Año II. Barcelona, Sábado 20 Marzo 1880. N.° 17.

EN TODA ESPAÑA
4 CUARTOS
NÚMEROS ATRASADOS:
1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.
1 REAL.
NÚMEROS ATRASADOS:
2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses. . . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Desde esta fecha queda encargado de la venta de este periódico en Madrid, nuestro representante en aquella capital, D. Raimundo Ginesta, Atocha, 64, bajos.

POR EL HILO...

TODO HILO TIENE DETRÁS SU OVILLO.

Esta máxima inverosímil, que lo mismo puede ser un refran que una tontería, la inventó un tejedor, que por la muestra entendia más de tejer que de filósofo.

Porque la verdad es, que generalmente no se encuentra un ovillo detrás de cualquier hilo, por mucho que se tire de él.

Y sino tiren ustedes de los *hilos de un telégrafo*, á ver si viene un ovillo detrás.

Lo que vendrá, si es que algo viene, será un poste ó algun telegrafista; y si el que tira tiene mucha fuerza, posible es que se traiga arrastrando una estacion.

Otro ejemplo.

Vayan ustedes á un taller de modista y tiren del primer hilo ó hebra que á la mano encuentren.

¿Les parece á ustedes que cogerán un ovillo?

Lo que cogerán, si es que ella se deja coger, es una costurera de buenos ojos y seductor palmito, capaz de sujetarles con aquel hilo al yugo del matrimonio.

Pues hagan ustedes otra prueba y tiren del *hilo de Ariadna*, *del hilo del destino* ó de un *hilo de lágrimas*, y verán los ovillos que sacan.

El gran pensador, el eminente filósofo, el profundo conocedor de la lógica y de los verdaderos métodos de induccion y deduccion, fué el renombrado *sastre del Campillo*, más famoso aún por haber inventado el refran, que sirve de epígrafe á este artículo, que por su incomprensible talento de comer y triunfar á costa de sus parroquianos, no obstante su generosidad de coserles de balde y poner aun el hilo.

La máxima de aquel famoso sastre no falla nunca.

Por poca habilidad que tenga, podrá cualquiera sacar un ovillo al tirar de un hilo.

Hágase la prueba de cualquier modo, y de seguro dará buen resultado.

El ovillo de una *alcaldada*, por oculto y enmarañado que esté, pronto se viene á la mano, al tirar del primer hilo que se encuentre.

En las cuestiones de nuestro paternal Ayuntamiento, se ven muchos cabos sueltos que nos darán otros tantos ovillos.

Advierto al señor Alcalde que esos cabos no son de serenos ni municipales, por si al leer esto se le ocurre hacerles perder la *capacidad*.

Si tiramos del hilo de algunos señores concejales, se nos viene detrás el ovillo de un señor Mobellan, paladin *in partibus* de Fontrodona y demás compañeros, (no se sabe si mártires).

Por el hilo de ciertas *irregularidades*, hallaremos el ovillo de algunas finquitas, adquiridas sin saber como ni cuando.

Tirando del hilo de algun maestro de escuela, sacaremos... un alma en pena.

Por el hilo de un torero, vendremos en conocimiento del mérito y la ilustracion de nuestro siglo.

Cojamos el hilo de la conversacion sostenida entre un marido y un primo, y obtendremos el ovillo de una zarzuela bufa.

Si tiramos del hilo de un empleado en correos, hallaremos la causa de algunos extravíos.

Por el hilo de una denuncia, sacaremos el ovillo de unas cuantas *verdades del barquero*, dichas oportunamente.

Por el hilo de algunos rateros, *no habidos*, sacaremos... la urjente necesidad de mucha mas vigilancia.

El hilo de los atentados contra el czar de Rusia, nos dará el ovillo de unos cuantos nihilistas.

Por el hilo de los juramentos de cualquier mujer, sacaremos un ovillo de peticiones.

Tirando del hilo de cualquier suegra, nos saldrá una nueva serpiente del *paraiso* doméstico.

El hilo de...

Por el hilo de.....

Pero basta ya de hilos y ovillos, pues creo queda bien demostrado que *todo hilo tiene detrás su ovillo*.

REFLEXIONES AL VUELO.

El hombre es un reloj de sangre que tiene cuerda para setenta años.

Hay hombre de más ó ménos duracion, de más ó ménos precio, lo que depende unas veces de la fábrica de donde sale, y otras del trato que le dan las manos en que cae.

Los hay que adelantan hasta perderse de vista; otros atrasan que es un dolor, y por lo regular suelen tener malísima vejez, si una mano inteligente y hábil, llamada *fortuna*, no les dá á tiempo un golpe en el registro.

Un reloj de fábrica conocida se puede garantizar por un año. El más seguro de los hombres por un dia.

El hombre honrado tiene la máquina en el corazon; el hombre de talento la lleva en la cabeza; el sensual en el estómago; el banquero en el bolsillo; el criminal tiene la máquina suelta; sólo el tonto no tiene máquina, es un reloj de sol.

La mujer es un reloj de lujo que suela tener despertador, y á veces hasta música; pero nunca varía de sonata.

Echaos sino á observar por esas calles y encontrareis en todas partes talentos de repeticion, modestias de campana, virtudes con escape. Todos marchan mientras les dura la cuerda de la vida, en tanto que la mano de muerte se aproxima á la hora suprema con paso breve para el venturoso, lento para el sábio, inevitable para todos.

A TU MADRE.

CARTA DEL INTERIOR.

Ser incivil, que no quieres
de amor ningun testimonio,
vergüenza de las mujeres
y borron del matrimonio.
Virja atroz que no consiente
que el ángel que Dios le dió
tenga un marido decente
como lo seria yo.
Imagen de Lucifer
que exaltas mi frenesí
¡si yo no puedo creer
que haya una mujer así!

. . . . . .

Que una niña angelical
inspire un amor profundo,
es cosa muy natural
que se explica todo el mundo.
Y que sin saber por qué
ella quiera á quien la adora,
sinó se lo explica usté
me lo explico yo, señora.
Si fuego y estopa fuimos,
es justo que nos amemos;
si los dos nos comprendimos
y los dos nos entendemos,
y ella por su bien porfia
y yo á mi pasion me aferro,
¿quién á usted, señora mia,
le dá vela en este entierro?
¿Por qué viene usté á turbar
la dicha de que es testigo?
¿Acaso piensa envidiar
para casarse conmigo?
Es amor una manía
que nos subyuga y aplaca,
castillo de soltería
que el matrimonio deshace;
sueño de la primavera
alegre y regocijado;
usted supo lo que era,
pero lo tiene olvidado.

. . . . . .

Conste, pues escrito aquí
con altivez soberana,
que los dos con frenesí
nos queremos... porque sí,
y porque nos dá la gana.

C. Solvona.

CHARLADURIAS.

Desde nuestro número anterior hemos recibido los siguientes periódicos: *El Papa-Moscas*, de Búrgos; *El Diablo Cojuelo*; de id.; *Alió*, de Gerona y *Lo punt de las dones* de id.

***

El conocido fondista de esta ciudad señor Martin, ha tomado á su cargo el pintoresco sitio de recreo conocido por *Vista Alegre*, habiendo introducido en el mismo notables mejoras, que acreditan una vez más el buen gusto del expresado señor.

Recomendamos á los aficionados á giras campestres el nuevo restaurant, en la seguridad de que habrán de agradecernoslo.

***

El señor Constans, dueño de la acreditada sastrería de la calle del conde del Asalto, número 10, ha establecido una sucursal de la misma en la calle de Aviño, 5, principal, esquina á la de Fernando. El nuevo establecimiento, titulado *El Louvre*, es digno de llamar la atencion por el lujo con que está deco-

PROCESION DE SE SANTA EN BARCELONA

rado, contribuyendo poderosamente á embellecer la mencionada calle de Fernando.

PICOTAZOS.

Ocupándose cierto periódico de la salida del famoso Arimann para Inglaterra, pregunta con toda formalidad: «¿Como le recibirán los ingleses?»

¡Toma! ¿Cómo le han de recibir tratándose de ingleses?

Presentándole *la cuenta*.

El Sr. D. Gabino Tejado ha sido elegido en la Academia Española para ocupar la vacante del Sr. Ayala, por veinte votos contra *uno*.

Ya sabemos quién ha dado este voto: el sentido comun.

Cierto periódico encabeza un anuncio del modo siguiente:

Señoras á cuatro reales.

¡Hombre! ¿Qué señoras son esas?

Un redactor de *El Pabellon Nacional* ha encontrado en un cigarrillo de los de treinta y cinco centimos, lo siguiente:

«Mucho polvo de tabaco, dos pedazos de pan, una pipa de sandía, un retazo de calceta, algunos palitroques y una escasa cantidad de tabaco, todo ello envuelto en papel de estraza.»

La noticia no nos sorprende.

Sabemos de un amigo que encontró dentro de un cigarrillo, al estanquero en mangas de camisa.

El dia 22 habrá exámenes de reválida en la Escuela Normal de Maestros de esta provincia.

¡Luego dirán que no progresamos!

Ahí tienen ustedes á unos individuos que estudian para *vivir del aire*.

Asegura un periódico que el médio mas seguro para engordar, consiste en comer diariamente una regular cantidad de patatas.

Eso es falso, porque yo veo á muchos soldados que se salen por el corbatin.

Dice un colega de Andalucía:

«En la pasada quincena han sido sepultados en nuestro cementerio, 19 *difuntos fallecidos*.»

¿Difuntos fallecidos?

¡Serian maestros de escuela!

Leo en *La Correspondencia*.

que en la cárcel de Valencia
un infeliz confinado,
sin saber por qué, se ha ahorcado.
Hombre, ¡que me cuenta usté?
¿Ni aun él sabia por qué?

Dice *La Voz Montañesa*:

«En la iglesia de Santa Quiteria de Tudela se ha dicho una misa para salvar á dos jóvenes mordidos por un gato rabioso.

¡Caramba! ¡Tambien las misas tienen el don de curar la hidrofóbia?

Pues ya lo saben los médicos. Cuando se les presente un caso hidrofóbico, pueden recitar lo siguiente sin vacilacion:

Récipe.—¡Una misa de dos pesetas!

«De la cárcel de Belgrado
cierto preso se ha fugado.
—¡Caramba! ¿Dé veras?
—Sí.
—Me deja usted asombrado.
—¿De qué? De que se ha largado?
—¡De que aun estuviera allí!

Algunos de los periódicos que vituperaban la proposicion del Sr. Santa Ana sobre cátedras de tauromáquia, publicaron el lúnes revistas de las corridas de toros del dia anterior.

Estos periódicos quieren que el *arte* se perfeccione por medio de críticas, y no por medio de profesores.

Es decir, quieren la perfeccion á zarriazos.

Maladetzky, autor del atentado contra el general ruso Melikoff, fué preso el dia 3 juzgado el 4 y ahorcado el 5.

No puede pedirse mayor rapidez.

***

Antes de ser conducido á la horca, dijo Maladetzky al jefe de los gendarmes:—«Muero sin pena porque sobre mi tumba florecerá una nueva Rusia.»

Esto aun que no lo hubiera dicho un nihilista lo pareceria.

Un soldado bisoño escribió dias pasados la primera carta á su familia, y sin quererse dirigir epigrama alguno, decia:

«No soy más largo, porque tengo tanto frio en los piés, que no puedo sostener la pluma...»

Un pollo despedia á la millonaria doña Paca y á su inocente hija, en la estacion de un ferro-carril.

El jóven decia al oido de la niña:

—Señorita; ¿serán recompensados mis sacrificios?

¿Llegará usted á quererme?

—*¡Quererme!* ¿Dónde está esa estacion? preguntó la niña con la mayor candidez.

La otra noche decia un sujeto á un amigo pobre:

—Me parece que llevas el pantalon muy corto.

—Déjale, replicó aquél, que antes que yo pueda hacerme otro, tiempo habrá tenido para crecer.

Peleóse con su novia un hombre que no queria casarse. La maltrató y le condenaron á dos años de presidio.

—¿Apelemos? le preguntó el abogado.

—No señor, respondió el reo. Cuando no la pegaba, todo el mundo queria condenarme á matrimonio: es decir, á cadena perpétua; la pego, y me condenan solo á dos años... Está visto: en esta sociedad quien pega tiene razon. Si le doy más fuerte me absuelven.

En una revista teatral que pública cierto periódico, leemos las siguientes palabras:

«¿Qué le sucede al público cuando le presentan ante Pilatos?

Hombre, creerá que le van á crucificar.

Dice un periódico:

«Una señora americana, esposa de Adan Murray, dió á luz de un solo parto tres niñas y dos niños. Madre é hijos comen y beben.»

¡Pobre Adan que loteria le ha tocado!...

¿Estará propuesto para ser el padre de otra humanidad?

Despues de largo tiempo de ausencia, ha vuelto á aparecer *La Campana de la Unió*.

Deseamos mucha suerte á nuestro estimado colega.

Parece que el obispado de Gerona ha prohibido á sus fieles asistir á las representaciones de la *Pasion*.

Alabamos el buen gusto del señor obispo.

Porque, francamente, eso de ir los feligreses á ver su propio retrato, tiene poca gracia.

Parece que se trata de instalar en esta ciudad una exposicion de libros antiguos.

Por nuestra parte prometemos exhibir varias suegras en pergamino.

Un italiano muy dado al juego, y poco rico, acostumbraba decir cuando perdia.

—*¡O fortuna traditrice, tu mi poi ben far perdere ma pagar no!*

—¡Oh fortuna traidora, podrás hacerme perder pero no pagar!

Los malos poetas son como las gallinas, dice un proverbio árabe. Apenas ponen un huevo se lo anuncian á todo el mundo con grandes gritos.

Un poeta de este género recitaba unos versos á un hombre de mucha calma y que por educacion no decia nada.

—Y bien, gritó por fin, es que usted no los encuentra buenos?

—¿Quiénes?

—¡Mis versos!

¡Ah! Esos que usted me decia eran versos. Bien, amigo mio, ¿quiere usted saber mi opinion? Eso se parece á unos versos, como una caja de violon se parece á un violon.

EPÍGRAMAS.

I.

Hablando ayer sin reserva
de su amigo don Calisto,
dijo Vicente:—Es tan listo
que siente crecer la yerba.
—Es verdad, dijo á Vicente,
mas segun me han informado,
Calisto es tan reservado
que se traga cuanto siente.

II.

«Yo ódio la farsa» decia
cierto pollino un dia
con semblante mogigato,
y otro, que en el corro habia,
le miró y le dijo «¡Ingrato!...»

GEROGLÍFICOS.

1.°

Por no decir verdad, dieron un empleo á Enrique.

2.°

Lo. Lo. Lo. Los polvos de la Madre Celestina Toro.

3.°

Ayer llegó á Gerona el capitan de la fragata *María*.
Se halla en Madrid el capitan del vapor *Alvarado*.

Nota: *La solucion de cada uno de estos geroglíficos, es el título de una obra dramática.*

CHARADAS.

1.ª

La tenemos todos y las comemos muchos.

2.ª

Se canta y no es dulce.

3.ª

Alumbra y se juegan.

4.ª

Niega, afirma y vuelve á negar.

Poeta Plagiario.

Solucion á los geroglíficos del número anterior:

1.° No siempre lo bueno es bueno.—2.° La familia del boticario.—3.° Noticia fresca.—4.° Un estudiante en Salamanca.

Idem á las charadas.

1.ª Candado.—2.ª Pantalla.—3.ª Puntapié.—4.ª Soldado.

Han mandado soluciones acertadas: *Enrique Cevallos, Calderon, Julio Mira, Un canario, Ramon Soler* y *Andres, Otro Echegaray* y *Zoilo Serra*, habiendo correspondido el premio á este último.

La semana próxima regalaremos la preciosa obra de Paul de Kock. *El señor Cherami*, edicion de gran lujo con grabados de D. Eusebio Planas.—Las soluciones deberán mandarse al Kiosko de la Rambla de las Flores, frente la calle del Hospital.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.