Rubinstein ontroerde

Van onze kunstredactie

AMSTERDAM, vrijdag

„Ik ben u dankbaar en vind het heerlijk dat u na 42 jaar (eigenlijk 45 jaar) nog geen genoeg van mij heeft" sprak de beroemde pianist gisteravond in het tot de nok toe gevulde Concertgebouw. Zelden komt het voor dat een kunstenaar eveneens zijn toehoorders toespreekt, maar zijn hoge onderscheiding had hem zeer aangegrepen.

Rubinstein vertelde dat hij onze Koningin persoonlijk kende. „Toen zij nog jong was bezocht zij eens onopvallend een van mijn concerten in Den Haag. Toen heb ik haar ook leren kennen en is zij van muziek blijven houden". De kunstenaar noemde voorts Nederland „het meest muzikale land, waar ik vele vrienden heb".

Onder het publiek bevonden zich vele autoriteiten uit de bestuurs- en kunstenaarswereld. Menuhin was er ook en de prins der pianisten speelde met een gevoelig en warm hart een zwaar programma, dat technisch gezien, weinig jongeren hem zullen nadoen: de grote posthume sonate van Schubert, Brahms, Chopin (ballade en twee etudes) Liszt (o.a. Mephisto-wals).

Dit laatste stuk bijvoorbeeld dat technisch tot de meest gecompliceerde stukken uit de piano-literatuur behoort en dan ook op vele concoursen is verplicht, speelde Rubinstein, wat langzamer dan zijn jongere collega's, maar met een vuur en vlam, die zijn 85 jaren geheel deden vergeten.

M.Z.