



Cubierta del libro *Susurros que gritan* (2013) de Olga Sotomayor.  
Fuente: Base de Datos de Editoriales Cartoneras, University of Wisconsin-Madison.

**Olga Cartonera (2012- )** es una editorial cartonera chilena fundada por Olga Sotomayor Sánchez en su propio hogar en Santiago, Chile. La escritora quería publicar su libro, *Susurros que gritan*, sin tener que comprometerse con las largas esperas que imponían las editoriales tradicionales que, además, solían cobrar por la publicación. Siendo bibliotecaria y aficionada a los libros, ya sabía sobre la existencia y el impacto social de Eloísa Cartonera en Argentina, lo que la movió a prestar su nombre a la nueva editorial. Olga Sotomayor es el único miembro constante de Olga Cartonera, pero a lo largo de los años ha tenido varios colaboradores intermitentes. Entre 2013 y 2016 formó equipo con Miguel Ángel Araya Jara, un contador auditor a quien conoció haciendo teatro.

Todos los libros de Olga Cartonera son originales e irrepetibles, creados y pintados a mano usando el cartón encontrado en la calle. Además, las copias se distinguen por una cuerda con un abalorio plástico pegado al marcapáginas. Simultáneamente, las obras se publican en forma electrónica en Internet y se pueden descargar gratis desde la página web oficial de la editorial.

Cada libro está organizado alrededor de una imagen central muy detallada, pintada o sacada de una revista. Sotomayor es la creadora principal de los ejemplares y es la encargada de cada paso del proceso: elige la obra, la edita y diseña, la imprime,

junta el cartón; lo corta, dobla y pinta, diseña la tapa y cose los libros uno a uno. Desde hace cuatro años, una vez al mes invita al público por las redes sociales a su domicilio, que se transforma en un taller, para mostrar el proceso de creación y, junto a los visitantes, concebir los libros juntos.

Desde su fundación, Olga Cartonera ha publicado 25 títulos de literatura chilena, mexicana y argentina, entre los que se incluyen cuentos, poesía y libros infantiles, con tiradas de 75 ejemplares. Generalmente, lanza de 2 a 4 títulos cada año y su criterio estético se basa en su instinto literario. También ha colaborado con la editorial cartonera mexicana de Guadalajara, La Rueda Cartonera, Hturquesa Ediciones de México y Nordeste Cartonero de Brasil. Su política es dejar que cada cliente determine el precio del libro y pague lo que pueda. La principal vía de difusión de sus títulos han sido las redes sociales, de manera que se ha creado una comunidad de lectores, colaboradores y creadores en torno a este proyecto editorial. Olga Sotomayor es parte del Comité Organizador del Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras, que se realiza anualmente en la Biblioteca de Santiago.

Los libros de Olga Cartonera se pueden encontrar en la casa/taller de la fundadora, la Biblioteca de Santiago, Café Literario Parque Bustamante y en la colección de la Universidad de Madison-Wisconsin.

Ksenija Bilbija  
University of Wisconsin-Madison

### Selección bibliográfica

PATO TORO, Jorge (2017). «Entrevista a Olga Cartonera», *Tierra Urbana*, (29 de septiembre), en [https://www.youtube.com/watch?v=nlyeP\\_TU1DM](https://www.youtube.com/watch?v=nlyeP_TU1DM) [12 de mayo de 2021].

(s. a.) (2017). «Olga Cartonera», *PuenteB*, en

<https://www.youtube.com/watch?v=IVk0vx98x-I> [12 de mayo de 2021].

YÁÑEZ, Jonatan (2013). «Editoriales Cartoneras en Chile ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?»

*Biblio Hurón*, 21 de noviembre de 2013, en

<https://bibliohuron.wordpress.com/2013/11/21/editorialescartoneras-en-chile-que-como-cuando/> [12 de mayo de 2021].

Sitio web: [www.olgacartonera.cl/](http://www.olgacartonera.cl/)

[www.olgacartonera.blogspot.com](http://www.olgacartonera.blogspot.com)

**Para citar este documento:** BILBIJA, Ksenija (2021). «Semblanza de Olga Cartonera (2012- )», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/olga-cartonera-editorial-2012--semblanza-1131333/>.