

V.

NUEVAS INSCRIPCIONES CRISTIANAS DE EXTREMADURA Y ANDALUCÍA.

Mérida.

1) Al reconstruirse recientemente la casa de la calle de San Salvador, números 2 y 4, propia de D. Fernando Pérez de la Cruz, hallóse una pequeña lápida de mármol blanco, de 0,25 m. de altura por 0,40 m. de ancho, en que se ve trazada una cruz de 0,10 m. de altura, que ostenta el *alpha* y *omega* á uno y otro lado respectivamente, y por bajo la era.

α † ω

CCCCXXVI

Avalora esta inscripción su remota antigüedad, pues las dos que de más larga fecha aparecen en la colección de Hübner (I. H. C.) corresponden á las eras 503 y 504, perteneciendo á la 426 (año 388) la que nos ocupa.

2) Fragmento de mármol blanco, de 0,14 m. de ancho por 0,23 de alto, hallado en la estación del ferrocarril juntamente con otros dos fragmentos de inscripciones romanas.

R N I N V S

A M V L V

T A N N

E

[Satu]rninus [f]amulu[s Dei vixi]t ann(os).....

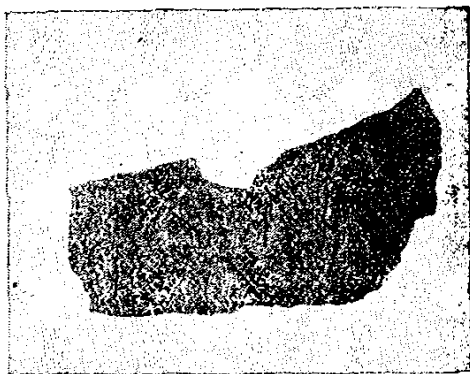
Saturnino, siervo de Dios, vivió ... años.....

El nombre de Saturnino, penitente, aparece en Mérida (Hübner, I. H. C., 33) en una interesante lápida que se conserva en aquel museo. Otro Saturnino, presbítero, conocemos en Sevilla, en la iglesia de San Ildefonso (Hübner, 69), lápida citada por los antiguos autores y en cuyo contenido bien pudiera encajar este

fragmento, aunque en modo alguno pienso que se trate de la misma.

3) Lápida de mármol blanco, de 1 m. de longitud, 0,065 m. de grueso y de 0,30 m. á 0,50 m. de altura. Hubo de ostentar tres grandes crismones encerrados en sendas orlas á modo de hornacinas, conservándose solamente el de la izquierda y la mitad del central. Cada uno de los citados crismones hállase adornado con las letras *alpha* y *omega*, que se representan suspendidas por unas cadenillas.

Ofrece esta piedra la particularidad de ser opistógrafa, presentando idénticas labores por sus dos caras, y hallóse en la citada casa de la calle de San Salvador, números 2 y 4, á proximidad de la actual parroquia de Santa María, lo que hace suponer perteneció á la antigua catedral visigótica, comprendiéndose fácilmente que estaba destinada á presentar ambas caras á la vista, y formaría parte del pretil que dividiera el presbiterio del recto de la iglesia, ó más bien rodease el tabernáculo, según costumbre de la época.



La Puebla del Prior.

4) En esta pequeña villa, situada al NO. de Villafranca de los Barros, en la provincia de Badajoz, he podido descubrir la siguiente curiosa inscripción métrica, contenida en dos tablas de mármol de 0,30 m. de altura y 0,65 m. de longitud. Letras altas de 0,10 m.

MORTE OPVS HOC CESSAT PORTE DVRA DIRAQVE
SPLENDIDA NVNC MANET TEMPORE PLV[RIMO]

Esta obra de la portada cesó con la muerte dura y cruel, mas ahora permanece espléndida por larguísimo tiempo.

La inscripción hubo de adornar la portada que existe en dicha villa, del que se supone palacio de los priores de Llerena, y acaso

fué sólo entrada al recinto cercado que encierra la iglesia parroquial y el cementerio.

La inscripción presenta los enlaces ó embebidos siguientes: *mo, pus, hoc, por, dura, di, que, le, di, da, nun, man, mpo, plu.*

Las citadas piedras presentan una ligera ondulación de arriba á abajo en su traza, viéndose la falta de una tercera que contenía las cuatro últimas letras del vocablo *plurimo*.

Indudablemente alude á la paralización que por muerte de alguno de los priores de Llerena ó de los maestros de Santiago sufrió la obra que un sucesor llevó á feliz término. No habiendo tenido ocasión de visitar este pueblo, no puedo hacer indicación alguna sobre los caracteres arquitectónicos de dicha portada, que nos darían seguro dato para fijar la época á que este epígrafe pertenece.

La lápida señalada con el núm. 1 existe en poder del citado dueño de la finca; las que llevan los números 2 y 3 existen en mi colección; y la núm. 4 continúa en dicho pueblo.

Sevilla.

5) En aquel museo municipal, interesante colección que se desarrolla rápidamente gracias á los inteligentes desvelos de su fundador, nuestro correspondiente en aquella capital, D. José Gestoso, he podido examinar la siguiente inscripción:

HIC REQUIESCUNT
MEMBRA SALVATI
CRISMATI SUMTA
RITE SEPULTA
ERA MILLENA XX
LXXV EVOS Q̄ VIXIT

Hic requiescunt membra Salvati c(h)rismati sum(p)ta rite sepulta. Era millena XX; LXXV evos qui vixit.

Aquí reposan los huesos de Salvato, habiendo sido ungidos con el último sacramento y sepultados ritualmente. Era milésima vigésima (año 982). El cual vivió 75 años.

Madrid, 8 de Junio de 1900.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.