

Semblanza de Carmen Canet

Javier Bozalongo

Carmen Canet, almeriense de 1955 pero afincada en Granada desde hace décadas, ha dedicado su vida laboral a la docencia de la lengua y la literatura, compaginando esta labor con su actividad como crítica literaria y autora de diversos estudios y artículos sobre el aforismo, así como la elaboración de guías didácticas y literarias sobre diversos autores como Ángel Ganivet, Elena Martín Vivaldi o Federico García Lorca.

Durante todo ese tiempo, Canet ha venido atesorando una ingente obra aforística que empezó a decantar a partir de la publicación de su primera colección de aforismos, *Malabarismos* (2016), sin dejar de sorprendernos con otros libros donde el género breve está alcanzando el lugar que le corresponde dentro de la literatura, gracias a ella y a las diversas editoriales que prestan especial atención a esta disciplina literaria. Los aforismos de Canet buscan siempre dialogar con el lector, proponiéndole que sea este quien cierre el argumento, lo discuta o lo acomode a su antojo, huyendo siempre de las máximas o sentencias que en otras épocas fueron un signo distintivo del género.

Después de ese primer libro vinieron *Luciérnagas, La brisa y la lava, Cóncavo y convexo* (en colaboración con Javier Bozalongo), *Olas, y Legere, eligere. 99 aforismos sobre la lectura* (2021), habiendo sido incluida en diversas antologías: unas temáticas (*La sonrisa de Nefertiti, Juega o muere y La poesía es un faisán*) y otras compartiendo páginas con diversos autores (*Concisos, Bajo el signo de Atenea, Espigas en la era, Salvar la vida, El cántaro a la fuente y Diccionario lacónico*), siendo citada como autora de referencia en títulos tales como *Para una teoría del aforismo* o *El arte de la levedad*). Su labor teórica sobre el aforismo se ha plasmado tanto en sus textos de ensayo como en su labor de recopilación de otros autores (*Él mide las palabras y me tiende la mano, Aforismos en la obra de Luis García Montero, y El hilo de la cometa, Antología esencial*, de Dionisia García), así como en la edición del libro de fotografía y aforismos *No es tiempo de abrazos*.

Hace unos años le preguntaron a una escritora que acababa de ganar un importante premio literario qué pensaba hacer con la cuantía de dicho premio, y ella contestó: ¡comprar tiempo! Ese bien tan preciado que solo echamos de menos cuando nos falta es lo que Carmen Canet ha “comprado” en los últimos años, mientras iba llenando cuadernos y más cuadernos con centenares, miles de aforismos o ideas que más tarde serían aforismos. Hay cuadernos en su bolso, en su mesilla de noche, en la cocina, en el salón, en su mesa de trabajo, junto al sofá... y en todos ha ido y sigue anotando esas ideas al vuelo que, después de mucho tiempo, empezaron a “volar” de verdad en forma de libro, y aún siguen sin aterrizar, las ideas y su autora, pues es tal el vuelo que Carmen

Canet ha tomado como aforista en apenas cinco años, que va a ser difícil que alguien le quite el lugar que por derecho propio le corresponde como tal.

Su primer libro, *Malabarismos*, fue todo un acontecimiento en la Feria del Libro de Granada de 2016. La crítica y los lectores descubrieron en Canet a una escritora elegante e irónica, capaz de hablarnos de todo en breves aforismos que se quedan dando vueltas en nuestra cabeza durante un buen rato mientras tratamos de rebatirlos, de estar de acuerdo con ellos o simplemente compartir un sentido del humor que inevitablemente nos hace sonreír.

En este nuevo libro Canet nos propone 99 aforismos sobre la lectura precedidos y seguidos de citas de autores y autoras tan elocuentes e imprescindibles como Emilio Lledó, Juan Carlos Rodríguez, Irene Vallejo, Jane Austen o Gloria Fuertes.

Son muchos los ejemplos que podríamos citar, pero en todos los que componen el libro hay una invitación sincera y cómplice a hacer de la lectura una actividad placentera, siempre enriquecedora y necesaria, desde la infancia hasta la edad adulta: *"En la vida y en los libros pasar páginas es avanzar"*; *"Si de niños nos han leído cuentos para dormir, tu vida ya es diferente"*; *"Releer es revivir"*. El volumen se completa con cinco collages realizados por la autora donde el aforismo se convierte en imagen evocadora de las palabras escritas.

Publicado ese primer libro, Carmen no ha dejado de promocionar el género por toda la península, desde su Almería natal a San Sebastián, Madrid o Santander, estando siempre dispuesta a subirse a un coche, un tren o un autobús (incluso a un avión si es necesario y a pesar de su miedo a volar) con tal de acercar sus brevedades a quien quiera escucharla, que son muchos.

Como decía, la crítica se fijó en el libro y los especialistas en el género empezaron a incluirla en las mejores antologías que se han publicado recientemente. Llega 2021 y "la Canet", como la llamamos sus amigos, que sabemos que ese artículo determinado está reservado a pocas personas, nos ofrece en su último libro hasta el momento, *Legere, eligere*. En este nuevo libro Canet nos propone 99 aforismos sobre la lectura precedidos y seguidos de citas de autores y autoras tan elocuentes e imprescindibles como Emilio Lledó, Juan Carlos Rodríguez, Irene Vallejo, Jane Austen o Gloria Fuertes.

Son muchos los ejemplos que podríamos citar, pero en todos los que componen el libro hay una invitación sincera y cómplice a hacer de la lectura una actividad placentera, siempre enriquecedora y necesaria, desde la infancia hasta la edad adulta: *"En la vida y en los libros pasar páginas es avanzar"*; *"Si de niños nos han leído cuentos para dormir, tu vida ya es diferente"*; *"Releer es revivir"*. El volumen se completa con cinco collages realizados por la autora donde el aforismo se convierte en imagen evocadora de las palabras escritas.