

VII

NUEVAS INSCRIPCIONES ROMANAS DE EXTREMADURA

Mérida.

1) Fragmento de mármol roto por sus cuatro lados, que hubo de pertenecer á alguna gran inscripción votiva, siendo sus dimensiones 0,50 m. de largo por 0,40 de alto. Caracteres de 0,18 m. de altura.

RMA

Hallado en una casa en construcción de la calle *Sin salida* juntamente con una piedra labrada de mármol blanco de forma circular, cuyo diámetro es de 1,45 m. con 0,40 de altura, correspondiente á la hilada última de una gran columna acanalada, presentando en su circunferencia 24 pequeñas hornacinas que formaron el cierre de otras tantas estrías, cubiertas por el collarín circular que remató el espléndido fuste.

En la calle Nueva, que corre paralela á la anterior, y en casa situada á la misma altura que la citada en construcción, he hallado otro mármol de 0,80 m. de ancho y 1,40 de largo, que presenta en sentido longitudinal, sobre superficie plana, tres estrías y media que corresponden en un todo á las del fragmento anterior. No hay, pues, duda que existió en aquel lugar un templo de colosales dimensiones adornado con columnas y pilastras, siendo altamente lamentable que tan importantísimos restos de la antigüedad, faltos de toda especie de oficial protección, sean mirados con el mayor desprecio, quedando sumidos en el olvido profundo de la tierra.

Alanje.

2) Plancha de bronce de 0,08 m. de ancho por 0,07 de altura, rodeada de un pequeño borde saliente del mismo metal. Tienen las letras 0,01 m. de altura.

D . M . S .

M . AENNE . RVFO

INFANTI . VIXIT

M . III . D . V . H . S . E

S . T . T . L

*D(is) m(anibus) s(acrum). M(arco) Aenne Rufo infanti. Vixit m(en-
sis) III, d(ies) V. H(ic) s(itus) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis).*

Consagrado á los dioses manes. A Marco Aennes Rufo niño, que vivió tres meses y cinco días. Aquí descansa. Séate la tierra ligera.

Apareció con esta inscripción, juntamente con un colgante grabado y una sortija, un pequeño bronce de *Ulpia Severina*, que á falta de carácter paleográfico bien definido del epígrafe, permite atribuir éste á las postrimerías del siglo III.

Ambas inscripciones existen en mi colección de Almendra-
lejo.

Madrid, 3 de Mayo de 1907.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.