SOCIEDAD DE CONCIERTOS Y UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Año IV. Audición 48 - Temporada 1977-78 - Concierto núm. 8

LUIS GALVE, Piano

27 de abril - teatro coliseum - ocho tarde

LUIS GALVE

Luis GALVE es uno de los representantes más calificados del pianismo español. Su personalidad musical, auténticamente española, pero de estricta formación europea, está hecha de síntesis, como la de todos los grandes intérpretes.

Desde su iniciación en el piano a los cinco años de edad, pero, sobre todo, a partir de su presentación en París, a los diecisiete, se cuentan por centenares los recitales y conciertos con Orquesta celebrados en 65 países del mundo entero. Directores del más alto prestigio internacional han solicitado su concurso y tienen especial significación las repetidas veces que nuestro artista ha actuado como solista, tanto en España como en el extranjero, de la inolvidable Orquesta de Cámara de Berlín, interpretando conciertos de Mozart, Haydn y Beethoven, consagrándose como traductor ideal de los clásicos del barroco vienés.

Antes de fijar su residencia en París, Galve vivió largos años en América, cuyo continente recorrió en su totalidad repetidas veces y cuyos centros musicales más importantes continúa visitando con gran frecuencia. Merece es-

pecial comentario su colaboración como solista de la Orquesta del Festival Casals de Puerto Rico, precisamente en el último concierto que dirigió el ilustre maestro antes de morir.

GALVE regresa ahora de una triunfal gira de conciertos por todos los países de Medio Oriente y por Italia. Condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio, Galve tiene también en su haber una amplia discografía.

PROGRAMA

I

Variaciones sobre el tema «La Ricordanza»	C. CZERNY
Sonata en Do (Patética)	L. VAN BEETHOVEN
Grave.—Allegro molto.	
Andante.—Rondó.	
Nocturno	FR. CHOPIN
Scherzo núm. 2 en Si bemol	FR. CHOPIN

II

Tres danzas españolas	E. GRANADOS
En el bosque	FR. LISZT
Nocturno (Sueño de amor)	FR. LISZT
Vals-Mefisto	FR. LISZT

(El piano ha sido gentilmente cedido por «Pianos Hazen»).