

# NOTICIAS

---

*Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña, publicadas por la Real Academia de la Historia.* Tomo xiv. Establecimiento tipográfico de Fortanet. Madrid, mccccx. En folio, páginas 480.

Este volumen es el xiv de las *Cortes de Cataluña* y comprende las de Tortosa en 1429 y 1430 durante el reinado de D. Alfonso V de Aragón. Su edición, así como la de los trece anteriores, ha corrido á cargo de los señores Fita y Oliver, Académicos de número. El *Indice* de las Actas (págs. 343-356) ha sido compuesto por el Sr. Oliver; y son fruto de no escasa diligencia y de atenta selección de ambos Académicos las notas que ilustran el texto sacado de las fuentes más puras y fidedignas.

---

Han sido reelegidos para los diferentes cargos de Censor, Tesorero y Vocal de la Comisión de Hacienda, respectivamente, los Académicos de número, Sres. Fernández y González, Oliver y Esteller, y Fernández de Béthencourt.

---

F. Tettamancy Gastón, *Batallón Literario de Santiago. Diario de campaña (años 1808 al 1812)*. Apéndices adicionales á las págs. 32 y 162 al 172 de la obra *Britanos y Galos*. La Coruña, imprenta de Ferrer. 1910.

*El Diario de campaña* de la Unidad de estudiantes de la Universidad de Compostela, que tomando el nombre de *Batallón Literario de Santiago* altamente se distinguió por sus hazañas heroicas dentro y fuera de Galicia durante todo el período de la Guerra de la Independencia, encierra un valor histórico muy notable. Lo posee *original* D. César Vaamonde Lores, y para que viese la luz pública lo prestó espontáneamente á Don Francisco Tettamancy Gastón; quien al momento se dispuso á copiarlo *al pie de la letra*, anotarlo y enriquecerlo de preciosos retratos y perspectivas en fototipia, y de facsímiles de firmas de los principales personajes que en el manuscrito se nombran. Sobre el libro, á cuyas páginas sirve este *Diario* de apéndice, dió luminoso informe D. Juan Pérez de Guzmán en el presente volumen del *Boletín*, págs. 92 á 98.

---

En la sesión del día 2 del presente mes disertó sobre el tema *Los catalanes en Grecia*, con profunda, extensa y amenísima erudición D. Antonio Rubió y Lluch, Correspondiente de la Academia en Barcelona y conocido

de todo el mundo sabio por las obras que ha publicado y los trabajos de investigación que no cesa de consagrar á tan importante ramo de la Historia internacional de España.

---

En la sesión del día 9 dió noticia el Sr. Sánchez Moguel de los principales trabajos presentados al Congreso internacional de americanistas que se reunió en Méjico en Septiembre último. En él representó á España como delegado oficial del Gobierno, el Sr. Sánchez Moguel; fué vicepresidente del Congreso, como ya lo había sido en los de Stuttgart, Viena y otros.

Citó especialmente los estudios sobre Antropología de los delegados norteamericanos; los del presidente Sr. Seler y de los mejicanos Sres. Peñafiel y Batres sobre Arqueología; y los del capitán Oberhummer en Geografía.

Trabajo relativo á España fué el que presentó el Sr. Sánchez Moguel, que trataba del *Lenguaje de Cristóbal Colón*, y en especial de las primeras voces españolas que pasaron á América, y las primeras palabras americanas que vinieron á España, estudiadas en los manuscritos y autógrafos del gran Almirante.

El fin capital del originalísimo trabajo del Sr. Sánchez Moguel fué estudiar á Colón, no ya como descubridor, sino como civilizador y como vínculo de unión y concordia entre España y América.

Un español, vecino de Méjico, el Sr. Fernández del Castillo, presentó al Congreso un estudio sobre el testamento de Hernán Cortés, y la señora Zelia Huttall hizo una moción excitando á los mejicanos á que busquen los restos del célebre conquistador.

Los trabajos españoles fueron leídos en la sesión del 12 de Septiembre presidida por el Sr. Sánchez Moguel, y á la que asistieron el marqués de Polavieja, el ministro de España en Méjico y personas conspicuas de la colonia española.

---

El Académico de número D. José Ramón Mélida, como *individuo de la Comisión de Excavaciones de Numancia*, ha dado cuenta verbal á nuestro Cuerpo literario de los trabajos allí realizados por aquella Comisión durante el verano último. Dijo que este año se avanzó considerablemente en la labor de descubrir las ruinas de las dos ciudades, *la celtibérica*, cuya épica destrucción por incendio refiere la Historia, y *la romana*, levantada sobre los restos de la primera. Los trabajos se concretaron á completar algunas manzanas de casas y algunas calles, que sólo habían sido descubiertas parcialmente, siempre en el barrio más meridional de Numancia. Abundan más las calles trazadas de E. á O., que las de dirección más ó menos enfilada al N., sin duda por resguardarse de los vientos tan fuertes y constantes en aquella meseta. En todas estas calles son constantes en el firme ibérico las aceras, formadas de grandes cantos, las pasaderas en-

filadas á cada 40 ó 70 metros, y el empedrado en que se advierten las huellas de las rodadas de los carrros. Sobre las calles ibéricas, con rectificaciones del encintado fueron construídas las romanas, de las que restan las aceras, de piedras labradas. Asimismo los restos de las casas celtibéricas, cimientos de muros, de cantos y algunos de adoves, y cuevas profundas abiertas en la tierra, aparecen por bajo de los cimientos de las casas romanas. Una sola de ellas, entre las descubiertas en estas excavaciones, manifiesta un peristilo, con los arranques de sus columnas. Pero en general, dichas casas de la ciudad romana apenas responden en su disposición á la planta clásica, debiendo ser consideradas como de traza indígena, ó sea celtibérico-romana. No falta en alguna de ellas la cueva, pero revestida de sillares.

En la parte oriental del cerro de Numancia, la única excavación que se hizo este año fué para completar la canal de desagüe de las termas romanas que descubrió hace tiempo el Sr. Saavedra.

El número de objetos recogido entre las cenizas y carbones y la ciudad quemada, ha sido crecidísimo. Abundan los ejemplares cerámicos, en su mayoría decorados con pinturas de arte ibérico, de estilo geométrico, y no faltaron piezas diversas de metal y de hueso. Como hallazgo particular se señala una figura femenil, modelada toscamente y pintada.

Añadió el Sr. Mérida, que este año fué visitada Numancia por algunos investigadores extranjeros, entre ellos el Teniente general de Artillería del Ejército alemán Sr. Rathgen, al que interesaba el estudio topográfico militar del sitio de Numancia, y en especial de los proyectiles, que de plomo y barro, todos ellos de la conocida forma de bellota que afecta la *glans* romana, se encuentran abundantes entre dichas ruinas y también en las de los campamentos de Escipión.

Arrojados con honda algunos proyectiles de barro, para precisar su alcance, pudo comprobar el Sr. Mérida que la distancia lograda fué de unos 125 metros.

También dió cuenta el Sr. Mérida de los trabajos realizados por el profesor alemán, Correspondiente de esta Academia Sr. Schulten; el cual, prosiguiendo su interesante labor de descubrir los campamentos construídos por los romanos para sitiar la heroica Numancia, ha hecho este año nuevas excavaciones á siete kilómetros de aquella, al oriente, cerca de Renieblas, y auxiliado por otros dos profesores alemanes, un arquitecto y el Sr. Konen, del Museo de Bonn, ha descubierto hasta cuatro campamentos, construídos unos sobre las ruinas de los otros; y en el más antiguo, ó sea el de ruinas más profundas, ha encontrado monedas cartaginesas de plata, lo que permite creer que ese campamento no es romano, sino púnico de origen.

---

*Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*, por el P. Guillermo Antolín O. S. A., Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vol. I (a. I. I—d. IV. 32). Madrid, Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.

Elaborado con gran talento é infatigable constancia este volumen en 4.<sup>o</sup> mayor, de clara y hermosa letra, comprende el *Prólogo del Autor* (pág. VII-LVI), la *Descripción de los códices*, catalogados por orden de signatura (pág. 1-528) y los *Indices* (pág. 529-576). En el colofón se lee que *se terminó de imprimir* en 31 de Mayo de 1910. Va dedicado (pág. v) *al Excelentísimo Sr. D. Luis Moreno y Gil de Borja. Marqués de Borja, Intendente General de la Real Casa y Patrimonio de la Corona*, que ha provisto y proveerá á las expensas de la edición de toda la obra.

Advierte el Autor (pág. IV) lo siguiente:

«La descripción de los códices consta de tres partes:

1.<sup>a</sup> En letra pequeña se consigna la materia del códice, si está á dos columnas, tiempo en que se escribió y medida en milímetros.

2.<sup>a</sup> Se pone un sumario con los nombres de los autores y obras que contiene el códice. Después, indicando los folios se transcribe, conservando su ortografía, el título de cada obra, y se copia el *inc.* y *des* (1). Cuando contiene obras de distintos autores, van separadas en párrafos con números romanos; y si hay varias obras del mismo autor, van en el mismo párrafo separadas con números árabes. Si el códice está equivocado, ó no tiene nombre de autor ó título de la obra, van añadidos éstos entre paréntesis cuadrados. Después de cada obra, entre paréntesis circulares, se indica la edición ó colección en que se encuentra publicada.

3.<sup>a</sup> En letra pequeña se consigna si el códice tiene miniaturas; las notas del copista y del poseedor; si tiene escudo de armas; si lleva adiciones marginales ó correcciones; clase de encuadernación; firmas que ha tenido en la Biblioteca del Escorial y algunas otras circunstancias dignas de tenerse en cuenta.»

Siete son los *Indices*, que satisfacen cumplidamente á la brevedad y seguridad de la investigación: I. Autores.—II. Copistas.—III. Poseedores.—IV. Códices que tienen miniaturas.—V. Códices que tienen escudo de armas.—VI. Códices que tienen fecha.—VII. Códices que tienen lugar en que fueron copiados.

Del extenso *Prólogo*, bástenos decir que es un compendio de la Historia de la Biblioteca Escorialense, bien ordenado é ilustrado con datos inéditos y selectísimos.

F. F.

---

(1) *Incipit* y *desinit*.