

OK

NOCTURNO EMBRUJADO

La modorra del viento ha clavado el paisaje
sobre el cuadriculado del blanco mirador:
la quietud silenciosa de la noche en anclaje
encierra en las vidrieras la sombra de la flor.

Un marasmo absoluto paraliza la hora;
ni un insecto ni un ave dan su voz a la luna,
el jardín desmayado calladamente llora
su inercia reflejada por fingida laguna.

¿Donde está el corazón de la brisa nocturna,
y donde su latido que ensueña el plenilunio?
Se han quedado en la sombra supulcral de una urna
sellada con sopores de la noche de Junio.

Una noche irreal, una noche sin alma
ahogando las voces de la esquila y del viento;
una noche tan muerta en su manto de calma
que ha parado hasta el pulso del viril sentimiento.

¡Ay la noche dormida, ay la noche medrosa
bajo la luz marfil de la luna en creciente!
Se olvidó de acunar un ensueño de rosa
y el inquieto pavor nos infiltra y nos miente.

¿Que prelude de qué aquelarre eres, noche?
¿Que conjuro infernal encandece tus labios?
¿De qué exorcismo fantasmal eres broche?
¿Con que ~~nosio~~ ^{groxis} te vistes que la ignoran los sabios?

O eres solo una noche en hipnósis cautiva
expiando el pecado de pasadas locuras
cuando, cómplice vil, a la virtud esquiva,
arropabas lascivias en tus horas oscuras.

Enigma indescifrable de ~~la tierra y el cielo~~ ^{de los mareas del}, *los signos del cielo*
misterio de ese mundo invisible y sellado.....
Solo sé que tambien has frenado mis vuelo
y has dejado mi espíritu en tus fondos anclado.

Galapagar, verano de 1961.