

# NOTICIAS

---

En el mes de Enero último ha fallecido en Toledo el Correspondiente D. Clemente Ballesteros.

En el mismo mes han sido elegidos y proclamados Correspondientes: en Ciudad Real, D. Angel Blázquez y Jiménez; en Granada, el excelentísimo é Ilmo. Sr. D. José Meseguer y Costa, Arzobispo de aquella Sede, y el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan Benlloch y Vivó, Obispo de Urgel, Príncipe soberano de Andorra.

---

En la sesión del día 10 se dió cuenta de los diez expedientes é instancias presentados, para aspirar al premio de la *Virtud*; de las seis obras presentadas para el del *Talento*; de la única que opta al del *Duque de Loubat* y de las dos *Memorias* para el del *Marqués de la Vega de Armijo*.

En la misma sesión quedaron nombradas las Comisiones que han de informar, y que quedaron compuestas del modo siguiente: para la de la *Virtud*, por los Sres. Vives, Marqués de San Juan de Piedras Albas y Calpena y Ávila; para la del *Talento*, por los Sres. Herrera, Ribera y Ballesteros; para la del *Duque de Loubat*, por los Sres. Conde de Cedillo, Beltrán y Rózpide y Menéndez Pidal, y para la del *Marqués de la Vega de Armijo*, por los Sres. Ureña, Conde de la Mortera y Puyol.

---

Para plazas de Correspondientes se han hecho propuestas en favor de D. José María de Alós y Dou, para Ripoll (Gerona), y D. Antonio Jaén y Morente, para Segovia; pero quedan en suspenso por no existir vacantes.

---

Ha trasladado su residencia á Barcelona el Correspondiente que lo era en Lérida D. Joaquín Miret y Sans.

---

En la sesión del viernes 17 se presentó el tomo xxv de las *Cortes de los antiguos Reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña*, que comprende el Proceso familiar de las Cortes de Perpiñán-Barcelona de 1473 á 1479.

El original de este Proceso se encuentra en el Archivo general de la Corona de Aragón (*Reg. 57*), procedente de la Generalidad de Cataluña, y su fotografía en la biblioteca de esta Academia.

---

Por encargo de la *The Hispanic Society of America*, el oficial del *Archivo Histórico Nacional* D. Angel González Palencia ha publicado el *Índice de la España Sagrada*, libro de inmensa utilidad para el perfecto manejo de la obra monumental que, emprendida por el P. Flórez en el siglo xviii, proseguida por el P. Risco y después, siendo ya propiedad de la Academia, por los PP. La Canal, Merino y otros ilustres continuadores, tiene siempre en este Cuerpo una Comisión permanente, y que últimamente ha dado á la estampa el tomo lII con las *Tablas de reducción del cómputo árabe y hebreo al cristiano, y viceversa*, del Correspondiente D. Eduardo Jusú.

En el tomo xxii, págs. 1-507 de la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, nuestro antiguo Numerario D. Pedro Sáinz de Baranda, en 1853, publicó una *Clave de la España Sagrada*, que hasta aquí ha venido sirviendo para el estudio bibliográfico de cada volumen de tan importante *Colección*; pero es un trabajo á todas luces somerísimo que apenas da idea de los documentos que la obra contiene.

El plan seguido ahora por el Sr. González Palencia corresponde mejor á los progresos actuales de las ciencias histórica y bibliográfica, para cuyo desempeño ha tenido que superar grandes dificultades, vencidas con grande acierto.

---

El Sr. D. Manuel Aníbal Álvarez, Director de la Escuela Superior de Arquitectura, nos ha obsequiado con un ejemplar del *Catálogo del donativo de Cebrián*, formado por el jefe de su biblioteca, D. Fernando Ariño, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez Bosco, y publicado á expensas del mismo donante, Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, nuestro insigne Académico Honorario en San Francisco de California.

El donativo de obras y revistas hecho por el Sr. Cebrián desde 1904 á 1915 ascendía, al publicarse el *Catálogo* en 1907, á 2.619 volúmenes y más de 400 *Revistas* de libros propios de Historia y Arte impresos en ese tiempo en los dos Mundos.

---

La Dirección general de Bellas Artes del Ministerio de Instrucción Pública ha comunicado á la Academia no poder hacerse la declaración de Monumento nacional para el convento de San Vicente Ferrer de Manacor, como se había propuesto, por estar resuelto ya el expediente en sentido contrario por Real orden de 14 de Julio de 1916; aunque comoquiera que en el Informe que la Academia había elevado se manifestase que caso de no ser declarado *Monumento nacional* lo fuese *Monumento artístico*, en lo que también coincidía, en cierto modo, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Dirección General resolvió remitir los dos Informes á la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades para que dictamine si procede su inclusión en la lista de Monumentos artísticos.

---

El Comisario regio del Turismo, Excmo. Sr. Marqués de la Vega Inclán, por mano del Sr. Director. Marqués de Laurencín, ha obsequiado á la Academia con tres grandes fotografías de un cuadro, al parecer de pincel italiano y coetáneo, sin duda, de la célebre batalla de Lepanto, distinto del que del mismo glorioso suceso se conserva en el *Archivo general Central* de Alcalá de Henares. La primera de estas fotografías copia el cuadro entero, del que las otras dos son sólo parte, á fin de que el tamaño mayor de lo que representan haga apreciar mejor, no sólo el mérito artístico de la composición y el conjunto, sino los detalles de la obra.

El cuadro representa el Golfo de su nombre en lo más acentuado de la batalla naval. En primero y segundo término aparecen las galeras nutridas de soldados y marineros combatientes, remeros que gobiernan las naos, barcas en que se combate y náufragos que luchan con la muerte. El mar apenas se adivina bajo la copia de naves que izan colosales banderas y estandartes. Casi al promedio de una de estas naos se destaca la bandera cuadrada, en cuyo centro se percibe el escudo de armas del Rey de España, y en primer término la de Don Juan de Austria, con la bandera, que ostenta su histórico Crucifijo. Sobre el fondo de esta enseña y entre nubes en que rompen cabezas y medios cuerpos alados de ángeles que disparan flechas sobre los otomanos, ocupa el centro una preciosa imagen de la Virgen, de cuya diestra pende el Rosario protector de los cristianos.

A pesar de que las fotografías son de pliego entero de papel bristol, para estudio detallado de la obra no bastan, por aparecer confusos detalles y conjunto.

La Academia acordó que, á ser posible, se hiciera una mayor reducción fotográfica para reproducirlo en grabado; pero á pesar del esmero con que se ha hecho la prueba, el resultado no ha sido favorable.

---

Don José Puig y Cadafalch y Mossén Pedro Pujol, Presbíteros, han publicado, en Barcelona, un estudio monográfico de Santa María de la Seo de Urgel, dedicado á su Obispo D. Juan Benlloch y Vivó, Príncipe soberano de Andorra, como iniciador de la restauración de aquella santa iglesia, cuya consagración se remonta al año 839 de nuestra era; aunque después de las transformaciones sufridas del siglo IX al XII y del XII y XIII á su última restauración, la santa catedral de Urgel está distante de ser la obra iniciada por San Ermengol en el siglo XI, ni la de Raimundo Lombardo en el XII, ni aun la de las deplorables reformas de 1751 á 1767 en el XVIII. Para la restauración iniciada por el actual diocesano á fin de que fuese una reconstitución meritísima de su pasado artístico, se comenzó por hacer el prolijo estudio de todas sus transformaciones sucesivas, y este trabajo es el que constituye el precioso libro del Sr. Puig y Cadafalch.

---

El Ateneo de Zaragoza inauguró su curso de conferencias de 1918-1919 con la que fué á dar á la capital aragonesa el Catedrático de la Universidad Central D. Mariano Gaspar Remiro, y cuyo tema fué *Fernando II de Aragón y V de Castilla en la reconquista del reino de Granada*. Si el sabio colector de los *Documentos árabes de la Corte Nazarí de Granada*, y autor del discurso universitario de 1910 que tuvo por tema los *Últimos partes y correspondencia íntima entre los Reyes Católicos y Boabdil sobre la entrega de Granada*, no tuviera ya tan consolidada la reputación de su excepcional competencia sobre aquel período tan importante de nuestra historia, que impuso su sello glorioso y definitivo á nuestra unidad nacional, su conferencia última de Zaragoza sería la más elevada consagración de sus méritos. El Sr. Gaspar Remiro en todas estas obras nos ha dado á conocer un fondo de documentos auténticos que hasta ahora habían sido desconocidos: la correspondencia de Hernando de Zafra, el Secretario de los Reyes Católicos, y la del Embajador Abulcasim El Muleh y el Alcaide Abencomixa, cuya documentación preciosa, que pone patente todo el ignorado proceso de aquella negociación, revelando la versión exacta de los sucesos que dieron por resultado la rendición de la plaza, no ya rectifica, sino enteramente anula las narraciones tenidas en la cúspide de toda autoridad, de Lafuente Alcántara, D. Modesto Lafuente, Prescott, Circourt y cuantos historiadores les han seguido.

La edición de esta Conferencia, hecha lujosamente por el Ateneo de Zaragoza, enriquece con una pieza de la mayor importancia las colecciones últimas de nuestra documentación histórica.

---

Dos obras de relevante mérito han publicado los Padres de la Compañía de Jesús, confiadas una y otra á la diestra pluma de nuestro ilustre Correspondiente el P. Lesmes Frías. La primera se titula: *La provincia de España de la Compañía de Jesús de 1815 á 1863*; y la segunda: *La provincia de Castilla de la Compañía de Jesús de 1863 á 1914*. El mero epígrafe de estos libros revela suficientemente su contenido histórico. En efecto, son la historia y la organización total de la Compañía en España, y todas sus vicisitudes, desde que la Santidad de Pío VII en la Octava de la fiesta de San Ignacio (7 de Agosto) de 1815 expidió la Bula *Sollicitudo...* para su restablecimiento en todas las naciones de donde en el siglo anterior había sido proscrita. Si uno y otro libro son de extremada utilidad para los estudios de nuestra historia, es aún mayor la del segundo de los indicados, que no sólo describe el desarrollo de la llamada actualmente provincia de Castilla en sí misma y en los sujetos, casas y colegios que la componen, sino al mismo tiempo la metódica y sabia ordenación de sus trabajos.

---

Son notables, entre los estudios que contiene el tomo II de la *Miscelánea histórica catalana*, con que nos ha obsequiado nuestro Correspondiente en Barcelona D. F. Carreras y Candi, el que consagra á las *Relaciones de los Vizcondes de Barcelona con los árabes*, en los siglos X al XVII; las *Obras de la catedral de Barcelona*, de 1298 á 1445; *La Cruzada de Jaime I en Tierra Santa*, de 1269 á 1270; la *Rebelión de la nobleza catalana contra Jaime I en 1259*, y otros excelentemente documentados por el autor en los *Archivos de la Corona de Aragón*.

---

De otros Archivos nacionales que jamás se agotan y cada día ofrecen fuentes más abundantes de ilustración y autenticidad, del de Indias de Sevilla, el P. Fr. Froilán de Ríonegro, Misionero Capuchino, acaba de darnos dos interesantes volúmenes, que con el título de *Relaciones de las Misiones de los Padres Capuchinos de las antiguas provincias españolas, hoy República de Venezuela*, contienen una documentación muy nutrida desde 1650, en que dichas Misiones fueron fundadas, hasta 1817. Fr. Froilán de Ríonegro es de opinión de que si se publicaran todos los documentos de las Misiones de los Capuchinos españoles con que el Archivo se enriquece, se formarían, como monumento de honor para la Orden, de 60 á 100 volúmenes en folio, que á la vez serían gloria de nuestras empresas civilizadoras nacionales en el Nuevo Mundo.

---

Con un nuevo volumen de su edición monumental de *La Araucana*, de Ercilla, nos ha favorecido nuestro ilustre Correspondiente en Chile, D. José Toribio Medina. Este tomo es el segundo, de sus *Ilustraciones* y está impreso en la Imprenta Elzeviriana de Santiago. Comprende desde el número xvii de dichas *Ilustraciones* hasta el xxiii.

Trescientas cuarenta y tres páginas dedica en el xvii á *los compañeros de Ercilla*, de quienes no sólo publica cuantas noticias les conciernen, sino hasta retratos xilográficos del Adelantado Gerónimo de Alderete y el Gobernador Francisco de Villagrá, escudos de armas de Francisco Andía Yrarrazabal y Alonso de Córdoba y firmas autógrafas de otros ciento ó más.

*Los héroes de Ercilla* en la literatura; *La verdad histórica de la Araucana*; el juicio sobre este poema; sus *Imitadores*; sus *Traductores*, y, finalmente, su *Glosario*, completan el texto de este volumen, último de la obra.

J. P. DE G. Y G.

---