

II.

NUEVAS LÁPIDAS ROMANAS DE EXTREMADURA.

Resultado de mis continuos viajes de investigación por las comarcas extremeñas, son las siguientes inéditas inscripciones que últimamente he descubierto. Unidos á ellas nombres de las villas de Feria y Malpartida de la Serena, aparecen por primera vez aportando su tributo al estudio de la arqueología patria; tributo que en breve espero se convertirá en abundante cosecha.

Feria.

1) Árula de mármol blanco, de 0,48 m. de altura, 0,34 m. de ancho y 0,22 m. de grueso, hallada en las ruinas de la ermita de *San Miguel de las Contiendas*, situada en la dehesa de *Los Rapados*, 7 km. al SO. de la villa. Roto su ángulo superior derecho, encuéntrase la inscripción borrada en su mayor parte, habiendo permanecido durante veinticinco años empleada como piedra del hogar en la casa-cortijo de la finca.

FONTA...

FONT.....

HER.....

HE.....

Fonta[no et]. Font[anae L(ucius)] Her[ennius] He[rennianus v(otum)] s(olvit) l(ibens) m(erito)].

Á Fontano y á Fontana Lucio Herennio Herenniano, cumplió gustoso el voto que había hecho.

Con idéntica dedicación, *Fontano et Fontanae*, descubrióse hace medio siglo un epígrafe (150) en Bencatel, cerca de Villaviciosa de Portugal.

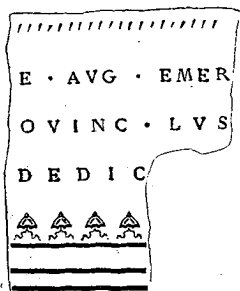
El nombre de un Lucio Herennio Herenniano aparece por dos veces, bajo los números 1332 y 1333, en Jimena de la Frontera.

Sitios por todo extremo interesantes los alrededores de esta villa, en ellos he podido reconocer en el sitio de los *Abulagares* numerosos enterramientos romanos; en los viñedos del pago de *Don Blasco*, una legua al O. de la villa, extensos terrenos avillarados y al parecer el centro de antiguo poblado prehistórico. En la finca nombrada la *Dehesilla*, una legua al SO., dos *dólmenes*, y otro en la dehesa del *Alamo* que contiene asimismo frecuentes terrenos avillarados. En las inmediaciones de la citada ermita de *San Miguel de las Contiendas* hallé hachas y martillos de diorita y diorita porfídica pulimentada y, denotando la existencia de enterramientos romanos, abundantes trozos de teja plana y clavos de hierro, los cuales, aunque algún autor haya querido fantasear sobre ellos, sólo tienen la sencilla y conocidísima significación de amuletos para preservar de la profanación aquellos lugares del eterno reposo.

Mérida.

2) Lápida de mármol blanco fraccionada por la parte superior y por ambos lados, siendo sus dimensiones: ancho 0,38 m.; alto 0,35 m. y 0,55 m. de grueso.

Hallada en la calle Concordia en un solar propiedad de Francisco Pereira, entre dos pilares del acueducto los *Milagros*, de Albarregas, los últimos á su entrada en la población. Letras del primer siglo, altas de 0,045 m. en los dos primeros renglones, y de 0,05 m. en el tercero. La piedra presenta un primer renglón cuyas letras han sido picadas. En la parte inferior conserva parte de la cenefa de hojas de acanto que rodeaba la inscripción. Los puntos son triangulares.



[*J(ovi) O(ptimo) M(aximo) Flavia Rufina Emeritensis flaminica perpetua Coloniae Augustae Emeritae et provinciae Lusitaniae*] dedic[at].

A Júpiter Optimo Máximo Flavia Rufina emeritense, flaminica perpetua de la Colonia Augusta Emerita y de la provincia Lusitana ha dedicado este monumento.

Los suplementos conjeturales están tomados de la inscripción lusitana (32) hallada en Alcacer do Sal.

3) Fragmento de mármol blanco. Hállase roto por sus cuatro lados, siendo sus dimensiones 0,27 m. de ancho; 0,26 m. de alto y 0,05 m. de grueso. Hallado en la calle de la Naumaquia, frente al monumento que la da nombre, en las últimas casas.

Ofrece la particularidad de ser *palimpsesto*, apareciendo bajo las letras actuales algunos trazos de caracteres anteriores que fueron previamente picados para aprovechar el mármol. Letras del primer siglo de elegante trazo, altas de 0,08 m. profundamente grabadas.



[*Drusus Valeriu[s] Coelianus Leg(atus) Augustorum pro praetore provinciae Lusitaniae*...]

Druso Valerio Celiano, Legado de los Augustos, propretor de la provincia lusitana...

Los suplementos están sacados de la inscripción 259 hallada en Nuestra Señora de Mérida, en Collares, cerca de Lisboa referente á dicho Legado augustal en tiempo de Severo, y sus dos hijos Caracalla y Geta, y fácilmente la nuestra se refiere al mismo.

4) Mármol blanco que constituyó el ángulo inferior izquierdo de una lápida rodeada de ancha moldura. Hallado al final de la calle Concordia, mide 0,68 m. de largo; 0,19 m. de alto y 0,06 m. de grueso. Letras altas de 0,025 m.



Coh(ortis) III [lusitanorum], patrono coloniae [aug(ustae) Emeritae].

... de la cohorte tercera de los Lusitanos, patrono de la colonia Augusta Emérita...

Dicha cohorte sale nombrada en el epígrafe lusitano señalado con el núm. 432.

5) En la huerta del *Conventual* y al propio tiempo que descubrí el cipo sepulcral de Lucio Valerio Próculo me fué dado encontrar de nuevo el sillar de piedra caliza de 0,80 de largo, por 0,60 m. y 0,50 m. de grueso que en letras altas de 0,34 m. ostenta la inscripción:



Número 478 *g* de la colección de Hübner (1), no viéndose los fragmentos *e*, *f*, número asimismo 478, pertenecientes todos á la inscripción del teatro emeritense, año 135 de J. C., restituída por el insigne doctor alemán, y que existieron en aquellos mismos lugares.

Santa Amalia.

6) Piedra de granito de forma cilíndrica que hubo de formar parte de una columna miliaria; alta de 0,30 m., siendo su diámetro de 0,50 m. Hallada á 2 km. al mediodía del pueblo sobre la vía romana de Mérida á Medellín. Letras altas de 0,10 m.

(1) *Imp. Caesar... Hadrianus... cuneum et proscenium theatri, incendio consumpta, restituit; editisque ludis scaenicis et circensibus d.d.*

IMP • CAES • DIV

I • TRAIANI • PART

Imp(erator) Caes(ar) Divi Traiani Part[hici f(ilius) divi Nervae nepos Traianus Hadrianus aug(ustus) pontif(ex) max(imus) trib(unciae) potes(tatie) V co(n)s(ulatus) III restituit.]

Los suplementos, que podrían ser otros muy parecidos, he sacado del miliario de Alconetar (6205) del año 121 de nuestra era.

7) Laja funeral de piedra de grano basto, letras toscamente trazadas, altas de 0,06 m. y de 0,08 m. en el último renglón. Tiene por dimensiones: 0,42 m. de ancho; 1,60 m. de alto, y 0,25 m. de grueso. Hallada en las afueras del pueblo, lado del Poniente.

P O M P E I A

A T I A • P V L L I I I

V X O R

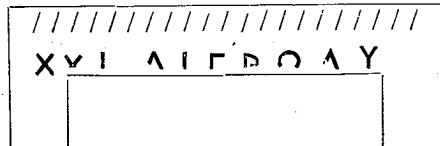
H • S • E

Pompeia Atia, Pul[li] uxor. H(ic) s(ita) e(st).

Pompeya Atia, mujer de Pullo. Aquí se halla enterrada.

En *Idanha*, Portugal, hallóse la inscripción fúnebre dedicada á Caio Cutio, hijo de Pullo (442), que me ha servido para integrar la presente.

8) Piedra de granito hallada en el sitio de los *Tinahones*, al E. del pueblo; mide 1,22 m. de largo, 0,33 m. de grueso y 0,61 m. de anchura, hallándose hoy convertida en pila de abrevadero después de vaciada por el frente que contenía la inscripción de la que sólo se conserva un renglón en uno de sus bordes.



[... an(norum)] XXI Nero Ny[si filius fac(iendum) cur(avit)].

... de 21 años. Nerón hijo de Nyso cuidó de erigirle este monumento.

Bajo el núm. 2.794 aparece un Nerón, y otro con el 800, en Coria, hijo de Agripa.

No he podido hallar los dos fragmentos publicados con el núm. 651. El uno:

.....

.....

L X I I I

y el otro:

CAECILIA · Q · F

M I O R

I V S

Probablemente fué el segundo cierta piedra con inscripción que existió en una casa del lugar en el alfeizar de una ventana, hoy desgraciadamente desaparecida.

Malpartida de la Serena.

9) En el solar de una casa arruinada, en la plaza, piedra fina de granito, largo, 1,80 m.; ancho, 0,45 m.; grueso, 0,24 m. Letras altas de 0,06 m.

CANTIAE

LIBERTA

CLARIANA

AN · XXV

5 H·S·E·S·T·T·L

RESTITVTVS

D · S · F · Q

Cantiae liberta, Clariana an(norum) XXV h(ic) s(ita) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). Restitutus d(e) s(uo) f(aciendum) q(uravit).

Clariana liberta de Cancia, de 25 años, aquí yace. Séate la tierra ligera. Restituto cuidó de hacerle este monumento.

10) En casa de Agustín Sánchez, calle de Moreno Nieto, 14, en la puerta de entrada sirviendo de dintel; piedra de granito

cuyas dimensiones son: largo, 1,86 m.; ancho, 0,42 m.; grueso, 0,26 m. Letras altas de 0,08 m.

NORBANA
 LVCILLA·L
 NORBANI
 VETTONIS
 5 F·AN·XV
 H·S·E·S·T·T·L
 SEMPRONI
 S·LIB·ET·SI
 D·S·F·C

Norbana Lucilla, L(uci) Norbani Vettonis f(ilia) an(norum) XV h(ic) s(ita) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). Sempronis lib(erta) et si(bi) d(e) s(uo) f(aciendum) c(uravit).

A Norbana Lucila, hija de Lucio Norbano Vetonio de 15 años. Aquí yace. Séate la tierra ligera. Sempronis, liberta, cuidó de hacer este monumento á su costa, para su patrona y para sí.

Opino que *Sempronis* es equivalente de *Sempronilla* y comparable por su forma á *Silliboris* (3351) *Stefanis* (1567), etc.

Proceden estas dos inscripciones del sitio de la fuente de Albalá, á orillas del riachuelo Gualafre, afluente del Guadámex. En el mismo han aparecido otras cuatro que existen en el pueblo y que no puedo dar á conocer no teniendo calcos de ellas, y últimamente brotaron dos en excavaciones practicadas de orden mía, y allí permanecen, siéndome su contexto desconocido habiendo mi representante tenido que abandonar el pueblo ante sus bárbaros moradores *amotinados*, que le tomaron por un buscador de oculto tesoro. No en balde los llaman de *Malpartida*.

Propóngome hacer una visita á tan inhospitalario lugar, aun cuando haya de arrostrar todo el furor de la ignorancia salvaje. La Ciencia tiene sus mártires; y dichoso yo si pudiese contarme en el número.

Las inscripciones 1, 2, 3 y 4, han ido á juntarse con las que obran en mi poder en Almendralejo.

Madrid 12 de Noviembre de 1897.

EL MARQUÉS DE MONSALUD,
 Correspondiente.