

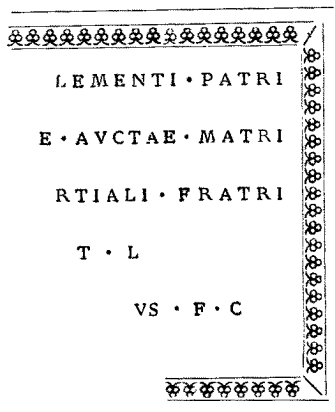
## II.

## NUEVAS INSCRIPCIONES ROMANAS.

**Valverde de Burguillos.**

Lápida de mármol blanco de la que falta, próximamente, toda la mitad del lado derecho. Rodéala elegante moldura de hojas finamente esculpidas.

Letras del siglo II de 0,04 m. de altura; puntos triangulares. Alto, 0,34 m.; ancho, 0,43 m.; moldura de 0,09 m.



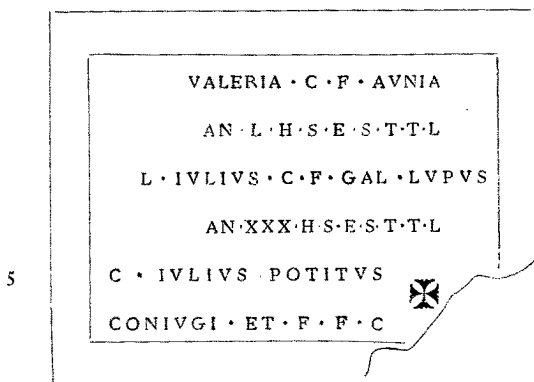
.... C]lementi patri, [......]e Auctae matri, [......] Ma]rtiali fratri. [H(ic) s(iti) s(unt). (S(it) v(obis)] t(erra) l(igera). [......] us, f(aciendum) c(uravit)].

A su padre ..... Clemente, á su madre ..... Aucta, á su hermano ..... Marcial. Aquí yacen. Séaos la tierra ligera..... costeó el monumento.

Es la primera inscripción que aparece en aquel término.

**Mérida.**

Lápida de mármol blanco de 0,45 m. de largo por 0,25 m. de anchura, rodeada de una moldura de 0,07 m.



*Valeria C(aii) filia Aunia, an(norum) L, h(ic) s(ita) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). L(ucius) Iulius C(aii) f(ilius) Gal(eria) Lupus an(norum) XXX, h(ic) s(itus) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). C(aius) Iulius Potitus coniugi et f(ilio) f(aciendum) curavit.*

Valeria Aunia, hija de Cayo, de 50 años, aquí yace. Séate la tierra ligera. Lucio Julio Lupo, hijo de Cayo, de la tribu Galeria, de 30 años, aquí yace. Séate la tierra ligera. Cayo Julio Potito, esposo y padre, costéó el monumento.

Existe en la calle de Pantozuela, casa sin número.

Colocada esta interesante lápida entre el embaldosado del zaguán, delante de la puerta de la primera habitación á mano derecha, sus caracteres *con el roce consiguiente* han desaparecido en gran parte y se leen con dificultad, reducidos ya á una leve sombra. El dueño de la casa, D. Victoriano Sánchez, tendero de ultramarinos en la población, se ha negado á vendérmela, y lo que peor es, háse negado también á removerla, sin que bastasen consideraciones, ni ofertas, ni súplicas, á persuadirle que importa preservarla del pisoteo que la consume y acabará por eliminar todo vestigio epigráfico. El *jus abutendi*, que se concede al propietario de los monumentos, útiles á la historia nacional, no creo que á tanto llegue, y convendría moderarlo por una ley tuitiva de los intereses comunes.

Cayo Julio Potito y su hijo Lucio Julio Lupo se relacionan, á lo que me figuro, por lazos de parentesco próximo con Julia Lupa

y Sexto Julio Lupo de la tribu Galeria, que residían en Jerez de los Caballeros (1).

El sobrenombre *Aunia*, conocido por otras inscripciones (2), sale por vez primera en Mérida.

Otros epígrafes se han hallado, últimamente, en la antigua capital de la Lusitania, y entre ellos un fragmento visigótico. De todos ellos y de los que vaya descubriendo haré nuevo estudio y enviaré breve informe. Debo advertir que la insigne lápida de Lucio Roscio (3), que ya conoce la Academia, se halló por primera vez en 1860, al abrirse las zanjas de la estación del ferrocarril en Mérida. Luego desapareció y fué llevada á una casa del arrabal cercano, calle de Alfonso IX, donde averigué que estaba, y habiéndola comprado al propietario, la tengo ya colocada en mi museo de Almendralejo.

Al pasar estos últimos días por Fregenal de la Sierra (*Nertobrica*), pude ver que las inscripciones reseñadas por Hübner en aquella localidad, se distribuyen así:

972, 974, 976). En la escalera de la que fué casa de Ayuntamiento y es hoy cárcel.

975). En la parroquia de Santa Ana.

977). En la calle Nueva, núm. 6, esquina de la calle de la Yedra.

978). En la plaza del Pilarito.

No encontré la 973, ni ví ninguna otra.

Almendralejo, 14 de Abril de 1898.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.

Correspondiente.

(1) BOLETÍN, tomo xxx, páginas 311 y 342.

(2) Hübner, 146, 820, 833, 903, 2.840, 5.828.

(3) BOLETÍN, tomo xxxii, pág. 352.