SPECTACLES

ROBERT CHAZAL : les films de Cannes

Reichenbach fait exploser l'extraordinaire jeunesse de Rubinstein (82 ans)

LES meilleurs films de Cannes sont présentés hors compétition. Cela s'est confirmé avec le film de François Reichenbach sur le pianiste Arthur Rubinstein et la grande production soviétique « Andréi Roublev » qui ont surclassé les quatre films en compétition projetés samedi et dimanche.

● « ARTHUR RUBINSTEIN » est un chef-d'œuvre du genre parce que jamais la caméra de Reichenbach n'a été plus indiscrète et plus habile et surtout parce que Rubinstein est non seulement un pianiste mais un homme incomparable. L'entrain, l'humour et la joie de vivre — merveilleuse formule — de ce virtuose de 82 ans, en font le plus jeune de tous ceux que nous avons vus sur l'écran du Palais.

Arthur Rubinstein dit qu'il avait été effrayé à l'idée que l'on fasse ce film sur lui. Mais pendant trois mois Reichenbach et son équipe l'ont suivi presque sans qu'il s'en aperçoive. C'est vraiment un Rubinstein en liberté que nous voyons, qui nous fait aimer la vie, comprendre et sentir la musique mieux que personne et qui, s'il n'était lui-même, mériterait un grand prix d'interprétation.