

baina por el Sr. San Pelayo, opúsculo de 63 páginas en 8.º, con excelente papel y caracteres de imprenta elegantes y de dos colores en las portadas, debe ser obra grata á la Academia, quien podría manifestarlo así á su autor al acusarle el recibo de su por tantos conceptos apreciable lucubración.

La Academia, sin embargo, resolverá lo que tenga por más conveniente.

Madrid, 11 de Febrero de 1898.

JOSÉ GÓMEZ DE ARTECHE.

---

V.

NUEVAS INSCRIPCIONES ROMANAS DE EXTREMADURA.

**Badajoz.**

1) En la casa-cortijo de la dehesa de *La Lapilla*. Piedra de granito de 0,40 m. de ancho por 0,60 m. de altura, que presenta la inscripción en tres renglones.

T A N C I N V

S • M A T V E N I

F • H • S • E

*Tancinus, Matueni f(ilius). H(ic) s(itus) e(st).*

Tancino, hijo de Matueno, aquí yace.

El nombre *Tancino* es frecuente en la región lusitana, fuera de la cual aparece muy rara vez.

El de *Matueno* le hallamos por primera vez en nuestra epigrafía; acaso es su forma femenina, abreviada, el de *Matuna* que encontramos en una lápida hispalense (1209) y en otra segoviana (2751) de grande interés artístico é histórico, porque representa esculpidos, no sin primor, cinco arcos del famoso acueducto.

La dehesa de *La Lapilla* se halla situada seis leguas al Mediodía de Badajoz, á cuyo término municipal pertenece; legua y media, asimismo al Mediodía, de Valverde de Leganés y legua y media al NE. de Barcarota.

### Mérida.

2) Fragmento de mármol blanco de 0,10 m. de ancho por 0,20 m. de alto. Letras de 0,04 m. en el primer renglón y de 0,03 en los dos restantes. Época neroniana. Hallado en una de las primeras casas, al E. de la estación del ferrocarril.

V L  
AE.  
A

*Ulp[ia]e a[n(norum)]...*

Á Ulpia, de... años....

3) Fragmento de mármol blanco de 0,14 m. de ancho por 0,16 de alto. Letras de 0,03 m. de altura. Hallado en un solar de la calle Concordia.

ONGI  
NGINIA  
ONGINI  
E SVA IM

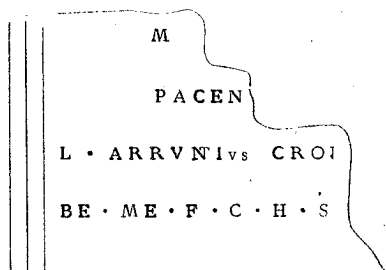
*Tongi[ae T]ongini a[n(norum) L T]ongini[us u(xori) d]e sua im[p]ensa f[ecit].*

Á Tongia, hija de Tongino, de edad de 50 años, Tonginio, su marido, costeó este monumento.

Los suplementos que doy son conjeturales.

### Ribera del Fresno.

4) Cipo de mármol blanco de 0,40 m. de base, 0,60 m. de altura y 0,80 m. de grueso, roto por su ángulo superior derecho. Letras de 0,04 m. en sus dos primeros renglones y de 0,03 m. en los dos restantes, bastante gastadas. Una moldura de 0,08 m. de anchura limita por su parte derecha el monumento. Procede del sitio llamado Cerro de Hornachuelos.



*M(arco) [Arruntio. Gal(eria)] Pacensi [ann(orum)...] L(ucius) Arruntius Cron[us patrono ?] be(ne) me(renti) f(aciendum) c(uravit). H(ic) s(itus) [e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis)].*

Á Marco Arruncio ..., hijo de ..., de la tribu Galeria, natural de Beja, de edad de ... años, erigió este monumento su liberto agradecido Marco Arruncio Crono. Aquí yace. Séate la tierra ligera.

Es la primera inscripción que aparece en aquel término.

### Villafranca de los Barros.

5) Copa de barro *saguntino* con estampilla que figura la planta de un pie humano, ostentando en relieve, á partir del talón, la inscripción siguiente:

OF · M I C C

*Of(ficinae) Mico(ionis).*

De la oficina de Micción.

El mismo alfarero ha dejado muestra de su industria, que debió ser de importancia, en Alora (Hübner, 4970-325)

a. OII • MICCIONIS

en Tarragona (4970-325)

b. OF • MIC

y en Osuna (6257-12)

OFF • MICCIONIS

6) Barro *saguntino* que presenta la estampilla en letras tendidas hacia atrás.

v • s • o

*L(ucii) F(abii) o(fficinae).*

De la oficina de Lucio Fabio.

Hallamos dicha estampilla, aunque en distinta forma, en Sagunto (4970-184)

L • F A B

y en el reino valentino (4971-5)

a. L • F A

b. L • F A • O

### Castuera.

7) En esta villa, cabeza de partido, la antigua población estuvo hacia el S. de la actual, en el que llaman *el cerrillo*, coronado por la ermita de San Juan y á propósito para dominar el camino que sube de Malpartida á los castillos de Pedroches y Almorchón.

En Malpartida, á mi juicio, estuvo seguramente la estacion *Artigi* del itinerario de Antonino, y en Castuera hubo de levantarse otra cuyo nombre no cumple determinar hasta que se descubran inscripciones que lo signifiquen. Por de pronto, la que presento, primera que aparece en esta localidad, indica la exis-

tencia de una población romana considerable en el siglo de Augusto, y es la siguiente:

Piedra cilíndrica de granito, alta de 0,40 m., con letras bellísimas de 0,07 m. de altura en el primer renglón y de 0,06 m. en los restantes.

M • CERNELIVS

PROCVLVS • AED

D • S • P • DAT

*Marcus Cornelius Proculus, aedilis, de sua pecunia dat.*

Marco Cornelio Próculo, edil, lo da de su haber.

Probablemente se refiere á la estatua del genio del municipio sostenido por esta columna y ofrecida por Marco Cornelio Próculo en agradecimiento del cargo de edil que obtuviera. Conjeturo que el nombre de Castuera provino del latín *Castorium*, calificativo del genio tutelar de la ciudad, que pudo ser *Castor* uno de los dos *gémínos*.

Réstame observar que en Antequera (Hübner, 2038, 2039) se descubrieron dos lápidas de la misma época, en las cuales un Marco Cornelio Próculo, pontífice de los Césares, demostró su piedad para con los entonces reinantes.

Las inscripciones marcadas con los números 2, 3, 4 y 7 han aparecido en excavaciones por mí practicadas, y existen en mi poder en Almendralejo.

Madrid, 11 de Febrero de 1898.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.