Noticias de Actualidad

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, — MADRID

VOL. IV Núm. 44
20 de Diciembre de 1952

CASA AMERICANA, BARCELONA
Diputación 241

CASA AMERICANA, VALENCIA
Ada. Marqués de Sotelo 4

CASA AMERICANA, MADRID
Marqués del Riscal, 11

CASA AMERICANA, BILBAO
Buenos Aires 1

CASA AMERICANA, SEVILLA
Laraña 4

LA ONU ES UNA ORGANIZACION EMINENTEMENTE UTIL

dice CABOT LODGE

Denver (Colorado). A pesar de sus defectos, las Naciones Unidas "siguen siendo todavía la más grande empresa mundial para crear una potencia colectiva", ha declarado el senador Henry Cabot Lodge, que ha sido designado jefe de la próxima delegación norteamericana en las Naciones Unidas.

Hablando en la Asamblea del Consejo Nacional de Iglesias Cristianas, Lodge dijo que las Naciones Unidas son una organización "eminentemente meritoria". Si bien es verdad que tiene defectos -añadió- todos ellos pueden corregirse.

Reprendiendo a aquellas personas que esperaban demasiado de las Naciones Unidas Lodge señaló que los hermanos Wrigt "no destruyeron su aeroplano porque no consiguiera volar 1000 millas, sino que procuraron perfeccionarlo para que funcionara mejor."

Henry Cabot Lodge, futuro jefe de la delegación norteamericana en la ONU

"Recordad que si las Naciones Unidas no hubieran sido creadas, la primera preocupación de los hombres de buena voluntad de todo el mundo sería ahora la de crear lo que ya hoy existe".

"Es dolorosa e incontravertiblemente evidente que sin un orden mundial nuestra destrucción sería sólo una cuestión de tiempo".

Lodge criticó a los que creen que la política exterior es demasiado complicada para enfocarla desde un plano moral.

"Los problemas exteriores hay que resolverlos sobre un plano moral -dijo-; de lo contrario, no habrá solución.

"Y esto podemos hacerlo demostrando que somos absolutamente sinceros cuando proclamamos al mundo que la raza, el credo ni el color de ningún hombre redunda en menoscabo de sus derechos humanos."

"Los cimientos de Norteamérica son las cosas espirituales, y mientras nosotros seamos fieles a esas cosas podremos sortear los peligros, pero si las abandonamos no nos salvará toda nuestra potencia material y militar".

Lodge añadió que el comunismo había amenazado al mundo con una idea de poder y violencia.

"La idea cristiana de la dignidad del hombre -concluyó- es más eficaz que los dólares y las balas para derrotar a la idea comunista".

VICHINSKI SE QUITA LA CARETA INVOLUNTARIAMENTE

Nueva York.-Los discursos de Vichinski en la Asamblea General de las Naciones Unidas han revelado algunos de los métodos utilizados para arrancar "confesiones" de los comunistas que están siendo juzgados por sus gobiernos, dice el periódico New York Times en un editorial que reproducimos a continuación:

"Hace un cuarto de siglo Stalin sacó a Andrei Y. Vichinski de una oscuridad relativamente decente -hasta entonces sólo se sabía de él que fue un abogado menchevique que se volvió bolchevique muy oportunamente- nombrándole fiscal de los procesos de la "purga" con la que Stalin consolidó su dominio sobre el partido y sobre la Unión Soviética. Entre los hombres que se sentaron en el banquillo de los acusados figuraban todos los miembros del Politburó de Lenin, excepto Stalin y Trotski, a quien la policía secreta no perdió de vista hasta que le liquidó en Méjico unos años después. Eran los hombres que Stalin había utilizado para derrocar a Kerenski, los hombres que después utilizara Stalin para lanzar por la borda a sus confederados en aquella empresa. Como Isaac Deutscher recuerda en su biografía de Stalin, los prisioneros compitieron entre sí para llamarse a sí mismos "hijos de la maldad y cantar las excelencias del superhombre cuya bota les aplastaba contra el polvo".

"El señor Vichinski ha sido ahora recompensado no sólo con el cargo de ministro de asuntos exteriores, sino con la admisión en el Presidium, el antíguo Politburó hoy ampliado y con otro nombre. Ayer salió de Nueva York después de intentar de nuevo convencer a las Naciones Unidas de que Corea del Sur invadió a Corea del Norte. Pero como legado especial a la sesión de 1952 de la Asamblea General, hemos recibido de labios del propio fiscal general algunas indicaciones de los métodos que se utilizaron para producir aquella orgía de confesiones en los años 1936, 1937 y 1938, confesiones de las que Vichinski se aprovechó para justificar su terrible e invariable grito de "¡fusilad a los perros rabiosos!".

"En 'El cero y el infinito' Arthur Koestler nos dió una inolvidable descripción, pero seguramente nadie podría superar en esto al propio Vichinski. Naturalmente el señor Vichinski no dijo al Comité Político y de Seguridad de la Asamblea que se estaba describiendo a sí mismo; por el contrario, acusó a los Estados Unidos de utilizar aquellos métodos para inducir a los prisioneros nortecoreanos de guerra a no regresar a la China comunista o a Corea del Norte. Pero los delegados que están acostumbrados a escuchar los conocidos principios de la lógica marxista, se dieron cuenta, con un escalofrío, de que Vichinski estaba revelando sus secretos, adornándolos con algunos aditamentos, tales como el tatuaje, que al parecer no se le habían ocurrido hace veinticinco años.

"De sus labios salieron frases como éstas: 'palizas y fusilamientos', el tableteo de las ametralladoras y los gemidos de los que agonizaban a los pies de sus verdugos'... Cuando el señor Vichinski explicaba después su profecía de que los prisioneros de guerra dirían incluso a una comisión imparcial de repatriación que no querrían regresar, no hacía sino responder a la pregunta de por qué Zinoviev y Kamenev, Bujarin y Yagoda se denunciaron a sí mismos en una audiencia pública.

"Luego añadió que los prisioneros se presentarían ante la comisión 'con el ánimo completamente deshecho... Llegarán temblando de miedo, el miedo que se les metió dentro en el curso de ese procedimiento, de modo que serán completamente incapaces de hacer ninguna pregunta nide escuchar ninguna respuesta, porque todas las preguntas y todas las respuestas habrán sido hechas y dadas de antemano'.

"El espíritu del doctor Vladimiro Clementis que, como ministro de Checoslovaquia fué en otro tiempo uno de los secuaces del señor Vichinski en las Naciones Unidas, debe de haber asentido con la cabeza".

ESTAMPAS NAVIDEÑAS

La poda de árboles, necesaria para su buen crecimiento, proporciona millones de árboles de Navidad a los hogares norteamericanos.

En la mañana de Navidad encuentran los niños bajo el árbol los regalos que les trajo Santa Claus

Santa Claus es para los niños americanos un preciado símbolo de la navidad; es el personaje mítico que les trae regalos en la Nochebuena. Santa Claus habla ante el micrófono y aparece en los programas de televisión. Por doquiera es el centro de atracción para la infancia.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

Este paisaje nevado del Norte de los Estados Unidos constituye una fiel estampa del espíritu navideño. Es un "Christmas", encantador, absolutamente real.

La instalación de "Nacimientos" es otro de los encantos de las Pascuas en los Estados Unidos.

Una familia americana de origen polaco se agrupa junto al árbol de Navidad para cantar villancicos.

LA ECONOMIA EUROPEA VISTA POR UN CORRESPONSAL

del "NEW YORK TIMES"

Nueva York.- La Europa occidental presenta signos de una recuperación económica general, escribe Michael L. Hoffman en el periódico "New York Times".

Hoffman corresponsal del "Times" en Ginebra, dice que son inconfundibles, aunque todavía sin coordinar, las pruebas evidentes de que se ha logrado una notable recuperación de la crisis comercial producida en los dos primeros trimestres de 1952.

Los datos proporcionados por las publicaciones financieras y económicas de Europa indican que Francia, la República Federal Alemana, Dinamarca, Suiza y, al parecer Suecia y Holanda, también, disfrutan de un incremento de la producción superior al que cabía esperar.

Las industrias que más decayeron a principios de 1952 son ahora las que con más firmeza se recuperan en Alemania Occidental, Gran Bretaña, Dinamarca y Holanda. Este progreso se ha producido de modo particular en las industrias textiles y del calzado.

En Dinamarca -añade el corresponsal- el índice de producción ha rebasado los niveles de 1951 por primera vez en este año, después de haberse registrado un considerable paro durante la primera mitad del año en curso.

En la República Federal Alemana, en la que nunca se ha registrado una sensible baja durante este año, el aumento de la producción ha sido, en proporción, todavía mayor que el de Dinamarca.

En Italia y en Bélgica hay pruebas de un mejoramiento en las industrias que han sido afectadas por una baja en la demanda interior -las industrias textiles y de otros géneros de consumo, concretamente-, aumentando en ellas el número de empleados. De todas formas, tanto en Italia como Bélgica no han dado hasta el momento pruebas convincentes de un fuerte incremento de la producción industrial.

El corresponsal del New York Times considera que estos signos de tendencia alcista en el comercio -en el sentido de una mayor actividad- se deben en gran parte a las buenas cosechas del pasado verano y a las mayores existencias de carbón, acero y energía eléctrica.

"Es indudable -escribe Hoffman- que la escasez de acero registrada en la primera parte del año fué una de las causas que dificultaron la producción; es indudable también que la paulatina eliminación de esta escasez ha dado un impulso expansionista a la economía en general.

En cuanto a los textiles - sigue diciendo Hoffman- es opinión general que la industria europea resulta excesivamente grande para sus probables mercados, si bien este criterio tan generalizado no tiene en cuenta lo que ocurriría si los trabajadores europeos disfrutaran de unos salarios reales considerablemente más altos".

Propuesta para reducir las tarifas

Nueva York.- Recientemente se ha celebrado en esta ciudad una asamblea nacional norteamericana de comercio exterior. A los 2.000 hombres de negocios que asistieron a la asamblea se les presentó una propuesta en el sentido de que sean reducidas las tarifas estadounidenses.

El vicepresidente de una importante empresa norteamericana declaró que era verdaderamente esencial reducir las tarifas norteamericanas con el fin de que los países extranjeros dependan menos de la ayuda de los Estados Unidos. Añadió que era necesario bajar las tarifas aunque tuvieran que caer algunas industrias del país.

Notas Culturales de los ESTADOS UNIDOS

EL BALLET NACIONAL, A EUROPA

Nueva York.- El Ballet Nacional de los Estados Unidos tiene en proyecto una nueva jira por las principales ciudades europeas durante el año 1953. La compañía dará su primera presentación en el Teatro de la Opera de San Carlo (Nápoles), y actuará también en Edinburgo, Holanda, Florencia, Venecia y Berlín. Hace dos años, el Ballet Nacional actuó con el más lisonjero éxito en 21 ciudades europeas.

UNA OPERA DE BERSTEIN, INTERPRETADA EN UNA EMISORA DE TELEVISION

Nueva York.- La National Broadcasting Company ha difundido a toda la nación la ópera en un acto de Leonard Berstein "Revuelta en Haití". La crítica neoyorquina califica a esta obra de "bastante modesta, pero delicada, sutil y extraordinariamente bien concebida". La obra fué interpretada en los estudios de la NBC, y se estrenó el pasado mes de julio en la Universidad de Brandeis (Massachusetts).

MARIAN ANDERSON, EN LA PANTALLA

Hollywood.- En fecha muy próxima los norteamericanos tendrán ocasión de ver y oir por primera vez en la pantalla a Marian Anderson, considerada por algunos críticos musicales como la mejor contralto en la actualidad. La señorita Anderson, de raza negra, aparecerá en una película perteneciente a una serie dedicada a notables músicos norteamericanos, entre ellos Jascha Heifetz y Arturo Rubinstein.

CLEVELAND, CIUDAD-PLURILINGUE

El la ciudad norteamericana de Cleveland (estado de Ohio), que cuenta en la actualidad 1.250.000 habitantes, se publican 26 periódicos en idiomas extranjeros, con una circulación total de más de 245.000 ejemplares.

LOS LIBROS ESPAÑOLES EN LA BIBLIOTECA PUBLICA DE NUEVA YORK

Nueva York.- La colección española de la Biblioteca Pública de Nueva York comprende más de 30.000 volúmenes y en ella está representado lo mejor de la literatura de España. Al lado de los autores clásicos, como Quevedo, Cervantes, Calderón, Lope de Vega y Tirso de Molina figuran los modernos como Galdós, Pereda, Blasco Ibañez, Lorca, Valle Inclán y otros muchos. En las sucursales de barrio hay otros 10.000 libros en español.

La circulación anual de estos libros supera la cifra de 30.000 volúmenes.

CAMPAÑA DE LAURITZ MELCHIOR A FAVOR DE LOS COMPOSITORES NOVELES

Hollywood.- El famoso tenor Lauritz Melchior, del Metropolitano de Nueva York, va a emprender una jira por cien ciudades norteamericanas acompañado de ocho jóvenes, pero consumados, compositores.

El propósito de Lauritz Melchior es atraer el interés de la juventud amante de la buena música ofreciéndole programas presentados por él y por músicos de auténtico talento, aunque poco conocidos.

ROBERT SHERWOOD, GUIONISTA

Nueva York.- El conocido escritor norteamericano Robert E. Sherwood, que ha ganado cuatro veces el Premio Pulitzer de Literatura, ha firmado un contrato con la NBC para escribir nueve obras teatrales que serán representadas en los estudios de televisión de la citada compañía. Aunque no se ha dado a conocer las condiciones financieras del contrato, se cree que Scherwood cobrará 10.000 dólares por cada obra.

PREMIO A LA ANTIGÜEDAD

EN LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MADRID, MR. LINCOLN MCVEAGH, SE TRIBUTO EL PASADO DIA 10 DE DICIEMBRE UN HOMENAJE A VARIOS EMPLEADOS DE ESTA EMBAJADA. EL SEÑOR MCVEAGH ENTREGO A LOS HOMENAJEADOS SENDAS INSIGNIAS Y DIPLOMAS COMO PREMIO A LA ANTIGÜEDAD EN EL TRABAJO.

EN LA FOTOGRAFIA APARECEN DE IZQUIERDA A DERECHA D. JAME G. ORN, DE LA SECCION ECONOMICA DE LA EMBAJADA, QUE LLEVA TRABAJANDO 30 AÑOS: D. JESUS GARCIA, DEL CONSULADO, TAMBIEN CON 30 AÑOS DE SERVICIO; D. IGNACIO ARTAIZ, FUNCIONARIO DE LOS SERVICIOS GENERALES DE LA EMBAJADA, QUE CUENTA 16 AÑOS DE ANTIGÜEDAD; MR. LINCOLN MCVEAGH, EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS; MR. STUART ROCKWELL, JEFE DE LA SECCION POLITICA, CON 10 AÑOS DE SERVICIO; D. ANTONIO RODRIGUEZ, CHOFER, 13 AÑOS DE SERVICIO; D. JOSE PEREZ SIERRA, FUNCIONARIO DE LOS SERVICIOS GENERALES, Y D. ANTONIO HUERTA, JEFE DE LOS TALLERES DE FOTOMECANICA, AMBOS CON 10 AÑOS DE SERVICIO

PINTORES ESPAÑOLES EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO CELEBRADA EN PITTSBURGO

Pittsburgo (Pensilvania).- En el Instituto Carnegie se ha celebrado una exposición internacional de pintura contenporánea, en la que han participado 270 artistas, de ellos 115 norteamericanos, y 12 españoles.

En la exposición recientemente clausurada, presentaron obras los pintores españoles Francisco Arias, José Caballero, Clavo (2 lienzos), Pancho Cossío, Federico García Vilella (2), Antonio Lago Rivera, Benjamín Palencia (2), Rafols Casamada, Antonio Tapies (2), Tarty, Miguel Villá y Rafael Zabaleta.

Todas las obras presentadas han sido llevadas al Museo de San Francisco, donde serán expuestas durante dos meses.