

y en mi casa, y mi amo, tódo lo tengo.
 § Miente quien dixere, que a los venteros
 se los lleuan los diablos, que se van ellos.

SAYNETE, Y ENTREMES
 nuevo, De vna Rana haze
 ciento.

*Sagan los músicos, y canten en tono de xacira,
 y como vayan cantando, vayan jaliendo por
 las dos puertas tres Damas por cada
 vna, todas con cañas de
 pescar.*

Musíc. Dos esquadras de hermosuras,
 con anuelos, y sedales,
 se salieron a pescar,
 riberas de Mançanares:
 cada qual en su cestilla,
 procura auchar el lance.

1. Peze, ó rana a la capacha.

2. Así dicen los vulgares.

1. Por aqui van al rio,
 todos se guarden.

2. Porque somos piratas
 de sus cristales.

1. Al ançuelo de mi voz
del humilde río sale
vna rana verdinegra,
ni bien pescado, ni carne.

Salga la Ramilla con sayo y capirote verdinegro.

Ran Si soy Rana, ò no loy Rana,
esto, no lo dirè a nadie,
que cuya soy, me mandò,
que lo reze y no lo cante.

- 1.** Que lo cante, ò que lo reze.
- 2.** Que lo diga, ò que lo calle.
- 3.** Que viene a importar.
- 4.** Que importa?
- 5.** Vn quattrin.
- 6.** Vn poco de ayre.

Ran. A el espacio, reynas, a espacio,
que yo no me voy de calles.

- 1.** Como le ha de ir, si esta a sido deste ançuelo?
- 2.** Y dette? *Ran* Así tienen razon, y lo tieno a entrambos en el gazarre.
- 1.** El no deue de saber quien es.

Ran. Descuido es notable,
pues si yo tanto lupiera,
que me faltaua, porque
me auccindara, y cantando

con muletilla, y plumaje,
 le diera à mi bolsa el oro,
 y el azero à los galanes:
 como?
 arrullando, y haziendo,
 ru, ru, ru, ru.

1. Vozes notables.

Ran. Soy Orfeo de las aguas.

1. Pues soltee estos compasses
 en las Lagunas de Parla.

2. O en la Isla de los Estanques.

Ran. Entre seis diablos estoy,
 aunque cada qual vn Angel,
 con su carilla de perlas,
 no sepa lo que se diable,
 y mas esta.

1. Me enamora?

Ran. No tengo muy lindo talle?

1. De escuerço.

Ran. Son los escuerços
 de mi casa, y de mi sangre.

1. Este ha de llevar vn como.

A parte.

Ran. Destas tengo de vengarme,
 son pescadores de caña?

A parte.

2. Si son.

1. No lo vè el Orate?

Ran. Y iaben lo que se pescan?

2. Hombres.

Ran. Pues en buena parte

estàn,

están, miren como bullen
en las olas del estanque;
anzuelos al agua, anzuelos,
y por vno que me saquen,
darè vn doblon.

1. Donde està?

Ran Vele alli, que señas me haze.

2. Donde?

Ran. No le ven muy osco,
sin pelo de barba, grande
de cuerpo, vndidos los ojos,
y que procura escaparse
de la vista, y del anzuelo?

1. Si.

Ran. Pues no podrán pescarle,
si en los anzuelos no ponen
tres, ò quatro consonantes
muy malos; porque se ceua
en lo que al pueblo no aplacc,
que es peze de eícama.

1. Eso

es dar al doblon passaje.

Ran. Hombre soy, deme palabra.

2. Tu eres hombre?

Ran. Pues que?

1. Nadie:

ni eres hombre, entre los hombres;
ni animal, entre animales;
ni eres pez, entre los pezes;

ni eres ave, entre las aves.
Ran Devo de ter cola, y cola,
 y sin duda soy aquella,
 que entra al poço, y no se moja;
 ninguno me acertará,
 que seré?

1. Rana.

Ran Acertastes;
 mas por lo rana hazer puedo
 piernas en qualquiera parte,
 que la rana toda es piernas
 entre el paídudo manjares:
 no soy la rana que piensan,
 que soy de segunda classe:
 pero siempre que estornudo,
 me dizen en los corrales,
 Dios te ayude, quando el sayo
 estornuda de buen ayre.

2. Estornudo eres de rana?

Ran. Si: mas que quieren?

1. Que cante,

pues es vn peze cantano.

Ran. Si harè, como todas vailen.

2. Vailar.

Ran. Y cantar tambien,
 yo las harè en ranicarse.

1. Vaile con cañas.

Ran. Serán

sarracinos, y aliatares,

que

que en Toledo las jugaron,
contra Alarifes, y Azarques.

2. Cante, pues.

Ran. Estenme atentas,
que la cancion es notable:
cucurucu, cantava la rana;
cucurucu, debaxo del agua;
cocurucu, mas ay que cantava;
cucurucu, debaxo del agua.

1. Calle.

2. Calle.

3. Calle, digo.

Ran. Soy Rana, y quieren que calle?

1. Pues ha de callar.

Ran Que poco
de acuaque de ranas saben:
callarè, callarè, callarèlo,
quando la rana tenga pelo.

2. No canta mal Juan Ranilia.

Ran. Y las he de hazer que canten
como ranas.

1. Yo lo creo,
que vna rana ciento haze.

Ran. Y todas han de ser ranas
hechas, y derechas.

1. Antes
las cañas se buelvan lanças.

Ran. Para que?

2. Para alancearte.

Esto se ha de cantar, cogiendole en medio.
Todos. Muera, muera, a lançadas,
 quien por serlo pretende
 hazernos ranas.

1. Bullendo me están los pies,
Todas. Ranas somos.

Ran. Tenga, aguarde,
 que falta más.

2. Que nos falta?

Ran. Dirè lo que todos saben,
 para ser ranas, les falta,
 que los ojos se les falten,
 y que ante mi, de rodillas
 pidan, la espuela les calce
 de ranas.

Todas. Rana pedimos,

Ran. Pues sedlo de buen agujero
 Dios os haga buenas ranas,
 y tendreis dicha notable.

1. Esta Rana nos combida
 al charco de su lugar.

Esto se ha de cantar, y bailar.

Ran. Pues cantar, y no pelear,
 que quien no sabe cantar,
 no será Rana en su vida.

1. Ranilla, amistad queremos,
 este lucello se calle.

Ran. Como puede estar secreto,
 si lo sabes?

2. Quien lo sabe?

Ran. Toda la mosqueteria,
en la caçuela vn enjambre,
en cada grada vn quartel,
en cada banco vn calle,
en cada desvan vn Sol,
y en cada aposento vn Angel.
pero rindanse, y entreguen
las armas.

1. Que nos replace.

2. Callaràs?

Ran. Desta suerte,
para que el vaile se acabe,
callarè, callarè, callarèlo, &c.

1. Cumpliò con todo el intento,
y atsi toda Cortesana,
huya de rana,
porque vna rana haze ciento.