

M.C.^o 57
3880



Fondo Sumana

Rompeamor las flechas



AI

Ju, Hidalgos

1000056123

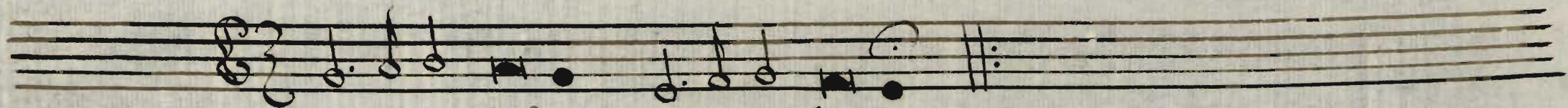
A4



Rompe el aljaua, que en las ondas no tienen poder las llamas,



2.^a mejor cupido se nona en las es pumas canas, ena morala ondas, puerenciendo sus armas,



1. ^a	madre del fuego,	huida del agua,
2. ^a	flecha con dor,	buela sin alas,
3. ^a	Luz en vista	vida asuplanta
4. ^a	Señas del día	nunzio del alua

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of black dots and stems. The notation is mirrored across the staff, suggesting a specific rhythmic or melodic pattern.

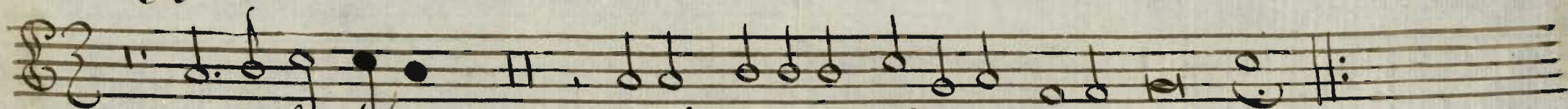
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of black dots and stems. The notation is mirrored across the staff, suggesting a specific rhythmic or melodic pattern.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of black dots and stems. The notation is mirrored across the staff, suggesting a specific rhythmic or melodic pattern.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of black dots and stems. The notation is mirrored across the staff, suggesting a specific rhythmic or melodic pattern.

M 51
e-3880

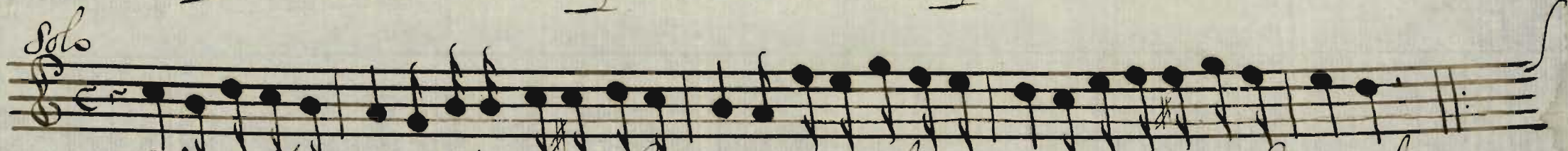
A4



rompeel al Jaua

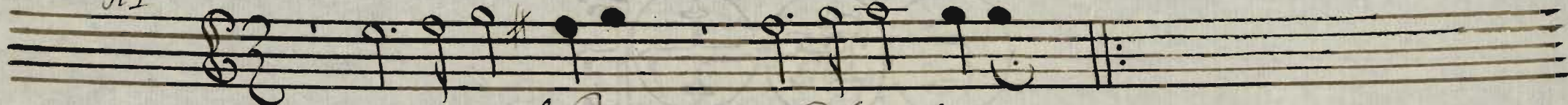
genlas ondas notienen poderlas llamas

Solo



3.^a Pisse del Janto undoro, las margenes sagradas y deuanle las ondas que adorna su meralda

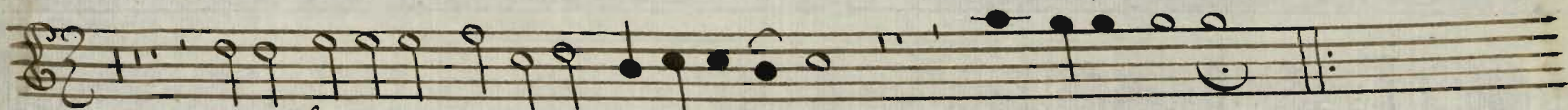
A4



1.^o madre del fuego,
2.^o flecha con Jor,
3.^o luz aru birta,
4.^o señas del dia,

hiJa del agua
buela sin alas
vida aru planta
nunci^o del alua,

A4



que en las ondas no tienen poder la ulla mas poder las llamas,

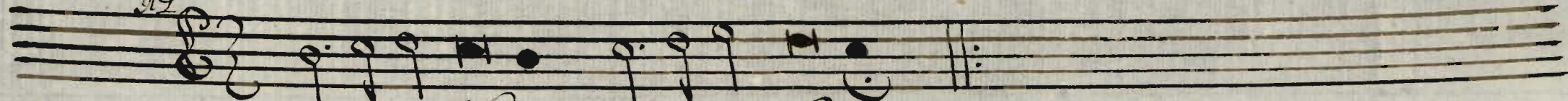


Solo



4.º Dexedelas corrientes, la riza undosa plata, como fue el luzero, llevarala mañana,

A4



1.º	madre del fuego,	hija del agua,
2.º	flecha con sus,	buena sin alas,
3.º	Luz aru vista,	vida aru planta
4.º	Señas del día,	nuncios del alua,



Faint handwritten text, possibly a title or description, located below the first staff.



Faint handwritten text, possibly a title or description, located below the second staff.



Handwritten text, possibly lyrics or a list of notes, located below the third staff.

M 51
3880

A4

Compañero

Solo

Coplas

vadoran

A4

madre del fuezo