



Herminia Provencio Garrigós
Herminia.Provencio@ua.es



ESCALA DE VALORACIÓN PARA APLICAR A DESCRIPTORES

0	1	2	3	4	5
NO APLICABLE	MUY MAL MUY MALO NADA NUNCA	MAL MALO ALGO A VECES	REGULAR ACEPTABLE NORMAL REGULAR	BIEN BUENO BASTANTE CASI SIEMPRE	MUY BIEN MUY BUENO MUCHO SIEMPRE

• A) IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL

URL:

NOMBRE:

FECHA DE MI CONSULTA:

TIPO DE ACCESO:

Gratuito
 De pago
 Gratuito sólo a algunos recursos de la web

TIPO DE MATERIAL/RECURSO:

Informativo	Didáctico	Mixto
Índice de recursos sobre L española <input type="radio"/>	Actividades interactivas <input type="radio"/>	Márquese en las dos columnas anteriores <input type="radio"/>
Recopilación de otras web <input type="radio"/>	Actividades no interactivas <input type="radio"/>	
Artículos en línea <input type="radio"/>	Actividades sueltas: <input type="radio"/>	
Conjugadores/flexionadores <input type="radio"/>	Secuenciadas <input type="radio"/>	

Diccionarios	<input type="radio"/>	No secuenciadas	<input type="radio"/>		
Gramaticales	<input type="radio"/>	Actividades de un curso completo	<input type="radio"/>		
Bibliotecas virtuales	<input type="radio"/>	Número de actividades que contiene el sitio web			
Páginas literarias	<input type="radio"/>	Número de actividades evaluadas			
Educación - enseñanza	<input type="radio"/>	Material complementario:	<input type="radio"/>		
Cultura	<input type="radio"/>	Diccionarios:	<input type="radio"/>		
Española	<input type="radio"/>	Conjugadores/flexionadores verbales simples	<input type="radio"/>		
Hispanoamericana	<input type="radio"/>	Conjugadores/flexionadores verbales complejos	<input type="radio"/>		
Sociedad	<input type="radio"/>	Información gramatical: fichas, enlaces,...	<input type="radio"/>		
Prensa - medios comunicación	<input type="radio"/>	Aplicaciones de ayuda a la escritura	<input type="radio"/>		
Ocio - turismo	<input type="radio"/>	Glosario	<input type="radio"/>		
Otros:	<input type="radio"/>	Otros:	<input type="radio"/>		
Opción de impresión		Opción de impresión			
En papel	<input type="radio"/>	En papel	<input type="radio"/>		
En archivo	<input type="radio"/>	En archivo	<input type="radio"/>		

ÍNDICE O ESTRUCTURA

Facilita conocer los contenidos		Facilita navegar, llegar al destino		Tipo	
Sí	<input type="radio"/>	Sí	<input type="radio"/>	Temático	<input type="radio"/>
No	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>	Contenidos	<input type="radio"/>
		Lineal	<input type="radio"/>	Otros:	<input type="radio"/>
		Jerárquico	<input type="radio"/>		

NIVEL:

Prueba previa de nivel		A1: Acceso	<input type="radio"/>	Se especifica	<input type="radio"/>
Sí	<input type="radio"/>	A2: Plataforma (inicial)	<input type="radio"/>	No se especifica	<input type="radio"/>
No	<input type="radio"/>	B1: Umbral (intermedio)	<input type="radio"/>	Varios niveles	<input type="radio"/>
		B2: Avanzado (avanzado)	<input type="radio"/>		
		C1: Dominio (superior)	<input type="radio"/>		
		C2: Maestría	<input type="radio"/>		

DESTINATARIOS:

Se especifica	<input type="radio"/>	Niños	<input type="radio"/>	Alumnos con fines específicos	<input type="radio"/>
No se especifica	<input type="radio"/>	Adolescentes	<input type="radio"/>	Académicos	<input type="radio"/>
Varios	<input type="radio"/>	Jóvenes /adultos	<input type="radio"/>	Profesionales	<input type="radio"/>
		Profesores	<input type="radio"/>		

• B) AUCTORITAS

AUTOR:

Entidad / Institución:		Personal:	
Público	<input type="radio"/>	Lugar de trabajo:	<input type="radio"/>
Privado	<input type="radio"/>	Correo-e:	<input type="radio"/>
Correo-e:	<input type="radio"/>		

AVAL DEL MATERIAL (sello de calidad):Entidad / Institución docente: Otros: **OBJETIVOS DEL AUCTORITAS:**Didácticos Didáctico-lúdicos Culturales
Comerciales Informativos Otros **FECHAS:**De creación __/__/____ De la última actualización __/__/____ **• C) MATERIAL: DESCRIPCIÓN DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS Y FUNCIONAMIENTO****INFORMACIÓN** (Señale en una escala del 1 (negativa) → 5 (positiva) la alternativa que mejor refleje su opinión)

Calidad		Cantidad	
Rigor: mención de fuentes utilizadas, opiniones rigurosas, ausencia de errores ortográficos	1 2 3 4 5	Mucho volumen - mucha calidad	1 2 3 4 5
Exhaustividad y completitud de la información y datos	1 2 3 4 5	Mucho volumen - poca calidad	1 2 3 4 5
Actualización de los contenidos, incorpora últimas investigaciones,...	1 2 3 4 5	Poco volumen - poca calidad	1 2 3 4 5
Datos de edición en todos los documentos web	1 2 3 4 5	Poco volumen - mucha calidad	1 2 3 4 5
Sistematización en la configuración de la web	1 2 3 4 5		
Interés intrínseco de la página para la enseñanza-aprendizaje de ELE	1 2 3 4 5		
Originalidad e innovación	1 2 3 4 5		

METODOLOGÍA:

Lo específica		No lo específica, pero es	
Enfoque colaborativo	<input type="radio"/>	Enfoque colaborativo	<input type="radio"/>
Enfoque por tareas	<input type="radio"/>	Enfoque por tareas	<input type="radio"/>
Enfoque comunicativo	<input type="radio"/>	Enfoque comunicativo	<input type="radio"/>
Estructural y/o basado en la gramática	<input type="radio"/>	Estructural y/o basado en la gramática	<input type="radio"/>
Integral	<input type="radio"/>	Integral	<input type="radio"/>
Otro enfoque	<input type="radio"/>	Otro enfoque	<input type="radio"/>

LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB:

De las instrucciones		De la actividad (L2)	
Lengua oral	<input type="radio"/>	Lengua oral	<input type="radio"/>
Con transcripción	<input type="radio"/>	Con transcripción	<input type="radio"/>
Sin transcripción	<input type="radio"/>	Sin transcripción	<input type="radio"/>
Lengua escrita	<input type="radio"/>	Lengua escrita	<input type="radio"/>
Español	<input type="radio"/>	Español	<input type="radio"/>
España	<input type="radio"/>	España	<input type="radio"/>
Hispanoamérica	<input type="radio"/>	Hispanoamérica	<input type="radio"/>
Inglés	<input type="radio"/>	Inglés	<input type="radio"/>
Alemán	<input type="radio"/>	Alemán	<input type="radio"/>
Francés	<input type="radio"/>	Francés	<input type="radio"/>
Otra:	<input type="radio"/>	Otra:	<input type="radio"/>

Español + otra L2: <input type="radio"/>		Español + otra L2: <input type="radio"/>	
CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:			
En el uso de la lengua		En el uso de la tecnología	
OBJETIVOS/CONTENIDOS GENERALES DE LA/-S ACTIVIDAD/-ES:			
Competencias generales		Competencias comunicativas de la lengua	
Conocimiento del mundo <input type="radio"/> Conocimiento sociocultural <input type="radio"/> Destrezas / habilidades interculturales <input type="radio"/> Competencia existencial <input type="radio"/> Capacidad de aprender <input type="radio"/> Varias <input type="radio"/>		Funciones (propósitos comunicativos) <input type="radio"/> Nociones (temas de comunicación) <input type="radio"/> Lingüística <input type="radio"/> Léxica <input type="radio"/> Morfosintáctica <input type="radio"/> Gramatical <input type="radio"/> Semántica <input type="radio"/> Fonológica/Fonética <input type="radio"/> Ortográfica <input type="radio"/> Sociolingüísticas <input type="radio"/> Pragmáticas <input type="radio"/> Discursiva <input type="radio"/> Funcional <input type="radio"/> Organizativa <input type="radio"/> Tipo de texto: <input type="radio"/> Varias <input type="radio"/>	
		Actividades de lengua	
		Expresión oral <input type="radio"/> Expresión escrita <input checked="" type="radio"/> Comprensión oral <input checked="" type="radio"/> Comprensión de lectura <input checked="" type="radio"/> Interacción oral <input type="radio"/> Interacción escrita <input type="radio"/> Mediación oral <input type="radio"/> Mediación escrita <input type="radio"/> Varias <input type="radio"/>	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:			
Directas		Indirectas	
Memorísticas <input type="radio"/> Cognitivas <input type="radio"/> Compensatorias <input type="radio"/>		Metacognitivas <input type="radio"/> Afectivas <input type="radio"/> Sociales <input type="radio"/>	
		Autonomía	
		¿Fomenta la autonomía del estudiante? <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> ¿De qué manera? <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	
ENUNCIADOS / INSTRUCCIONES:			
Descripción objetivos actividad		Ayuda	
Son comprensibles <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No se especifican <input type="radio"/>		Con Demo <input type="radio"/> Sin Demo <input type="radio"/> Visual <input type="radio"/> Textual <input type="radio"/> Mixta <input type="radio"/> No se especifica <input type="radio"/>	
Descripción dinámica/funcionamiento		Tipo de dinámica	
Son comprensibles <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No se especifican <input type="radio"/>		Tipo de dinámica <input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Parejas <input type="radio"/> Grupo <input type="radio"/>	

Varios

CORRECCIÓN / SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Tipo de corrección		Tipo de solución		Progresión	
Automática	<input type="radio"/>	Cerrada (feedback)		Opción de repetir la actividad	
Inmediatamente	<input type="radio"/>	De acierto/error	<input type="radio"/>	Sí	<input type="radio"/>
Al final de la actividad	<input type="radio"/>	Ofrece pistas	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>
Se solicita la corrección <i> clic</i>	<input type="radio"/>	Muestra una ayuda	<input type="radio"/>		
Por el Tutor		Abierta	<input type="radio"/>		
Por correo-e	<input type="radio"/>				
Otros	<input type="radio"/>				

APROVECHAMIENTO DE LAS VENTAJAS DEL MEDIO

Hipertexto	<input type="radio"/>	Audioconferencia	<input type="radio"/>	Foros	<input type="radio"/>
Audio	<input type="radio"/>	Imágenes planas (ilustraciones, fotos)	<input type="radio"/>	Chat	<input type="radio"/>
Vídeo	<input type="radio"/>	Correo-e	<input type="radio"/>	Chat de voz	<input type="radio"/>
Videoconferencia	<input type="radio"/>	Pizarra virtual	<input type="radio"/>		
¿Se aprovechan realmente las herramientas marcadas?					
Sí	<input type="radio"/>				
No	<input type="radio"/>				

TIPO DE INTERACCIÓN:

Con la actividad		Con el tutor		Con otros compañeros	
Rellenar huecos con una palabra/frase	<input type="radio"/>	Modalidad presencial/semipresencial	<input type="radio"/>	Modalidad presencial/semipresencial	<input type="radio"/>
Relacionar elementos	<input type="radio"/>	Modalidad <i> on line</i>	<input type="radio"/>	Modalidad <i> on line</i>	<input type="radio"/>
Seleccionar la opción correcta		Correo-e	<input type="radio"/>	Correo-e	<input type="radio"/>
Una palabra	<input type="radio"/>	Foro	<input type="radio"/>	Foro	<input type="radio"/>
Dos palabras	<input type="radio"/>	Chat	<input type="radio"/>	Chat	<input type="radio"/>
Una frase	<input type="radio"/>	Videoconferencia	<input type="radio"/>	Videoconferencia	<input type="radio"/>
Arrastrar la palabra/frase correcta	<input type="radio"/>	Pizarra virtual	<input type="radio"/>	Pizarra virtual	<input type="radio"/>
Pulsar/marcar con un <i> clic</i>	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
Ordenar elementos	<input type="radio"/>				
Escuchar, repetir	<input type="radio"/>				
Escribir	<input type="radio"/>				
Juegos:	<input type="radio"/>				
Hacer crucigramas	<input type="radio"/>				
Adivinanzas	<input type="radio"/>				
El ahorcado	<input type="radio"/>				
Lógica	<input type="radio"/>				
Rompecabezas	<input type="radio"/>				
Sopas de letras	<input type="radio"/>				
Abierta con el tutorE	<input type="radio"/>				

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD

_ _ minutos

_ _ hora/-s

AMPLIACIONES DEL MATERIAL

Conceptos	<input type="radio"/>	Glosario	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
Fichas gramaticales	<input type="radio"/>	Prácticas de refuerzo	<input type="radio"/>		

PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hardware		Software		Descargas	
Tarjeta de sonido	<input type="radio"/>	Plugins necesarios	<input type="radio"/>	Acceso directo a su descarga	
Tarjeta gráfica	<input type="radio"/>	Quick Time	<input type="radio"/>	Si	<input type="radio"/>
Micrófono	<input type="radio"/>	Flash player	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>	Schockwave	<input type="radio"/>		
		Real player	<input type="radio"/>		
		Winamp	<input type="radio"/>		
		Otros	<input type="radio"/>		

IMPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Si	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>	No en su totalidad	<input checked="" type="radio"/>
----	-----------------------	----	-----------------------	--------------------	----------------------------------

• D) NAVEGACIÓN

NAVEGADOR

Utilizado para hacer la actividad		Aconsejable para hacer la actividad	
Internet Explorer	<input type="radio"/>	Internet Explorer	<input type="radio"/>
Mozilla Firefox	<input type="radio"/>	Mozilla Firefox	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

TIPO DE NAVEGACIÓN

Lineal	<input type="radio"/>	Jerárquica	<input type="radio"/>	Mixta	<input type="radio"/>
--------	-----------------------	------------	-----------------------	-------	-----------------------

SITUACIÓN (el usuario sabe siempre dónde se encuentra)

Si	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>	A veces	<input type="radio"/>
----	-----------------------	----	-----------------------	---------	-----------------------

AVANCE Y RETROCESO ENTRE LAS PÁGINAS (navegación entre páginas)

Si	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>	A veces	<input type="radio"/>
----	-----------------------	----	-----------------------	---------	-----------------------

TIPO DE CONEXIÓN QUE PERMITE

Dinámica (on line)	<input type="radio"/>	Estática (off line)	<input type="radio"/>	Mixta	<input type="radio"/>
--------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-------	-----------------------

FACILIDAD DE ACCESO Y RAPIDEZ DE CONEXIÓN

Lenta	<input type="radio"/>	Rápida	<input type="radio"/>
-------	-----------------------	--------	-----------------------

HIPERTEXTUALIDAD

¿Desde la página principal se accede a todas las páginas que contiene?		¿En todas las secciones está visible el menú principal?		¿Son claros los iconos-enlaces?	
Si	<input type="radio"/>	Si	<input type="radio"/>	Si	<input type="radio"/>
No	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>	No	<input type="radio"/>

• E) INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA

Señale en una escala del 1 (negativa) → 5 (positiva) la alternativa que mejor refleje su opinión

ADECUACIÓN ENTRE DISPOSICIÓN FUNCIONAL DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD

1 2 3 4 5

EL DISEÑO DE LA PÁGINA PERMITE LA MÁXIMA FACILIDAD DE USO (navegación intuitiva y bien diseñada)

1 2 3 4 5

LA PÁGINA ES ATRACTIVA (colores, iconos, tipos de menú, etc.)

1 2 3 4 5

ES CLARA Y MOTIVADORA

1 2 3 4 5

VELOCIDAD DE DESCARGA DE LA PÁGINA

1 2 3 4 5

CALIDAD DEL ENTORNO

1 2 3 4 5

INCLUYE PUBLICIDAD

Si

No

En algunos enlaces

ENLACES A OTRAS SEDES WEB

Si

No

• F) VALORACIÓN GLOBAL

Aspectos que más me han gustado:

Aspectos que menos me han gustado:

Nota global:

1 2 3 4 5

• G) COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA utilizada para realizar la plantilla:

ADELL; J. (1995): "La navegación hipertextual en el World Wide Web: Implicaciones para el diseño de materiales educativos". *Eduotec* 95: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/18.pdf>

CODINA, L. (2000). "Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos". *Revista Española de Documentación Científica*. 23 nº 1. 9-44.

FERNÁNDEZ PINTO, J.; JUAN LÁZARO, O. (2000). "Criterios de evaluación de materiales E/LE en la red" *Cuadernos Cervantes*. 28. 70-85: http://www.cuadernos cervantes.com/multi_28_criteeval.html

HIGUERAS GARCIA, Marta (2002). "Criterios para la elaboración y selección de actividades comunicativas con Internet". L. Miquel; N. Sans, *Didáctica del español como lengua extranjera*, 5. 109-121.

JUAN LÁZARO, Olga (2001). *La Red como material didáctico en la clase de E/LE*. Madrid: Edelsa.

MARQUÈS, P. Plantilla para la catalogación, evaluación y uso contextualizado de páginas web: <http://dewey.uab.es/pmarques/evalweb.htm>

MARQUÈS, P. Los portales educativos: ficha para su catalogación y evaluación: <http://dewey.uab.es/pmarques/evaport2.htm>

MARQUÈS, P. Ficha de catalogación y evaluación multimedia: <http://dewey.uab.es/pmarques/evalua.htm> - <http://dewey.uab.es/pmarques/evadim.htm>