

construído sobre un torreón desmochado que llaman *Torre Antigua*, á cinco kilómetros de Fuensanta, que por su gran abundancia de aguas está rodeada de muchos molinos de origen árabe.

ENRIQUE ROMERO DE TORRES,
Correspondiente.

VI

MÁSCARA CÓMICA ROMANA

donada á la Academia por D. Miguel Lasso de la Vega.

El Sr. D. Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada, dando muestra de su amor á los estudios históricos, que cultiva con aprovechamiento, ha hecho donación á la Academia de un estimable objeto arqueológico, que ya figura en nuestro Gabinete de antigüedades.

Trátase de una curiosa escultura que representa una careta teatral (*persona cómica*), varonil, barbada, esculpida en mármol blanco, de 0,165 de altura. La boca, en forma de bocina, y los ojos, están huecos; la barba ó ancha perilla simula ser postiza, así como la larga cabellera, que cae á los lados del rostro, muestra ser peluca; de manera, que la imitación en pequeño de aquel género de accesorios escénicos está hecha con toda exactitud. Si á esto se añade la expresión tragicómica ó bufonesca y la perfección con que sus demás caracteres están acusados y detallados, se comprenderá el mérito artístico de este ejemplar. En cuanto á su destino, no es aventurado suponer que debió servir de mascarón de fuente en el peristilo ó el triclinio de alguna casa romana.

El hallazgo, no reciente, según noticias comunicadas por el donante, tuvo lugar en una aceña situada á orillas del Guadalquivir, cerca de Alcolea del Río (provincia de Sevilla), y con nuestro objeto se encontraron unas piedras grabadas, alguna con la imagen de Júpiter Ammón, y monedas de bronce.

Preciso es recordar que entre Alcolea del Río y Lora del Río, estuvo situada *Arva*, como lo acreditan sus ruinas, descubiertas por Guseme en 1757, en el sitio que de ellas se denominó *El Castillejo*, en el cual hicieron excavaciones en 1885, la Sociedad



CARETA TEATRAL (PERSONA CÓMICA)

De mármol de 0,165 de altura, descubierta junto a Alcolea del Río (Sevilla), y donada á la Academia por D. Miguel Lasso de la Vega.

Arqueológica de Carmona, y más tarde los Sres. Engel y Bonsor, Correspondientes de nuestra Academia, asociados al señor Clark (1). Del *Municipio Flavio Arvense* existen testimonios, los

(1) Bonsor: *Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas*. (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, v (1901), pág. 840.)

epigráficos registrados por Hübner (1), y entre ellos son de citar dos pedestales de estatuas de *M. Egnatio Venusto* y de *G. Fulvio Carisiano*, que halló Guseme incrustados «en una pared de las casas que sirven de habitación de la gente de la aceña de la Peña de la Sal» (2). Por último, el Sr. Bonsor, en su interesante trabajo sobre las alfarerías romanas de las vegas del Guadalquivir, que le ha servido para presentar nuevos comprobantes á la procedencia española de las ánforas, cuyos fragmentos hallaron en el Monte Testáceo, cerca de Roma, encontró restos de los alfares que existieron por bajo del *Castillejo*, junto á la ribera, y recogió los sellos ó marcas de los alfareros, alguno de ellos en las proximidades del molino de la Peña de la Sal.

Todos estos antecedentes, hasta hoy registrados, son bastantes para apreciar la importancia de *Arva* y de la vida romana en ella, embellecida, según se ve, por los primores del arte.

Madrid, Marzo 1915.

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA.

VII

NUEVA LÁPIDA ROMANA DE MONTÁNCHÉZ, CAPITAL DE PARTIDO EN LA PROVINCIA DE CÁCERES

Desde Badajoz, su Canónigo Lectoral y antiguo Correspondiente de nuestra Academia, D. Tirso Lozano Rubio, me ha escrito, con fecha del 22 del pasado mes de Octubre, lo siguiente:

«Tengo el gusto de enviarle hoy por correo la impronta de una lápida sepulcral de Montánchez, encontrada en el sitio de *El Palomar*, antiguo *columbarium*, donde ya se encontraron otras

(1) *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II, números 1.060 y 1.066.

(2) *Memorias Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, tomo 1, pág. 232.