TEATRO ODEON

6.º CONCIERTO

RUBINSTEIN

LUNES 26 DE JULIO, A LAS 17.15

Tocata y Fuga .... BACH-TAUSIG

Sonata .. .. SCARLATTI

Le Coquet .... } Arreglo de Godowsky } DANDRIEU

Gigue ... . } } LOEILLY

Momento musical... .... SCHUBERT

La Fileuse — II — Mendelssohn

Gran Sonata en si menor (dedicada a Schumann) .. .... LISZT

(Esta Sonata se ejecuta sin interrupción)

Introducción—Lento assai — Primer tema: Allegro energico. Dos segundos temas: Grandioso, cantando espressivo. Desarrollo: Allegro—Andante sostenuto: Fa sostenido mayor—Continuación del desarrollo: Fugato: Allegro. Primer tema: si menor. Segundo tema: si mayor. Epilogo: Andante sostenuto.

Nocturno de amor — III — Liszt

Valses nobles et sentimentales .... M. RAVEL

«... le plaisir délicieux et toujours nouveau d'une occupation inutile.» — (Henri de Régnier).

Modéré-très franc—Assez lent—Modéré—Assez animé—Presque lent—Vif—Moins vif—Epilogue (compilation des valses)—Lent.

Scherzo en si menor .... } CHOPIN

Valse .... } } CHOPIN

Preludio .... } } CHOPIN

Polonesa op. 44 (trágica) .... } CHOPIN

Rapsodia Nº 10 — Liszt

PIANO STEINWAY & SONS

Navarra — Albéniz

Marcha Mili — Schubert-Tausig

Movimento Perpetu — Poulenc