

PRESENTACIÓN

La presencia del cine en la Universidad de Alicante supone una paradoja. No contamos con la correspondiente licenciatura, pero son numerosos los profesores que en sus programas incluyen contenidos cinematográficos, en muchas asignaturas de diferentes titulaciones la proyección de películas es un elemento docente imprescindible, nuestro Servicio de Publicaciones acoge en su catálogo un significativo número de libros dedicados al cine, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria impulsa seminarios cuyas actas versan sobre distintas materias cinematográficas y cualquiera de nuestros alumnos puede seguir varios cursos que tienen al cine como eje central. Sorprende una presencia tan abrumadora sin el respaldo de una licenciatura como en tantas otras universidades españolas. Al margen de constatarla, lo más práctico es continuar impulsando cuantas iniciativas favorezcan la presencia del cine en nuestro ámbito universitario.

En este marco, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, a través de su Secretariado de Cultura, ha impulsado la publicación de *Quaderns de cine*, una revista que busca la participación del profesorado de la Universidad de Alicante interesado por el cine y abierta a las colaboraciones de otros docentes e investigadores. Nace con la voluntad de dar cauce a una realidad local, pero al mismo tiempo es consciente de la necesidad de enriquecerla con la presencia de colegas dispuestos a colaborar en los números monográficos que pretendemos ir publicando.

El primero lo dedicamos a la presencia del cine como recurso docente en diferentes áreas de conocimiento, así como a distintas experiencias que han partido del innegable valor de las películas como material de apoyo en el aula. La convocatoria se dirigió al profesorado de la Universidad de Alicante y a los miembros de la Asociación Española de Historiadores del Cine. El resultado es este primer número, al que le sucederá otro dedicado monográficamente a las obras cinematográficas que han reflejado el paso de la dictadura franquista a la democracia en nuestro país.

Nuestra voluntad de continuidad sólo estará justificada en la medida que encontremos una respuesta favorable de los docentes e investigadores convocados, que tienen en *Quaderns de cine* un nuevo cauce para sus trabajos. Esperamos contar con ellos en sucesivos números monográficos, que intentarán abarcar la diversidad de áreas de conocimiento en cuya docencia e investigación el cine constituye un referente imprescindible.