
a rescatar a Israel?

2915           DATÁN   ¿Piensas que locos estamos  
que te habemos de creer  
los disparates que dices?  
Moisés, que huyéndose fue  
el rigor de Faraón,  
a Egipto no ha de volver.

2920           Y cuando a Egipto volviera,  
¿qué partes se hallan en él  
para darle aqese cargo?

2925           JOSUÉ   Datán, Dios lo puede hacer.  
Escucha, y sabrás el caso.  
Anoche vino a Jesén  
a buscar su hermano Arón,  
y esta mañana a las diez  
juntó los más principales  
y dijo lo que diré.

2930           «Sabed, príncipes del pueblo,  
que el divino Emanuel,  
Dios de Abrahán y de Isác,  
y Dios de Jacob también,  
las aflicciones ha visto  
que dentro en Tanis tenéis,  
y oyendo las peticiones  
que le envía el pueblo fiel,  
como todo lo que quiere  
se hace con sólo querer,  
quiere ya que libre viva  
el que cautivo se ve.  
Y para que efeto tenga,  
me señala a mí por juez,  
mandando que luego al punto  
lo consulte con el rey» .

2945           Los viejos le replicaron,  
y en nombre de ellos Calef  
dijo: « Sin más testimonio,  
dar crédito no está bien,  
Moisés, a lo que nos dices» .  
Él dijo: « Yo le daré» .  
Y el testimonio que ha dado  
es señal que verdad es.

2950           AVIRÓN   ¿Y qué testimonio ha sido?

2955           JOSUÉ   Que para dar a entender  
ser verdad lo que relata,  
más ligero que Asael

una vara echó en el suelo,  
y dándole Dios poder,  
2960 en serpiente se convierte  
lo que seco palo fue.  
A todos terror causó  
y yo de verla temblé;  
y él dice: «No tengáis miedo» ;  
2965 y volviéndola a coger,  
en vara se convirtió  
como antes. Pero después,  
mostrando limpia su mano,  
y más blanca que un papel,  
2970 apenas la entró en el pecho  
cuando haciéndonos temer  
la sacó llena de lepra.  
Y como justo Josef,  
siendo su pecho piscina  
2975 de salud volvió a su ser.  
En sangre convirtió el agua,  
estando muertos de sed  
los niños y las mujeres,  
y hecho ya otro Noé,  
2980 convirtió en puro cristal  
la sangre para beber.  
Todos crédito le dieron,  
y, puestos todos en pie,  
unánimes le juraron  
2985 por capitán de Israel.  
Al palacio real se parten  
desde casa de Choré  
a pedirle que consienta  
que vuelva a Jerusalén  
2990 a dar a Dios holocaustos,  
siendo otro Melquisedec  
Arón, que ha de hacer oficio  
de inocente y santo Abel.  
Que a Faraón le dé cuenta  
2995 le dijo en el monte Horeb,  
por señas, que es quien lo manda  
Dios del hijo de Tharé.  
Después de esto, a tierra iremos  
que ha de manar leche y miel,  
3000 gozando con libertad  
de los campos de Belén.  
Esto pasa, amigos caros,  
ya están los dos con el rey,  
y, aunque le pese, muy presto  
3005 libertad tendrá Israel.

*Vase [Josué]*

DATÁN Aguarda, amigo querido.

AVIRÓN Tente, amigo Josué.

DATÁN Él se fue a ver lo que pasa.

AVIRÓN Pues, Datán, vamos tras él.

*Vanse, y salen Arón, Moisés y Faraón*

- 3010 faraón No lograréis, hebreos, ese intento,  
porque primero las estrellas fijas  
bajarán de su estable y fijo asiento,  
que libre esté Israel, y tú le rijas.  
Conocido está ya tu pensamiento,
- 3015 menester es, Moisés, que le corrijas,  
pues todo el embeleco que has traído  
mis sabios le han deshecho y le han vencido.  
Tus varas y serpientes nada valen,  
no de que llueva sangre yo me espanto,
- 3020 ni que las aguas tanta rana exhalen,  
pues ostentan mis sabios que es encanto,  
y, como ves, tus trazas vanas salen;  
vete a hacer ladrillo entre tanto  
que ese Dios que publicas poderoso
- 3025 me obliga que con todos sea piadoso.  
MOISÉN Advierte y mira, rey, que el Dios que digo  
es el Dios poderoso, santo y bueno,  
y sabe castigar a su enemigo...
- FARAÓN Ya vomito, de rabia, cruel veneno...
- 3030 MOISÉN ...como premiar, también, al que es su amigo.  
FARAÓN ...de que haga su gusto, estoy ajeno.  
MOISÉN Pues, advierte, repara y considera,  
que te está amenazando muerte fiera.
- ARÓN Faraón, teme a Dios, que te amenaza.
- 3035 MOISÉN No pienses que por rey has de escaparte.  
ARÓN Haz lo que el Dios de Isác ordena y traza.  
MOISÉN Advierte, que este Dios puede mandarte.  
FARAÓN ¿Quién a que os mate a todos me embaraza?
- ARÓN Sólo el Dios de Jacob, que puede atarte.
- 3040 FARAÓN ¿Qué autoridad, Arón, ese Dios tiene  
para que crea yo que así conviene?  
ARÓN ¿Qué más autoridad que haber criado  
con sólo un « fiat » las estrellas bellas,  
el ángel luminoso y encumbrado,
- 3045 y el sol de quien reciben las estrellas  
la luz que dan, y el cielo tachonado,  
la tierra, el agua, el fuego, y sus centellas?  
Éste es el Dios que envía esta embajada,  
que los dioses de acá no valen nada.
- 3050 FARAÓN ¿Cómo, bárbaro hebreo, así profanas  
las deidades divinas que venero?

¿Piensas que con mosquitos y con ranas  
que fabrica Moisés, siendo hechicero,  
tengo de hacer tus esperanzas llanas?  
3055 ARÓN ¿No ves que las hará el Dios verdadero?  
FARAÓN ¿Cómo no se me acaba la paciencia?  
¡Mueran luego los dos en mi presencia!  
¡Ah, de mi guarda real! ¡Váyanse fuera,  
y si vuelven aquí descomedidos,  
3060 ejecútense en ellos muerte fiera!  
MOISÉN Ya, rey, nos vamos. Abre los oídos  
ya que tu corazón no es blanda cera,  
y desocupa todos los sentidos  
que has de ver en Egipto tal castigo  
3065 que te dé confusión lo que te digo.

*Vanse los dos*

FARAÓN ¿Hay libertad como ésta de un hebreo?  
Aguarda un poco que con esta daga  
serás de mis rigores vil trofeo;  
y porque más mi sed se satisfaga  
*Saca la daga*  
3070 tu sangre beberé. ¿Qué es lo que veo?

*Hay ruido de truenos, disparando escopetas, y por debajo del tablado  
sale humo, de manera que se cubra Faraón con él*

¿Quieres que ya mi enojo se deshaga?  
¿Qué es esto, cielos? ¡Qué me ahoga el humo!  
Dame agua, Nacor, que me consumo.  
En tinieblas Egipto se convierte.  
3075 El aire denso ya vomita rayos.  
¿Son acaso prenuncios de mi muerte,  
o son de mis rigores los ensayos?  
Llaman luego a Moisés, ¡oh triste suerte!,  
que el corazón se aflige con desmayos.  
3080 ¿No hay en palacio quién de mí haga caso?  
¡Socórranme con agua, que me abraso!

*Saca Nacor un jarro con sangre y un vidrio en una salvilla*

NACOR Ésta es el agua, señor.  
FARAÓN Echa, Nacor, porque beba.  
*Echa la sangre en el vidrio*  
¿Qué es esto? ¿Sangre me traes?  
3085 ¿Soy tigre hircana sedienta?  
NACOR Señor, agua cristalina,  
pura y limpia entendí que era.  
Ahora vino del Nilo.  
FARAÓN ¡Ay, Nacor, que ya comienzan!  
NACOR ¿Qué, señor?  
3090 FARAÓN Las maldiciones



que al salir de aquesta pieza  
Moisés dijo que vendrían  
sobre Egipto.

- 3095 NACOR Si en aquésta  
sola, señor, se acabaran,  
no fueran tantas las penas.  
FARAÓN ¿Hay más desdichas, Nacor?  
NACOR Y tantas que el alma tiembla  
de referirlas.  
FARAÓN ¿Qué ha habido?  
3100 NACOR Que está abrasada la tierra  
con langostas y cigarras.  
Ya no hay pan, fruta ni hierba;  
todos los ganados mueren,  
bueyes, camellos, ovejas,  
3105 y cuanto en el campo estaba  
muerto está de pestilencia.  
Hombre, niños y mujeres,  
cubiertos están de lepra,  
y todos los primogénitos  
dejan las casa desiertas.  
3110 Todo es confusión y grita,  
la triste madre lamenta,  
que este rigor no perdona  
ni a los hombres, ni a las bestias.
- Sale Masar, como leproso, con muletas*
- 3115 MASAR Entre desventuras tantas,  
¿hay quién de Masar se duela?  
¡Ay, que me muero, señores,  
apriétenme la cabeza!  
Llamen algún cirujano  
3120 que de mí lástima tenga,  
porque el alma hilo a hilo  
se va.  
FARAÓN ¿Qué desdicha es ésta,  
Masar?  
MASAR Morir enleprado.  
Mira, señor, si no dejas  
3125 ir al pueblo de Israel,  
que ha de verse tu pelleja  
como está la de Masar.  
FARAÓN Y entre los hebreos, ¿no entra  
este mal?  
NACOR ¿No hay uno malo?  
3130 MASAR No, señor, que en eso muestra  
que gusta el Dios de Abrahán,  
que es el Dios que ellos veneran,  
que con libertad se vayan.

FARAÓN Si tú de la gente hebrea  
procedes, ¿cómo te alcanza  
parte de este mal?

3135 MASAR Entienda  
que ha sido sólo porque  
sigo la ley gitanesca.

FARAÓN Poco estas plagas importan,  
vengan más, mayores vengan,  
3140 que no estimo al Dios de Isác,  
ni he de darle reverencia.  
¡Muera el pueblo de Israel!

*Vase*

MASAR ¡Ay corazón y cabeza!

NACOR Faraón está obstinado.

3145 MASAR Pues, guárdese de la lepra.

*Vanse, y salen Moisés, huyendo de Datán y Avirón, que traen  
piedras en las manos, y Arón y María metiendo paz*

MOISÉN Deteneos, amigos;  
no os mostréis enemigos,  
pues sabéis que son buenos mis deseos  
y, si no por amigos, por hebreos.

3150 DATÁN Moisés, de aquesta suerte  
se ataja nuestra muerte,  
pues con estas locuras has querido  
que el pueblo de Israel esté afligido.  
¡Muera Moisés!

AVIRÓN ¡No muera!

3155 AVIRÓN ¡Quien de aquesta manera  
nuestra muerte crüel ha fabricado  
acabe a nuestras manos apedreado.

DATÁN Menos mal se pasaba  
cuando él ausente estaba;  
3160 acabe de una vez este tirano,  
que nos ha puesto mal con el gitano.

MARÍA ¿Qué os obliga, hebreos,  
a hacer hechos tan feos  
con el que vuestra libertad desea?

3165 DATÁN Antes es muerte de la gente hebrea;  
que con lo que ha intentado  
está el rey obstinado,  
pues la paja nos quitan y el sustento  
con mayores tareas.

MOISÉN Está atento.

3170 El Dios que veneramos  
dice que aquesto hagamos.  
Vuestro enojo se ataje. El rigor cese;  
que he de libraros, aunque al rey le pese.  
Prevéngase el camino.

3175                   Éste es orden divino,  
y porque vayan llenas vuestras manos,  
sus joyas han de daros los gitanos.  
Pedídselas prestadas,  
que ajorcas y arracadas,

3180                   perlas, collares, oro, seda y grana,  
ordena Dios que os den de buena gana.  
Ya no hay que dilatarlo,  
partid a ejecutarlo,  
que esta noche, aunque al rey le dé molestia

3185                   no quedará en Egipto ni una bestia.  
ARÓN               Luego al punto partamos.  
A obedecerle vamos.

DATÁN             ¿Y si no nos sucede de esta suerte?  
ARÓN               Que entonces a los dos nos deis la muerte.

*Vanse y sale Nacor y Faraón, y siéntase*

3190                   NACOR    Lo que mandas, señor se hará al momento.  
[Vase]

FARAÓN   Este Arón y Moisés me dan tormento.  
[Cantan dentro]

CANTAN   La víspera del placer  
dicen todos que es el mal.  
Alégrate, no estés triste,  
que todo en bien parará.

3195                   Mas también decirte quiero  
que es lo cierto venerar  
el Dios de los israelitas,  
que es el Dios de la verdad.

3200                   No confíes en tu reino  
que no te podrá librar  
de la muerte, porque basta  
quererlo el Dios de Abrahán.

3205                   FARAÓN   Calla, villano cantor,  
músico vil, calla ya;  
que haré que te dé un verdugo  
la muerte si cantas más.  
Dioses divinos, ¿quién es  
aqueste Dios a quien dan  
nombre de Dios de Jacob,

3210                   Dios de Abrahán y de Isác?  
Decidme qué señas tiene  
y veréis que su deidad  
sirve de alfombra a mis pies.

*Sale Nacor de prisa*

3215                   NACOR    ¿Cómo tan de espacio estás,  
cuando todo el pueblo hebreo  
está puesto en libertad,

y haciendo burla de ti  
 con regocijo se va?  
 3220 Todos los trastos de casa,  
 hasta el agreste animal  
 se lleva, porque no quiere  
 que cosa se quede acá.  
 Todos por Moisés se rigen,  
 3225 Moisés va por capitán.  
 Póngase en armas tu gente,  
 que antes de llegar al Mar  
 Bermejo podrás cogerlos.  
 Esto en este estado está;  
 3230 como tu hechura te aviso,  
 porque te puedas vengar.  
 FARAÓN ¿Es posible que un hebreo  
 se oponga a mi majestad,  
 y arrogante mi corona  
 3235 quiera en el suelo postrar?  
 Póngase en armas mi gente;  
 reviente el suelto alazán,  
 vengan mis lucientes armas,  
 desde el morrión al talar.  
 3240 Prevénganse municiones;  
 empiece el parche a tocar;  
 los pífanos y trompetas  
 de la guerra hagan señal.  
 Diga el sonoro clarín  
 3245 que voy en persona allá,  
 donde enseñaré a Israel  
 como me ha de respetar.  
 Rompan el viento las picas;  
 Nacor, cruja el tafetán;  
 3250 que revienta el corazón.  
 NACOR Toque el tambor a marchar.

*Vanse y tocan cajas, y estará un palenque hecho por donde vaya subiendo todo el pueblo de Israel, hombres y mujeres con niños a cuestras, y jumentos cargados de colchones, calderas, varillas, cedazos, ajos y cebollas y otras cosas y instrumentos, y detrás Moisés, Arón y María y las demás mujeres, Datán, Avirón y Josué, y suben todos al tablado y lleva Moisés la vara*

MOISÉN Gracias demos a Dios, hermanos míos,  
 por las mercedes grandes que nos hace.  
 No diréis que no cumple su palabra  
 3255 y en la mayor tribulación acude.  
 Bien visteis cómo el mar puente nos hizo,  
 deteniendo las aguas su corriente,  
 porque al poder de Dios todo es posible.

3260 ARÓN Descansemos, Moisés, si te parece,  
ya que Dios nos ha hecho merced tanta.  
DATÁN ¿No miras cómo el mar se está parado  
y no quiere volver a su corriente?  
MARÍA Algún milagro nuevo está aguardando.  
3265 AVIRÓN Y merced se ha hecho a Egipto en que se quede  
abierto el mar, sirviendo de camino.  
ARÓN Tomen los instrumentos los que saben  
y en agradecimientos canten algo.

*Tocan cajas*

JOSUÉ Los instrumentos ya de nada sirven,  
3270 porque suenan las cajas a rebato,  
y ya de Faraón suena la chusma  
que con gran furia tras nosotros viene.  
DATÁN ¿De qué sirve, Moisés, haber salido  
del poder de este bárbaro, si ahora  
cogiéndonos aquí presos volvemos?  
3275 AVIRÓN ¿Qué ha importado que el mar se dividiese  
si ofrece a Faraón el paso libre  
para que vuelva a ser nuestro verdugo?  
MARÍA Sin duda que los dos buscáis el daño  
del pueblo de Israel.  
MOISÉN ¿También María  
3280 pierde la confianza?  
MARÍA No te espantes,  
si, cuando ya por libres nos juzgamos,  
otros mayores daños comenzamos.  
MOISÉN Esperemos en Dios, pueblo israelítico,  
que es nuestro amparo y lo ha de ser ahora.  
3285 DATÁN ¿Qué habemos de decir cuando nos digan  
dónde está vuestro Dios, si en este caso  
nos desampara ahora?  
MOISÉN No hayas miedo,  
que es todopoderoso y lo que quiere  
con sólo su querer se hace luego.  
3290 DATÁN Ya están dentro del mar, y van pasando.  
En gran peligro nos habemos puesto.  
AVIRÓN Ya de estar libre la esperanza pierdo.

*Con la vara hace [Moisés] que toca al mar*

MOISÉN Amigos, poné en Dios la confianza;  
que esta vara ha de ser nuestra venganza.  
3295 ARÓN Ánimo, mis hebreos, que las aguas  
se han vuelto a su corriente; ya es sepulcro  
de Faraón y todos sus secuaces  
el piélago profundo. Ved si acude  
en las necesidades a ayudarnos,  
3300 y lo que a unos es puente plata  
sirve de muerte a otros, pues los mata.

MOISÉN En el Dios verdadero el hombre espere,  
que es poderoso y hace lo que quiere.  
AVIRÓN Uno sale nadando y acá viene.  
3305 MOISÉN Pues, creed si ha salido que conviene.

*Sale Masar mojado, vomitando agua y como nadando*

MASAR Aguarda, Moisés valiente,  
asombro de capitanes,  
que viene a ser tu soldado  
Masar, que del agua sale.  
3310 Descendiente soy heroico  
de la israelítica sangre,  
que por eso Dios permite  
que ahora no me ahogase.  
Y aunque he servido en Egipto,  
3315 como todos ya lo saben,  
fue por no ser ladrillero  
y del veedor escaparme.  
Pero con todo, Moisés,  
adoré al Dios que adoraste,  
3320 y ahora también le adoro;  
en nada puedes culparme.  
Mas lo que he sido gitano  
permitió que lo pagase,  
pues ahora el golpe de agua  
3325 me cogió los carcañales.  
Y te prometo, a fe mía,  
que después que echó mi madre  
al pobre Masar al mundo,  
nunca he tenido peor tarde  
3330 que ésta del agua, que el agua  
a nadie buen cuerpo hace,  
y fuera más feliz suerte  
que me ahogara en vinagre.  
Finalmente Faraón,  
3335 con soldados y bagajes,  
carros, caballos y yeguas,  
en el Mar Bermejo yacen.  
Todos quedan sepultados;  
sigue Moisés el viaje,  
3340 que ya libre está el camino,  
y desde hoy todos te llamen  
el Capitán de Israel.  
Y aquí para repararme  
del agua que allí bebí,  
3345 pido que de vino me hartes.

MOISÉN Después de dar a Dios gracias  
debidas, por casos tales,  
Masar, se hará lo que pides.

3350 Y ahora es bien que se cante  
la gala del vencimiento  
en concertados cantares.  
Sed todos agradecidos,  
pues ya cubren sus cristales  
el caballo y caballero  
3355 que nos perseguía arrogante.  
Levantad los corazones  
a Dios.

ARÓN Vamos a aquel sauce,  
donde en voces concertadas,  
porque los niños descansen,  
3360 las gracias a Dios daremos.

DATÁN Vamos, y aunque aquí se acabe  
esta comedia, el autor  
no pide perdón a nadie  
de las faltas que tuviere,  
3365 hasta la segunda parte.

FIN