TEMPORADA DE CONCIERTOS

1980-81

DECIMO CONCIERTO

Número 372 de la 2.ª Epoca de la Sociedad

Patrocinado por la Dirección General de Música, del Ministerio de Cultura

---

LUIS GALVE

PIANISTA

Martes, 5 de Mayo de 1981
a las ocho de la tarde

En el Aula de la

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

Piano YAMAHA, propiedad de la Caja

LUIS GALVE

Es uno de los más prestigiosos pianistas en el panorama español. Su personalidad musical, auténticamente española, pero de una estricta formación europea, está hecha de síntesis, como la de todos los grandes intérpretes.

Desde su iniciación en el piano, a los cinco años, pero sobre todo, a partir de su presentación en París, a los diecisiete, se cuentan por centenares los recitales y conciertos con Orquesta, celebrados en 58 países de todo el mundo. Directores del más alto prestigio internacional, han solicitado su concurso y tiene especial significación las repetidas veces que nuestro artista ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara de Berlín, tanto en España como en el extranjero, interpretando Conciertos de Mozart, Haydn y Beethoven, consagrándose como traductor ideal de los clásicos del barroco vienés.

Antes de fijar su residencia en París, GALVE vivió largos años en América, continente que recorrió en su totalidad repetidas veces y cuyos centros musicales más importantes continúa visitando con frecuencia. Merece especial mención, su reciente colaboración como solista de la Orquesta del Festival Casals de Puerto Rico, precisamente en el último concierto que dirigió el ilustre Maestro antes de morir.

Este artista posee una abundante discografía en la Casa Columbia. El Gobierno español, le ha condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio. El pasado año hizo una gira triunfal por Italia y todos los países de Oriente Medio.

Frecuentemente, interviene, como solista, en los grandes conciertos celebrados en el Teatro Real, de Madrid.

PROGRAMA

Primera parte

TRES SONATAS ... ... Domenico Scarlatti

TOCCATA ... ... J. Sebastián Bach

SONATA EN FA MENOR-OPUS 57 ... ... J. L. Van Beethoven
(Appasionata)

Allegro assai

Andante

Finale. Allegro ma non troppo

Segunda parte

SUITE "POUR LE PIANO" ... ... Claude Debussy

Prelude

Sarabande

Toccata

ZAPATEADO ... ... Enrique Granados

LA MAJA Y EL RUISEÑOR (Goyescas) ... ... Enrique Granados

TOCCATA ... ... Kachatourian