

Raptoribus autem et eis qui scripti erant latrones quos ad expeditionem nostram nuper in Galletia recepimus. terminum constituimus trium septimanarum postquam constitutiones iste promulgate fuerunt in terris eorum. ut si usque ad eum terminum uenerint ad presentiam eius qui terram de nobis tenet uel ad maiorinum nostrum ubi ex parte nostra fuerit. et emendauerint querelas de dampnis que fecerunt postquam nos apud Legionem alia uice constitutionis nostras constituimus et securitatem dederunt quod alia dapna de cetero non faciant! recipiantur sine aliquo impedimento. Quod si non compleuerint. fiat eis de cetero sicut superius diximus. ut bona eorum confiscentur. et ipsi si capi non possunt eiciantur de regno tamquam regni inimici.

De latronibus autem quos iustum esse cognouerint qui eos punire debent quod pecuniaria sunt multandi prohibemus. ne... maiorem ab eis pecuniam recipiat quam secundum ueteres consuetudines. pro dampno quod conuincti fuerunt per exquisitionem intulisse. debuerint persoluere. Nemo autem eum quem pecunia redimere uoluerit deinceps capite puniat. Et nullus talium dimitatur. nisi per sufficientem fideiussionem. quod deinceps dampnum non faciat.

De filiis uero nobilium ex concubinis constituimus. ut qui eos in filios receperit. ita pro eis respondere teneatur. ut pro legitimis. et qui pro eis alicui inimicitias detexerit. nisi statim eas per osculum finierit de cetero pro eis ut pro legitimis teneatur.

IV

NOMBRES CLAROS DE EXTREMADURA

Designado por nuestro ilustre Director, paso á leer el informe del libro titulado *Nombres claros de Extremadura* (Notas biográficas), por Ángeles Morán Márquez, Directora de la Escuela Normal. Badajoz, 1914. Es un tomo en 8.º de XIII-214 páginas y una hoja de índice.

Este libro fué premiado por el Ateneo de Badajoz en los Juegos Florales del pasado año de 1914, y en él la autora, ateniéndose al tema dado por dicho Centro, se concreta á hacer principalmente la biografía de los personajes cuyos nombres ostentan las calles de la capital extremeña, exponiéndolas brevemente. Ella misma nos dice en el Prólogo cuál es su propósito:

«He pretendido que los niños, al conocer las biografías de estos grandes hombres, se formen idea del momento histórico en que vivieron, adquiriendo noticia clara de la historia de la capital y de la región.»

Utilidad manifiesta reportan libros como este, que con exacta visión del pasado reproducen imparcialmente los sucesos de antaño, y rememoran la existencia de las figuras cumbres de la Historia.

Plutarco de Queronea, en sus *Vidas Paralelas*, dió los modelos de este género de historiografía; Brantome en Francia y Quintana en España han seguido las huellas del autor griego, y Carlyle y Lamartine estudiaron también el uno los héroes y el otro los conquistadores y civilizadores.

Extensa es nuestra producción de biografías regionales, y en todas las épocas hemos tenido escritores que han hecho esta clase de trabajos: el P. Santiváñez, en el siglo xvi, escribió *Varones ilustres de la provincia de Andalucía, de la Compañía de Jesús*; el P. Estrada, en el siglo xviii, los de Jerez de la Frontera, así como Paradas; Álvarez de Baena, en sus *Hijos ilustres de Madrid*; Rodrigo Caro, Arana de Varflora y Matute, en los de Sevilla; Arellano, en Córdoba; Cambiaso, en Cádiz; Menéndez y Pelayo y el Barón de la Vega de Hoz, en Santander; Gil y Bardají, en Navarra; Mingote, en León; Fermín Caballero, en Cuenca, y el Padre Martín de Roa, y Quintana Dueñas, y Pons de Icart y Carmelo de Echegaray, y otros muchos que podría citar, dan buena prueba de lo que abundan esta clase de libros en España.

Un gran peligro se presenta siempre al emprender estos trabajos, y es que el juicio sereno é imparcial se halla sustituido por mal entendido patriotismo que sugestiona en tal forma al autor que convierte la narración en panegírico ó apología del

héroe, en grave daño de la verdad histórica. Con singular acierto ha sabido salvar la autora esta dificultad, ponderando con criterio ecuánime las virtudes y defectos de los biografiados en las 18 monografías que constituyen el volumen, primorosos joyeles biográficos, escritos en sencillo estilo, con atinadas observaciones y variados matices que avaloran estos pequeños trabajos exentos de pretensiones eruditas. En ellos la señora Ángeles Morán presenta las figuras de sus personajes dándoles el debido relieve, señalando sus hechos más salientes en una impresión de conjunto, concisa, sintética y ajustada á la realidad del período que describe.

Nuestro glorioso siglo xvi está redivivo en la biografía del insigne poeta Bartolomé Torres Naharro, espíritu inquieto y andariego que, regresando de la fastuosa corte de León X, fija su residencia en Badajoz, asistiendo á las brillantes fiestas del Conde de Feria; refléjase el misticismo español en los episodios ejemplares de la existencia admirable de San Pedro de Alcántara; la erudición y el afán renacentista, aparecen en la vida del canónigo Rodrigo Dosma; las ciencias teológicas en toda su pureza y el sabor enciclopédico de aquel entonces tienen su fiel representante en el gran Arias Montano, el sabio director de la *Biblia Regia* y el terrible polemista del Concilio tridentino; particular interés tienen las vicisitudes de ese ingenio cáustico, que se llamó Francisco Sánchez, y en el mundo de las letras el *Brocense*; con singular cariño se halla escrita la vida del Divino Morales, y con sobriedad y justeza la de Francisco de Zurbarán, el pintor de santos y frailes. Más conocidas, pero no menos acertadas, son las biografías del heroico Vasco Núñez de Balboa, el descubridor del mar del Sur, de la raza de esos titanes de nuestra estirpe que conquistaron un Nuevo Mundo, y las de Hernán Cortés y Pizarro, ínclitos caudillos de carácter muy diverso, de inteligencia y aptitudes distintas, pero iguales en el valor y en el esfuerzo bélico, en la intrepidez y temerario arrojo, que no podían faltar en el cuadro de extremeños inmortales.

El siglo xviii ve brillar el estro de Meléndez Valdés, poeta bucólico de vida atribulada, autor de *Batilo* y cien elegías más lle-

nas de apacible sentimentalismo, afrancesado por accidente de su mala ventura y perseguido por la fortuna, y muerto en tierra extraña sin volver á pisar el patrio suelo.

Los albores de la edad contemporánea escuchan el robusto verbo de Muñoz Torrero, alma de las reformas doceañistas é ilustre orador, que da jugosas muestras del brío intelectual de la tierra extremeña, pródiga en poetas, eruditos, santos, artistas y conquistadores. Siguen al representante de las Cortes de Cádiz, D. Juan Bravo Murillo, el estadista práctico, el hombre de gobierno, y el grandilocuente Marqués de Valdegamas D. Juan Donoso Cortés, gloria de la tribuna española y del pensamiento hispano. Como evocación de alma femenina, la autora presenta luego la gracil figura de la bella poetisa Carolina Coronado, mujer de sentimientos delicadísimos, de suavísima inspiración reflejada en sentidos versos, que son como dulces vibraciones de su lira. El dramaturgo D. Adelardo López de Ayala tiene su puesto de honor en esta galería de extremeños ilustres.

Por último, Moreno Nieto, verdadero cerebro enciclopédico, humanista, jurisconsulto, orador y literato, cierra, con el músico Oudrid, esta serie de minúsculos estudios biográficos.

No es frecuente el encontrar escritoras como doña Ángeles Morán, que sin perder los encantos de su espíritu femenino, se consagren á las arduas tareas de la síntesis histórica; en ellas ha puesto la directora de la Escuela Normal de Badajoz todos los entusiasmos de su voluntad, siendo sus producciones los sazonados frutos de una selecta inteligencia y de un gran corazón, al servicio del amor á la enseñanza.

Labor harto patriótica es difundir el afecto á la región y á sus glorias encarnadas en los hijos esclarecidos que han pasado á la posterioridad con aureola de merecimientos: esto ha hecho la distinguida autora de *Nombres claros de Extremadura*, y por ello debemos felicitarnos de libro tan interesante, que viene á aumentar el tesoro de las biografías regionales.

La Academia, como siempre, resolverá lo más acertado.

EL DUQUE DE T'SERCLAES.
