Luis Galve

Pianista

AMIGOS DE LA MUSICA

XVII CICLO

SALA CAPITOLIO

ELCHE

Jueves, 15 Diciembre 1.977

A las 22,15 horas

BIOGRAFIA

LUIS GALVE es uno de los representantes más calificados del pianismo español. Su personalidad musical, auténticamente española, pero de estricta formación europea, está hecha de síntesis, como la de todos los grándes intérpretes.

Desde su iniciación en el piano a los cinco años de edad, pero sobre todo a partir de su presentación en París, a los diecisiete, se cuentan por centenares los recitales y conciertos con orquesta celebrados en 58 paises de Europa, América, Africa y Asia. Directores del más alto prestigio internacional, han solicitado su concurso y tiene especial significación las repetidas veces que nuestro artista ha actuado como solista de la Orquesta de Cámara de Berlín, tanto en España como en el extranjero, interpretando Conciertos de Mozart, Haydn y Beethoven, consagrándose como traductor ideal de los clásicos del barroco vienés.

Antes de fijar su residencia en París, GALVE vivió largos años en América, continente que recorrió en su totalidad repetidas veces y cuyos centros musicales más importantes continua visitando con frecuencia. Merece especial comentario, su reciente colaboración como solista de la Orquesta del Festival CASALS de Puerto Rico, precisamente en el último concierto que dirigió el ilustre Maestro antes de su muerte, en mayo de 1973.

LUIS GALVE está condecorado por el Gobierno Español con la Orden de Alfonso X El Sabio. Es numerosísima la discografía de este insigne pianista, grabada para «Columbia», tanto del repertorio español como de la música universal.

Extractos de Prensa

Ha merecido juicios críticos tales como:

NEW YORK.—Galve posee una extraordinaria claridad en su manera de tocar unida a una técnica de primera clase. Como intérprete, sus ideas tienen siempre un gran sentimentalismo... («NEW-YORK TIMES»).

PARIS.—Delicioso pianista de cualidades extraordinarias. Delicadeza de ataque, figura exquisita y mecanismo de precisión excepcional... Su técnica tiene las características del acero, flexibilidad y solidez; permitiéndole expresar cuanto quiere de una forma inimitable. E. Vuilermoz («EXCELSIOR»).

BARCELONA: El Concierto de Villalobos nos ha permitido admirar a Luis Galve, uno de los más brillantes pianistas del momento. Su extraordinaria personalidad, su gran técnica y una lucidez musical sin límites, permiten a Galve sobrepasar brillantemente las dificultades de esta obra. Galve toca con esa mágica facilidad, privativa a bien pocos virtuosos.
X. Montsalvatge (DESTINO).

LONDRES: Rindamos homenaje a este gran pianista que tocó con un estilo de la más alta calidad.
(DAILY TELEGRAPH).

Al dar la bienvenida a su artista predilecto, "Amigos de la Música" le testimonia el agradecimiento más sincero, por honrar nuestra sociedad una vez más.

PROGRAMA

=I=

Variaciones sobre el Tema

"La Ricordanza" . . . . . CZERNY

Seis Estudios Románticos

En Si bemol menor . . . . . MENDELSSOHN

En Do sostenido menor . . . . . CHOPIN

En Re bemol . . . . . LISZT

En Mi bemol . . . . . RACHMANINOFF

En Re sostenido menor . . . . . SCRIABIN

En Si bemol . . . . . MOZSKOWSKI

=II=

Scherzo N.2, en Si bemol . . . . . CHOPIN

Nocturno póstumo, en Do sostenido menor. . . . . CHOPIN

Sueño de Amor (Nocturno) . . . . . LISZT

Vals-Mefisto . . . . . LISZT