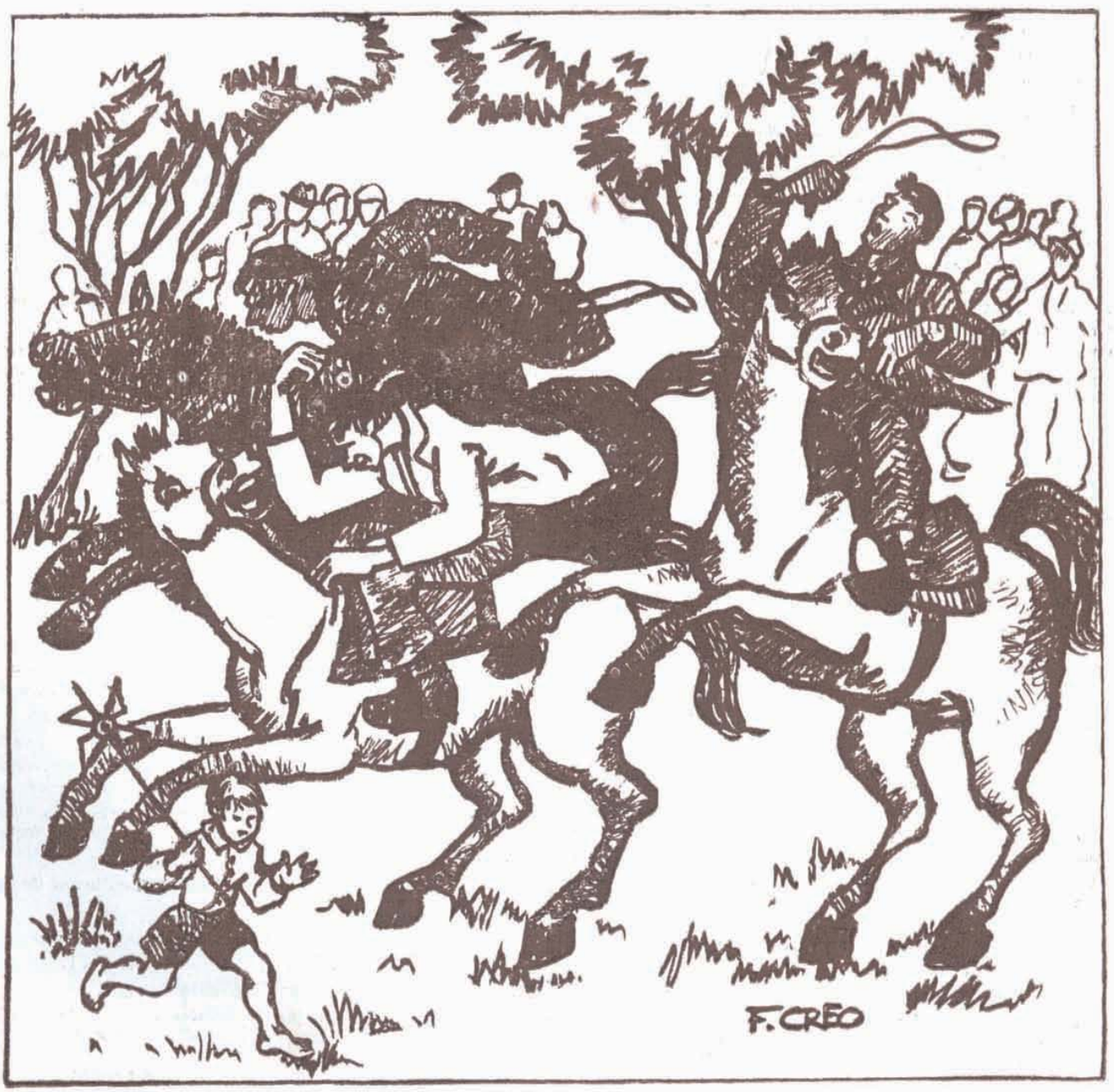
FERIA Y FIESTA NOYA, San Marcos - Abril - 1.951 TURISMO Y PROPAGANDA



DIRECTORES:
Andrés Rodríguez Millares
Manuel Fabeiro Gómez

ADMINISTRADORES:
Ramón Patiño Ronquete
Eduardo Cés Iglesias

EDITOR TECNICO: S. Loroño Viazcochea

REPORTER GRAFICO: F. de Andrés Pérez

COLABORACIONES:
Jenaro Blanco Róo
Basilio Fernández Barbazán
Francisco Creo Rodríguez
Alfonso Costa Rodríguez
Manuel Mayo García
Eduardo Núñez Martínez
J. Leira Domínguez
Jesús Ríos Silva
José Fernández da Ponte
Ruperto Martínez Morales
Hilda

EDITORIAL

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Es difícil que hayamos olvidado las notas liminares de esta publicación, en las que, con el inseguro trazo de una rota de tanteo, nos declarábamos acólitos de un sacerdocio superior a nuestras virtudes, a nuestra menguada cultura académica, a la capacidad rectora que TAPAL reclama para sus fueros de embajada espiritual, centro de enlace entre la historia que eterniza y la leyenda que engrandece. Decíamos más. Extremando la humildad hasta convertirnos en parias de elementales nociones preceptivas, suplicábamos la colaboración de los maestros del saber, de los aficionados de la pluma, de los jóvenes y estudiosos noyeses, para seguirlos en su admirable formación de dignatarios de los blasones de nuestro pueblo.

Y unos pocos, bien pocos y valiosos, han respondido a esta cruzada del honor, dedicándole unos minutos al pergeño de sus impresiones, de sus experiencias universitarias, de sus lecciones aprendidas, para que el vehículo de los valores culturales y sociales de su villa nativa, llevara a los pueblos hermanos el pulso de su grandeza, la inquietud de sus ansias, la noble esgrima de lo que puede ser. Los otros... los encimados en esa torre que se inclina a los vaivenes de lo GENIAL, se replegaron a los viciosos estamentos de la demoledora diatriba, pretendiendo mancillar los prestigios adquiridos y borrando con eruptos de inconsciencia, los plausibles intentos de animar la adormilada presunción de un pasado glorioso, necesitado de la avanzadilla creadora que mantenga latente la llama del guión que languidece.

No es que nos duelan los esporádicos desahogos, ni aspiramos tampoco a la inmunidad crítica que tienda a la rectificación de los rumbos, al señalamiento correctivo de equívocos programáticos o desviaciones doctrinarias. Nos afecta la injusticia de una apreciación dolosa de aquellos que, en la procesión de los dias, ni alumbran, ni rezan, ni contribuyen, ni forman en las filas del culto ceremonial. Son como signos negativos de un precepto innovador; guijarros de los estratos sugeridores; tullidos de la acción meritoria, que picotean en la ajena inventiva los gazapos de la apresurada confección.

Si en vez de predicar en los desiertos despectivos, vinieran a rociar de conocimientos y reformas las alentadoras páginas del órgano doméstico, dando a la estampa la inédita sustancia de un granado saber, acudiríamos reverenciosos a sus asignaturas, ofreciéndoles, no solo la Dirección tan pobremente servida, sino la entrega total del plasma admirativo, caliente de superación circulatoria, purificado en las arterias del estilo, latente y vital en los dominios de su plenitud interesada. Daguerre, pedia a los hombres, perfil; Cervantes, Ingenio; Pascal, virtudes; Bismarck, entereza; Lombroso, juicio; Lenin, discordia; Tapal, comprensión, esquirlas de esfuerzo, migajas de colaboración, algo que refrene las lenguas, para que la responsabilidad rubrique en los conceptos emitidos, el sazonado fruto del intelecto, la fibra reveladora de alientos propulsores.

Para los humildes, lo constructivo, lo elevado, lo digno. Quédese lo ácre y disonante, para los sabihondos de la cuadratura del círculo, la tensión del arco, la densidad del guiño; la parabólica fachenda que dirime sobre los tersos mostradores, las reacciones de la molicie delirante. Ello no obsta para que sigamos considerando compañeros de labor a esos mismos que, un dia u otro, en la recoleta celdilla de un minuto inspirado, recapaciten y vengan, con el albo ideal de sus cultivos a romper lanzas generosas en pro de las grandezas de su pueblo.

Noya debe ser, para todos sus hijos y amadores, la cerrada consigna que divulgue en páginas de exaltación y señorío, la sede geográfica de lo bello, la estadía feliz de lo benigno, el temple cristalino de lo alegre, la fina transparencia de lo limpio. Mirando a lo alto con el sentido acogedor del buen vecino, evitaríamos que los puntos impusieran sobre las íes la ácida franqueza de un comentario que, de otro modo, se aderezaría con el grato sabor de las cosas precisas y útiles.

LEMBRANZAS....

Istas pasadas festas da Semán Santa i-as que chegarán logo do San Marcos levan a vós, noieses de Alén-mar, os recordos saudosos d'un intres de legría, i-o desexo, cicais, de voltar a ollalas.

Unha vegada mais, TAPAL, páxina tras páxina, ringleira tras ringleira, pon diante vosos espritos morriñentos, un rincón da Nosa Vila, un dibuxo das enxebres feiras, i-a garimosa lembranza d'aquelo que en outros tempos foi pra xamais voltar....

I-estas lembranzas han de ser hoxe un vieiro de salaios cara a esta bendita terra, onde os nosos corazós son nicho sagrado pra gardar n'eles loumiños de irmán, bendizós de nai, bicos de noiva.

As nosas follas, esprito ardente cheo de fé na vosa recordazón, loita pra conquerir chegar ô final que tanto anceiamos. Non-os importan, non, os nemigos que coda día aparescen nas rúas; os que soiamente souperon ollar dende o balcón como pasaba ano a ano a vida d'un pobo, sin facer rén por él; os enfermos da i-alma, tolleitos do sentimento, que pensan n'eles, únicamente n'eles, c'un "narcisismo" vergoñento; os mestres qu'en todo poñen cátedra e non sirven siquera pra recoller "as migallas da festa" todos ises que se chaman noieses e non saben nin poden recoñecer que TAPAL é o ronsel que no mar do Tempo, pouco a pouco, con esta homildeza caraiterística en nós, vai deixando o amor meirande que por Noia se poide sentir e demosar.

O deber cumprido é noso fin. O loitar pra chegar a él, unha obriga. A despreocupazón xunto os nemigos, unha necesidade. I-o arrodearnos de despeitosos, o trunfo.

Agora, pois, mais que nunca, xa que sabedes das nosas coitas e anceios, desexamos garimosas lembranzas, -voces de alento- dos noieses de Terras Lonxe, Nós, percorrendo todol-os camiños da i-alma, daremos en ringleiras, en dibuxos, en sentimentos dos vosos corazós, que son tamén os nosos....

I-unha vegada mais o saúdo cordeal, co berro de costume: ¡ VIVA NOIA !.

RODRIGUEZ FREIRE
ALMACEN DE CURTIDOS
Cortes Aparados de Fábrica y a Medida
FABRICACION DE CALZADO MANUAL
Almacén y Oficinas:
Calderería, 14 SANTIAGO

¡¡ Viernes Santo !!

Aurora del dolor, luz macilenta
que en círios de piedad se despabila,
semejando el temblor de una pupila
que la agonía agita y atormenta.

Lamento que en los labios se detiene;
lágrima que en los ojos cristaliza;
vacilante expresión que diviniza
cuanto de humano el corazón contiene.

Es dia de emoción. Sobre el Calvario
la injusticia se cierne enfurecida
entre cendales de obsesión deicida
movidos por un cierzo sanguinario.

Han condenado al justo a vil tormento
y hacia el suplicio va, con la entereza
del que cumple, muriendo, su promesa
de eterna redención, por sufrimiento.

Le doblegó la cruz y en su caida
la púrpura de un Dios se hizo jirones;
brotó su sangre y germinó en perdones;
surgió la befa y ha sido bendecida.

Vió a las mujeres con los ojos fijos
en el fláccido ardor de sus mejillas,
y pronunció sus frases más sencillas:
no me lloreis, "llorad por vuestros hijos".

Amargo encuentro de un amor que gime
la trágica orfandad del desconsuelo,
bajo la misma majestad del cielo
por cuyo signo el mundo se redime.

En la tarde perlada de visión milagrosa
como un sol anegado en divinos fulgores,
apuró la cicuta de inhumanos rencores
y borró la agonía de su faz dolorosa.

.....

¡¡ Viernes Santo noyés !! Clavel prendido
en la augusta mantilla del sentimiento
fijo en el Lignum Crucis de tu rosario;
la blonda de tus penas ha florecido
viendo a la Virgen Madre del Sufrimiento
sublimar las angustias de su calvario...

ANDRES RODRIGUEZ MILLARES

VIERNES SANTO NOYES. Belleza y distinción en las mantillas que matizaron los fervores de las señoritas: Ita Sáez Lestón, M.ª del Carmen Lamas Carreño, Purita Mayo de Andrés, y Merceditas Brenlla Blanco. (Foto REPORTER).

Camiñando con angurias,
cá Cruz dos nosos pecados,
Xesús, O Deus-Fillo, pasa
cara ô Monte do Calvario.

Trés vega-das o seu corpo
pol-o vieiro foi bicado;
con suor, sangue e tristura
deixouno santificado.

Unha muller a sua face
agarimoulla c'un pano,
e Simón o de Cirene
dalle a axuda dos seus brazos.

Unha moitedume tola,
sin corazón, vai ollando
como El Señor xa se queda
sobor as pedras, sin azos...

¡ Vamos a rubir, irmans,
até o Monte do Calvario:
nas costas a Cruz do Cristo,
e sangueando, sangueando,
deixemos pol-os camiños,
en pingas, nosos pecados!...

JOSE FERNANDEZ JUANATEY
Serrería y Carpintería Mecánica - Ebanistería
Especialidad en Madera de Construcción
San Bernardo, NOYA

ALMACENES SANTAMARIA
VINOS Y LICORES DE TODAS CLASES Y MARCAS
Variedad de artículos para Ultramarinos, Bares y Bodegones. Ventas al por mayor.
GRANDES DESCUENTOS PARA DETALLISTAS
Almacén y Oficinas: C/Ferreiro. NOYA

La ciencia adelanta y el hombre retrocede

Por EDUARDO CES IGLESIAS

¡¡ Siglo XX: culmen de todos los órdenes del saber !!.

La Radio, la Tele-visión, el Radar, la desintegración del átomo...

Las Sulfamidas, la Penicilina, la Estreptomicina; las asombrosas intervenciones quirúrgicas...

Y todo ¿para qué?.— ¿Qué beneficio trae al mundo la investigación constante de nuestros sabios, eliminando paulatinamente la niebla que oculta manifestaciones ignotas, pero creadas ?— (?).

La Ciencia culminó; el Hombre científico quizá se adelantó al siglo, pero el Hombre en sí -el Hombre intrínseco- cabe suponer que retrocede a pasos agigantados, atropellando la razón y la lógica, sacrificando su espiritualismo inicial en aras de un modernísimo ideal: el materialismo paradógico; asimilado por sabios y por artistas, y aceptado con entusiasmo y frenesí por los profanos.

A los maravillosos descubrimientos de la Médica moderna y a los notabilísimos progresos de la Cirugía, se opone como adversario aterrador el otro factor científico, que en lugar de recrear el espíritu del Hombre e incrementar la explotación industrial de su planeta, constituye -repetimos- la inquietud constante de nuestro corto paso por la vida.

Dos monumentales conmociones sociales, sin precedentes en la Historia, enfrentaron al Hombre, contra el Hombre mismo, con fiereza salvaje; destruyendo en pocas horas, con sus terribles inventos, su labor de siglos, creada con la iniciativa de su inteligencia y la secreción sudorosa de su frente. Finaliza la última contienda y, aún con las ruinas humeantes y la carne ensangrentada, el mundo aletargado por una atmósfera de locura, sueña con prolongar la futura conflagración, de proporciones inconcebibles, capaz de sepultar en el pretérito su floreciente civilización, como soñó Wells.

.....

El Arte -"aquello que nosotros quisiéramos que fuese"- siempre reñido con la Ciencia, guarda actualmente ciertos puntos de similitud con aquélla, por el desechamiento de sabias directrices, su excentricidad incomprensible, su inconsciencia...

Vemos, queramos o no, postergados el Barroco sobrio y el españolísimo estilo renacentista.

Los poetas, cantores de la belleza, "inventan" modalidades nuevas confundiendo a críticos y profanos, con el sub-realismo de su métrica libre.

El pintor moderno, incapaz de imitar a los grandes maestros que le precedieron, se permite censurarlos abiertamente, creando -igualmente que los vates- una manifestación pictórica de trazos ultramodernos: el estilo "Daliniano", verdadero geroglífico de composición descabellada; pintura de sugestión, con la cual el capricho del artista presenta a la objetividad pública, lo que en realidad no han plasmado sus pinceles.

.....

Y en medio de este gran confusionismo terrenal, un nuevo mesías de la Ciencia pretende fotografiar el pasado de los tiempos...

¡¡ Que el cerebro humano se ilumine al contemplar el pretérito y será un hecho la reivindicación espiritual del mundo !!.

TORCUATO GOMEZ SENRA
SERRERIA MECANICA
Brandia Lousame

- Ambientemos al niño -

¡Creo en la niñez!..., ¡admiro la infancia en su presencia actual, a más de en los recuerdos íntimos de nuestros nunca olvidados tiernos años... y, porque la creo y admiro, estimo comprenderla !.

El hombre no vive su vida de niño, plenamente, con toda la gracia de su envidiable ensueño; sus alas se ven aprisionadas por la conjura e incomprensión de la Sociedad ante sus haceres y reacciones y muchas veces por la lamentable ignorancia de unos padres que a dos únicas formas reducen su labor educativa: una tiranía que corta todo atisbo de actividad infantil, o una adulación y mimo, que actualmente tantas vidas felices de hijos destroza en las mismas manos inconscientes de sus padres.

No se piensa lo debido en el niño; por comodidad, porque no tenemos tiempo..., al niño se le aparta, se le echa, no se le tiene en cuenta y, la mayor parte de las veces, ¿con razón?..., ¡en cuántas ocasiones se le echa de donde debía estar y se permite su presencia en donde no gana nada su formación integral!.

Tiene, es cierto, el niño, cinco horas al día en las que nada en sus propias aguas; en las que conoce y practica sus derechos y deberes; en las que se ve miembro de una común sociedad, y siente sobre sus hombros la responsabilidad de una misión que cumplir: son esas cinco horas que pasa en la escuela, que revolotea en un mundo hecho por él y para él; pero ¿y después ?, ¿qué piensa ?, ¿qué hace ?; soslayar el malhumor de su padre; dominar, con su mimo, la voluntad de la madre; recibir la afrenta de un mundo inquieto y cruel; todo, menos procurarse su formación.

Pensemos un poco más en el niño, en ese niño que es un yo del mañana, en ese niño que será un tú, que por ser niño no nos es indiferente: ¡niño es el Niño-Dios y su obra es salvar hombres!.

Al legislar, acordémonos del niño y a lo que puede llegar con sus aptitudes; al formar los planes de estudios, contemos con el máximo que pueden alcanzar sus facultades y no las forcemos; al dictar las ordenanzas urbanas, pensemos en la expansión necesaria y adecuada de la niñez; busquémosle algún motivo de colaboración en los afanes de la Sociedad, de tal forma que no se sienta ajeno a ella, y, a la vez, procurémosle distracciones de placidez espiritual y sano ejercicio físico.

No nos dolamos, luego, de psicosis más o menos graves y peligrosas, no ya de sentimientos de inferioridad colectivos, ¡nosotros los provocamos!; demos al niño su lugar apropiado en la tabla de clasificación de los valores humanos; no le hagamos subir puestos en falso, con nuestros exagerados cuidados y protecciones en el hogar, como hoy ya es moda; pero tampoco les hundamos en los abismos de la Sociedad, con nuestra indiferencia y quizá con nuestro desprecio hacia el niño extraño.

Cada niño es centro de una humanidad: fomentemos en ellos el sentimiento de comunidad, a lo cristiano, haciendo que converjan en un punto todas esas humanidades, creando la unidad de humanidad soñada, en un alarde de suprema bondad y clara visión de la verdad.

Jesús Ríos Silva

(Maestro Nacional de Boa)

BAR "LICEO"
VINOS SELECTOS - Especialidad en CAFE
BOCADILLOS Y CHOCOLATES
Servicio de Altavoces y PICK - UP

ANGULOS LOCALES

ESTA INCIPIENTE PRIMAVERA, que juguetea en las ramas con sus grumos de esperanza, y hace galopar la sangre por las arterias de la bulliciosa plenitud, ha vitalizado la actualidad noyesa con las campanudas notas de una teoría proyectista, que rebasa los límites de lo cuotidiano, para herir los ecos de los sucesos memorables en los confines de un orto extraordinario. Es la reidora orgía del SUPERAVIT municipal, que ha marginado el cociente administrativo con la elástica calistenia de un continuado y vigilante ejercicio, que ha rebordado el cuerno de la abundancia del ciclo embellecedor, concatenando la metódica acción de un celoso ALTER EGO de la victoria.

Cundieron los heraldos oficiosos la frágil avidéz de los comícios, y el fino polen de la chismografía fecundó los vigorosos comentarios, que afloraron magnificentes en los jaramagos de los empingorotados ministriles que ¡al fin! han dado en el clavo de la herradura sorpresiva, el laborioso martillazo que la escofina del acierto ha de pulir de engorrosas nimiedades. La iniciativa, retrasada adrede por la crudeza del terco vendaval, vino a infiltrar en los ánimos la alegría de las mejoras esperadas, rectificando en réplica activa y pujante, el decantado estancamiento que relegaba la villa de las novedosas inquietudes, al humillante extremo de urbe en arrobo, ciudadela en reposo, conglomerado en perenne somnolencia . . .

Y al hablar de las realizaciones acordadas, nos parece legítimo y hasta obligado un ligero pavoneo por los epígrafes de esta sección que, tal vez por rara coincidencia, merecieron la primacía en los perfiles reformadores. Si os parece pedante esta afirmación —suposición, debimos escribir— rehogaremos de lógica los resultados obtenidos, rememorando la cansina insistencia de nuestras peticiones.

MAS LUZ, INSINUAMOS, y el luminoso grifo soltó el chorro de su distribución profusa por el centro en bullicio y la periferia en efusión. En el Cantón, por ejemplo, las lámparas, por su confección, por su intensidad, por su reflexión, asumen la modernidad de lo util y la elocuencia de lo costoso. Montero Rios y Felipe de Castro, han rivalizado con la Puerta de la Villa, Ferreiro y Luis Cadarso, con focos de alto voltaje, de categoría capital.

DEBE ASFALTARSE EL CURRO; y los rieles del tren de la atención han tendido sus paralelas de interés, para que el equipo de Obras Públicas apisone, rellene, tienda y lustre la ancha, charolada superficie, digna de ornarse con la enlosada alcurnia que corresponde a su orden secular, flanqueado de porches y leyendas, lápidas y escudos de altivo historial.

LA CALLE OVIEDO ARCE, que dormitaba perezosa y desgreñada, esperando la redención de su egregio padrinazgo, a la voz de ¡Cuidado! se removió en sus cimientos para hacerse oir del joven Alcalde que, en atención en su mucho merecer, subrayó el capítulo de inversiones con la cantidad suficiente para su ornato medieval.

Y LA ESTIRADA CORREDERA, partida, por defecto, en dos, va a llevar hasta San Bernardo la ofrenda de su rejuvenecimiento, exvoto agradecido a la justicia de una Corporación Municipal, que ha desentrañado la clave de las sinrazones con el código de la igualdad... convencional.

TODAS ESTAS RENOVACIONES han sido señaladas por TAPAL, y, bien sea por los espíritus protectores; quizá por la alta magia de la madre casualidad; acaso por la fuerza incontrastable de su propia necesidad imprescriptible; las sugerencias provocaron la atención, ésta se convirtió en proyecto, y el milagroso SUPERAVIT transformó en tangible realidad la halagüeña perspectiva de un plan embellecedor.

HOTEL MATO
Habitaciones Confortables - Exquisita Cocina
Frente a los Jardines NOYA

Y, ENCALLECIDAS LAS MANOS por el aplauso enardecido, nos calzamos los guantes de las demandas continuadas, para registrar, complacidos, la prosecución de la reforma de la Alameda, con su pétrea cenefa circundante; la cruz en la elevada planicie de su monumental significado, abiertos los brazos redentores en ancha expresión conmiserativa ante la magnitud de su pobreza artística; la recta paridad del muro tanto tiempo dentado por la ciega indiferencia, y el peinado de los jardines que entornan hacia el Consistorio sus ojos regresivos, menos floridos cada vez, cada vez más percudidos.

OTRO APLAUSO CERRADO, para que el Sr. Alcalde reciba, con la sinceridad de su cívica demostración, el mimo de un ruego pronunciado con labios de unanimidad: limpiemos las calles y las bocas, para que la suciedad y la blasfemia no maculen el señorío de nuestro porte y la cultura de nuestra fama.

IGNOTUS

Mae do Mundo, sabemos
que n'hay dôr com'a tua dôr
tendo no colo, sangueante,
o Corpo do Redentor.

Mae de todol-os Dôres:
pol-a nosa salvazón,
sete coitelos cravados
están no teu corazón.

. . . . . .

Os teus ollos sin bagullas
fitan a cara diviña,
esmacelada, do fillo;
e tuas mans aloumiñan
a Dôr de todol-os séculos
a Quén tí lle deras vida:

Que triste agora aquel intre:
"¡Bendita sexas. María!"

. . . . . .

Mae de todol-os Dôres:
unha Cruz no corazón
queremos levar ergueita
pra sentir a tua Dôr...

DIVULGACION

"EL FUEGO DE SAN ANTONIO"

Por el Dr. MANUEL MAYO GARCIA

Como entretenimiento y curiosidad a la vez, traigo a la superficie una plaga, que si bien hoy no constituye problema, si lo fué, y muy grande, in illo témpore.

En la Edad Media, azotó a Europa, en forma tan violenta y expansiva, que constituyó una verdadera pandemia. Por entonces, solo se admitían ocho enfermedades contagiosas, figurando entre éllas el morbo que nos ocupa, con el nombre de "Ignis Sacer" -Fuego Sagrado-, aunque dentro de él, se catalogaron varios procesos distintos, como el "mal des ardents" -mal ardiente de los franceses-.

Al iniciarse el Medioevo, la confusión y abandono de los hombres de ciencia llegó a tal extremo, que según dice Neuburger, se remontó a los principios más rudimentarios, por lo que se llamó Edad Sombría.

Ante la anarquía reinante, en la que pululaban: charlatanes, encantadores y embaucadores, etc. etc.... con su magia y demás prácticas supersticiosas, los monjes se agruparon en sus monasterios -Período Monástico- dedicandose con ardor y celo, a la recopilación y traducción de documentos antiguos, a más de la caritativa y humana labor de cuidar a los enfermos, tocándoles la asistencia de estos desdichados, a los de San Antonio, motivo por lo que se llamó a la enfermedad con el nombre de "Fuego de San Antonio", quedando por lo tanto bajo la advocación de este Santo Patrón.

A pesar de los medios curativos usados, en especial teúrgicos, por lo que aumentaron las supersticiones, no faltaron buenos observadores. Así, en los Anales de un Convento cerca del Rhin, se hace alusión a ésta dolencia, advirtiéndose que es padecida con predilección entre la clase humilde, por el uso habitual que hacían del pan de centeno.

Pronto los ojos se fijaron en ello y las observaciones se multiplicaron, cayéndose en la cuenta que la causa obedecía a que al moler los granos, lo hacían al mismo tiempo con ese cuerpecito alargado y negruzco que se llama CORNEZUELO -Secala Cornutum- conocido entre nosotros vulgarmente por "Caruncho".

La harina de centeno, mezclada con el polvo del cornezuelo con la que se fabricaba el pan, usado cotidianamente y de modo unilateral, producía un envenenamiento crónico de los organismos que frecuentemente terminaban en la muerte, después del espantoso cuadro de ver desprenderse en trozos putrefactos las partes de sus cuerpos afectadas por la gangrena.

El gran paso estaba dado, pero fué preciso que los profundos estudios de Kobert, pusieron en evidencia las substancias venenosas que contenían, llegándose a la conclusión que otra enfermedad de la misma época, convulsiva y tetanizante llamada "Rafania", era fruto tambien de su acción perniciosa.

Una y otra, o bien la combinación de ambas, fueron identificadas por Hauser con el "Ergotismo", nombre con que se conoce este envenenamiento en los tiempos modernos, y que pese a su color negro o violáceo del causante -ya que así es, tambien el aspecto de la gangrena-, lo verdaderamente cierto, resulta que actualmente está prestando grandes servicios a la humanidad. ¡ No todo había de ser malo en él !.

.....

Como apéndice parece atinado tratar de la filiación y ciclo biológico, de este autor de tantas victimas.

La forma y color del Cornezuelo es bien conocido de todos, su presencia en las espigas del centeno, se nos presenta, a modo de tallito, de una planta conocida por los Botánicos con el nombre de "CLAVICEPS PURPUREA" de Tulasne, pertenece a la Clase de los Hongos, Subclase Ascomicetos y Orden de los pirenomicetos, pariente muy cercano de los tan estimados PENICILLUM. ¡ Ojo !.

(CONTINUA EN LA PAGINA 15).

-LA LUNA-

Un mundo sin vida, con nombre femenino, camina en el espacio, coqueteándose con su movimiento de balanceo, cual fantasma errante, dando vueltas sobre si mismo alrededor de la Tierra, presentándosenos como dama ufana, envidiosa y descarada. No acompaña nunca, como durante mucho tiempo se ha creido; finge hacerlo con la ruin intención de causar algun daño, y cuando menos, con la de amedrentar con las sombras que su luz, prestada, obliga a proyectar a determinados objetos, miente siempre, pues cuando descaradamente presenta los cuernos a Levante, mostrándonos la inicial de decrecimiento, o menguante, crece; y cuando sus cuernos miran a Poniente en señal de crecimiento, mengua. Es engañosa, ya que cuando aparenta más tranquila, saben los marinos aplicarle su refrán para vigilancia y seguridad, "Luna acostada, marinero en pie". Sus efluvios atacan a ciertas plantas alimenticias, o tubérculos, haciéndoles inservibles para el consumo; trastorna animales que hace "alunados", viven y se mueven alocadamente; a muchas personas les atonta y vuelve indecisas, obligándoles a dudar de todo, por eso suele aplicárseles la frase tan usada que "están en la Luna". Don Juan Tenorio invocó la Luna para fingir una vez más un amor que nunca había sentido. La envidia que encierra es de tal magnitud que todo su afán está en convertir a la Tierra en otro mundo, a sí semejante; influyendo con sus maléficos rayos sobre hombres de ciencia para llevarlos a inventos camo el de la bomba atómica, que efectivamente lo quema todo creando sobre nuestro planeta verdaderas "zonas lunáticas". Es tan verdad su perversidad como los rayos ultra-violeta adelantan el desarrollo de las plantas y curan enfermedades; como la aguja imantada de la ROSA NAUTICA, brújula o compás, ocupa siempre una posición constante, hacia el Norte, obligada por una influencia llamada magnética, que no se ve ni se palpa, pero es lo cierto que existe. Si los sabios no se liberan de los efectos nefastos, que la luz de la Luna ocasiona, buscando nuevos faros, no habrá paz en el mundo. Mientras tanto nosotros aqui, sigamos como hasta ahora, aislándonos lo más posible de la luz de la Luna y de sus efluvios.

BASILIO RODRIGUEZ BARBAZAN

-COUSAS-

DENANTES:

Os nenos xogaban a pincha. Os de agora fuman.

As mozas, d'o pelo facian os periquitos. Agora, d'os periquitos fan o pelo.

O que falaba en castelan, xa era un señorito. Agora, hay que saber "chino".

Os cans, eran de raza. Agora tamén ladran; pero son recastados.

Usábase aceite pr'os candiles. Agora, hai que levar candil prá topal-o aceite.

As mozas, saían con carabina. Agora salen con garamelo.

Os homes, falaban d'o que sabían. Agora, non saben o que falan.

Facíase o viño de uvas. Agora, botanlle uvas o viño.

BASILIO

"PLUS - ULTRA"
Fabricación manual de toda clase de calzados
Avda. Gral. Franco, 7 Tfno, 18
NOYA

ESCRITORES DE GALICIA

Impresiones en torno a un sugestivo folleto

Con un plausible afán divulgador, la Librería y Artes Gráficas de Vivero, A. Santiago, ha publicado un interesante folleto del conocido escritor Chao Espina. No es esta la vez primera. Recreábamonos, no ha mucho, igualmente, con otro folleto curioso del profesor vivariense cuidadosamente dado a la luz por los mismos impresores.

Las más de las veces, los sencillos folletos, leidos por múltiples lectores, amantes de lo fácil y breve, han hecho más en pró de la cultura que muchos libros voluminosos y conceptistas.

"Si lo bueno, es breve, doblemente bueno" podemos argüir de acuerdo con Le Bruyere. "Tres monstruos de los mares gallegos" es su título; cincuenta sus páginas. Padrón y Vivero se saludan con efusión sincera. En sus primeras páginas, Camilo José Cela, el justamente famoso escritor de Iria Flavia, saluda al escritor vivariense con singular desenfado. Chao Espina, doctor en buenas letras y clérigo de la Santa Iglesia, responde al saludo muy efusivamente. Al igual que hace años logré unir, en presentación oportuna, a estos dos escritores, hilvano hoy estas líneas como un eco debilmente resonante, a como yo quisiera, de mi admiración y afecto indeleble.

Los diversos folletos que vienen publicándose del profesor Chao Espina forman eslabones de la interminable cadena en la que, con habilidad de orfebres del verbo, vienen trabajando los escritores gallegos. Nadie puede olvidar: "El eucalipto en Galicia, San Andrés de Teixido etc., de Maciñeira; Galicia y el reino de los suevos, versión castellana del Cronicón de Idacio, Panegírico de Sta. Marta, de Marcelo Macías; la traducción gallega de la Obra de San Martin de Braga". De correctione rusticorum del bondadoso y sabio Don Paulino Pedret; múltiples obras sobre nuestros Castros, Arquitectura Cristiana etc., del erudito hurgador de códices y legajos, incansable divulgador de nuestras cosas más hondas, Don Angel del Castillo; Vaamonde Lores, Villar Ponte, Casas, Otero y tantos otros.

En nuestro amigo Chao Espina todo es dinámico y prolijo. Contemplémosle cruzando las rúas de las ciudades gallegas a grandes zancadas y veréis en él la transparencia del titán de feria escapado de un circo ambulante.

Chao Espina, como Profesor del Instituto Da Guarda, pasa una parte de las horas diurnas muy cerca del mar. En los linderos de dicho Instituto Nacional bailan las olas su eterno rigodón, tumban reciamente sobre la arena o llevan la cresta encendida de coraje. Desde la ventana de su aula, el dinámico profesor contempla el grandioso espectáculo entre traducciones de Horacio, explicaciones sobre la Mística o la Picaresca. Negros oleajes de "golfillos" arrancaron a nuestro amigo este folleto al igual que a Mirabeau - las salinas del Franco-Condado - inspiraron unas memorias, cuando se hallaba preso en el Castillo de Foux, únicamente por ser el problema más inmediato al sitio donde se encontraba.

Un Santo sencillo impulsóle en cierta ocasión a escribir en su honor una novena; un escritor y político ilustre, una tésis que alcanzó premio extraordinario; una procesión devota, versos muy aceptables.

En el folleto que nos ocupa, después de los saludos precitados, expone su deseo divulgador recordando la labor del Padre Feijóo. El "Golfillo", el "Calderón" y la "Candorga" desfilan raudos por el folleto, descrita amena y concienzudamente.

En "Notas finales" con lujo erudito finaliza el trabajo. A guisa de Epílogo, abandona - la hermana estrella y el hermano gusano - para hablarnos de las luchas de "Estrellas y buzos" y recordarnos que la violencia del fuerte llega hasta los campos de Neptuno, extensos como los cielos estrellados y profundos como el infierno de Plutón.

J. Leyra Domínguez

El Ferrol del Caudillo. Abril - 1.951

Pinga a pinga, vai caendo
do seu corazón dôrido,
sobor o mundo qu'en têbras
tén falla dos seus loumiños.

Pol-a redenzón dos homes,
pol-a liberdá do esprito,
pinga a pinga, está caendo
o sangue do noso Cristo.

Brazos en Cruz, camiñemos
pol-o vieiro estrelecido:
¡qué cada pinga é un luceiro
nos camiños do infinido...!

Grabados en madera, INEDITOS
del artista noyés FRANCISCO CREO.
Poemas de MANUEL FABEIRO GOMEZ

NOTA.- Lea en el próximo número, entre otros artículos de nuestros distinguidos colaboradores: "DE NOYA A MUROS, EN EL CARRETO", por "José Manuel de Salnés" y "MIS RECUERDOS DE SEIJO RUBIO", por el Dr. Enrique Chao Espina.

OTRA.- Hemos de advertir, que el primer apellido de nuestro estimado colaborador BASILIO, es Fernández y no Rodríguez, como erróneamente se insertó.

PRIMERA COMUNION. Han recibido por primera vez el Pan de los Angeles, en la capilla del Carmen, los niños Merceditas y Joseito Gómez Juanatey, hijos de nuestro buen amigo el comerciante de esta localidad D. José Gómez Alvarez y su esposa D.ª Pilar Juanatey García.

AMADOR BLANCO
HELADOS - CARAMELOS - FRUTERIA
Gran variedad de las más ricas golosinas
Avda. Calvo Sotelo, NOYA

ESPUMOSOS "BARCIA"
PEDRO ABAD OTERO
Fábrica de Gaseosas y Refrescos - Hielo artificial
Mazacáñamos, 11 - Tel. 41 NOYA

ESQUINAS ESTRATEGICAS

Ha de perdonársele a este impenitente escribidor que, por una sola vez y con carácter de permanencia, cuelgue en lo cimero de esta Sección, el consabido letrerito que la censura recomienda como saludable advertencia para las películas de turno: NO APTA PARA IMBECILES. Con ello, al mismo tiempo que se evita que la retorcida picaresca hinque su mala intención en el desenfado redactor, se indica a las claras que, en nuestro improvisado laboratorio, no solo se reproducen las figuras fidedignas de los "que pasan", pero tambien se retocan benevolamente los defectos de impresión y las físicas deformaciones que acusare el clisé.

Mala cosa es saberse perseguido por el doloso requiebro de los que, sin ladrar, muerden; pero es mucho peor que la baba de los hidrófobos de la incompetencia inficione de malquerencias el grato pasar de los sembradores del buen humor. Esto escrito con la abierta espita del respiro indulgente, seguiremos de largo cara a las contingencias que el deber nos impone, rehuyendo por esta única vez, la aristada esquina que la intención predestinara al menester atisbador. No se tilde de cobardía lo que en justa frase puede ser lo prudente. Del miedo, en muchas circunstancias, suele irrumpir un héroe. La prudencia, en cambio, solo fecunda medianías, malabaristas que la situación salva, a veces, del fracaso inminente.

Así que, muy lindamente recostados en la vitrina del bar-Mato, a la par que recreamos la vista con la revisión de las personas, nos podemos permitir el lujo de soltar la gula del reojo sobre los carminados mariscos, las repulsivas lampreas, los quesos con mil ventanas mantecosas... Y, como mirar es un vicio, metidos en este círculo vicioso, que es la acera, sin querer, nos tienta el tic nervioso de un transeunte, la amanerada risotada de un pavero, o el comedido ademán de un impresionado narcisista. Hasta uno, que refleja en su semblante la doliente expresión de lo inevitable, se estira sobre su propia insignificancia, para escupir por el colmillo la cerúlea opinión de un cero decadente.

Pero, en la hormigueante balumba del desfile interminable, los rostros, los gestos y las palabras, son más alegres, más animados, más áticas y resonantes. Porque, en la parlera noria del paseo, los que pasan son, en la mayoria de los casos, atildadas sombras de lo que quieren ser, reflejos del otro yo que pasa, con Carredano, imprimiendo a su andar el sano optimismo de su juventud inteligente y laboriosa.

Juanatey, en creciente dominio financiero, fino porte y mesurado acento mundanal.

Paquito Cascallar, dedal de simpatías, vivaz y decidor, listo y penetrante como un dardo, relampagueante y fijo tal que un catador de voluntades y cariños.

Secundino el pacífico, que dialoga con los pies sobre las ranuras del pavimento, para captar la ironía de sus observaciones, sazonadas de caústicos, galleguísimos epítetos.

El rechoncho Gallardo, garabateando los dedos sobre el abdomen y pigmentando su cháchara de malicia socarrona, de insaciados apetitos, de alegre contenido inocentón y picaresco.

Un Municipal, con la vana pretensión de encaminar a un cochino, que mira al suelo avergonzado de ver el menosprecio a su clase de alto costo adquiridor.

El restallante Ernesto que, lejos del vinatero mostrador, suelta la incontenible cánula de su desternillante regocijo, hasta hacerse oír y contagiar de risotadas ingeniosas.

El volcánico Lomba, con diligente andar hacia la administración de su cargo, contestando chirigotas y esquivando confianzudas interferencias a su chancera condición.

Pasan los topolinos de la exclamación; los ríspidos tarzanes; los locuaces mancebos; la ronda inacabable de galanas promesas con ensayos nupciales, dúlcidas epístolas y marchitos azahares por los calores de los inviernos decursados... y los que faltan por venir.

Mientras esto suceda, hacemos mutis nosotros, no sin antes remirar la suculenta vitrina que hace cosquillear el apetito, mientras las manos hurgan en los horros bolsillos las sueltas calderillas, que ni tintinean ni pagan un modesto piscolabis. Y, "huyendo del mundanal ruido", nos refugiamos en la destartalada redacción, para rubricar el desaguisado, colocarlo en el ataud de la carpeta y salir pian pianito, antes que el Director nos interpele...

REPORTER

D. JOSE VAZQUEZ MILLARES

- UN RECUERDO Y UN DOLOR -

Fué ayer su deceso inesperado, y aún nos parece verlo decidido y activo tras los menesteres misioneros, con decisión de juventud, sin que la fatiga sellara en su corazón el lapsus doloroso de su vocación de eternidad. Firme en la serenidad de su carácter campechano, le recordamos cada dia en el ejercicio de un paseo, donde sus ojos se anegaban con la voluptuosidad del paisaje, y la inquieta curiosidad de su espíritu virtuoso, hurgaba en el más allá la estrellada corona de un misterio presentido, la insondable hondura vertical erguida en merecedora prelación.

El recio sacerdote, de quien un dia daremos pública demostración de sagacidad y galanía, era la fiel semblanza del docto laborioso, comedido y pintoresco en sus exordios evangélicos, donde los ejemplos se empapan de popularidad, y las anécdotas, refrescadas en los límpios manantiales de su asombrosa naturalidad, adquirían brillos patéticos de selección refranera, rompientes de gráficos decires deshilachados y bruscos, muchas veces, pero sanos, prácticos, comprensibles y rectos como saetas de convicción. La amistad y la familia, el culto a su deber y la dedicación a la cruzada catequista, fueron como estimulantes vitales que mantuvieron su personalidad en la dulzura del hogar, en las tertulias acogedoras, en los templos de su más alto amor, en la brega de las clases de edificantes generaciones en provechosa y eminente formación.

En su partida aturdidora, con la palabra sumergida en los trémolos de un dolor que se recrea en su recuerdo, nos recluimos en la abstracta virtud del pensamiento, buscando en la oración lenitivo y bondad.

TAPAL envia a sus familiares y deudos, la sinceridad de la pena que le embarga.

CRESPON LUCTUOSO. Para la altruista y noble Sra. Dña. Yolanda Castellaro, qué el dia 19 de febrero ppdo. rindió su alma al Creador, en Montevideo, rodeada del cariño y admiración de los suyos. No hace mucho, en esta emocionada redacción de TAPAL, dábamos a conocer su desprendida caridad, con un donativo de 1.000 ptas. para los pobres del Asilo noyés, generosamente donados por la distinguida dama fallecida. Al consignar la dolorosa noticia de su deceso, hacemos llegar hasta su desconsolado esposo y noyés meritísimo, D. Manuel Lamas de Andrés, nuestro pésame más sentido, con el consuelo de una fervorosa jaculatoria. Que Dios la acoja en su Seno.

Carta abierta a D. JENARO BLANCO ROO

Muy Sr. mío y estimado convecino: Sin más títulos que los nacidos de mi condición de noyés y sin otros conocimientos que los que me presta el haber sido testigo de algunos de los hechos a que hace referencia en su trabajo publicado en TAPAL bajo el título "Problemas de Noya.- La enseñanza", he de rebatir, con todos los respetos que su edad y cariño por nuestra villa merecen, algunos de los extremos que precisa en el artículo citado, por no ajustarse a la verdad o por lo menos no enjuiciarse con el criterio objetivo a que viene obligado todo aquel que por escribir en la prensa, se convierte en informador del público. Dejar pasar sin comentario, algunas de sus violentas afirmaciones podría interpretarse como un asentimiento, que en mi opinión, está muy lejos de merecer y por ello y porque en el repetido artículo hay un ataque concreto, falso en el concepto, inelegante y poco hidalgo en la expresión a un Sr. ya fallecido, me siento forzado a dirigirle estas líneas siempre sujetas a rectificación si me probare que en éllas hay algo de inexacto o erróneo.

Hablaremos en primer término del Instituto Nacional de Segunda enseñanza, calificado un dia por Vd. con más despecho que acierto, como "escuela de vagos". Este Instituto fué cerrado con carácter provisional y como consecuencia de la situación creada por la guerra a raíz del Alzamiento. El entonces Alcalde, no Preboste, cuyo cargo es desconocido por nuestro Derecho Político y Administrativo, hubo de limitarse a cumplir la orden que por aquellas fechas a todos pareció razonable, en espera de que una vez pacificada nuestra Nación se reanudasen las tareas docentes forzosamente interrumpidas. Terminada nuestra guerra en 1.939 era el momento de solicitar la reapertura de nuestro Instituto, pero entonces faltaron esos "abnegados noyeses", para gestionar el restablecimiento del Centro aunque tengo entendido que quien entonces regía la villa y su sucesor en el cargo no dejaron olvidada tan importante cuestión.

Que el Círculo de Recreación, conocido por Casino, cumpla ahora cien años de su fundación nos parece muy poco relacionado con la enseñanza a no ser la del dominó, chamelo y otros deportes de este tipo y otro tanto hemos de decir del Liceo si bien corregido y aumentado. En cuanto al colegio de D. Marcelino Rodríguez de carácter particular y famoso por su rígido y severo sistema educativo, de pura estirpe romana, resultaría hoy completamente inadecuado a los métodos más humanos y lógicos de enseñar que sin duda emplean los dos colegios de segunda enseñanza establecidos en Noya.

Nuestro término Municipal cuenta actualmente con 21 escuelas nacionales para una población escolar que se calcula en 1.600 alumnos y a ellas hemos de añadir los dos que funcionan en el Asilo, de carácter gratuito y la de Trinitarias subvencionada por el Estado, que hacen un total de 23. Su instalación no es perfecta ni mucho menos, pero desde luego superior a la de cualquier escuela particular. No puede hablarse sin faltar a la verdad de cinco o seis escuelas oficiales, como no puede decirse que una de las del Asilo se llame de San Emiliano "en recuerdo del generoso donante que sufragó la instalación". Ningún Emiliano dió nada de su bolsillo para escuela alguna. Nos consta.

Con todo, ninguno de los apuntados extremos nos hubiera animado a impugnar su elevado criterio, eterno dispensador de lo justo e injusto, y a correr el riesgo de merecer su cólera tonante, de no haber hablado de esa sorpresa sin sorpresa que es la nonnata escuela graduada. Como no nos duelen prendas hemos de reconocer los esfuerzos realizados en pro de tal Centro por el entonces Alcalde D. Germán Vidal, bastante más numerosos y efectivos que los de Vd. nunca negados y siempre agradecidos,

(CONTINUA EN LA PAGINA 15).

PAGINA TAURINA

PRIMERA DE FERIA

Noya, acariciada por un sol espléndido, vibra de alegría...

Los ecos de marciales canciones andaluzas envuelven el ambiente.

En las tabernas, bares, cafés y tertulias particulares, el "mundillo del Toro" absorbe por completo las conversaciones, con motivo de la monumental corrida del San Marcos.

Para la presentación de tan magnífico y sugestivo Cartel fueron vencidas portentosas dificultades, gracias al dinámico entusiasmo de nuestra primera Autoridad, Sr. Blanco Ons, asesorado en todo momento por el experto taurómaco, nuestro buen amigo D. Luís Lamas Seijas - familiarmente conocido por "Chirri"- a cuyas laboriosas y acertadas gestiones personales se debe la presentación en el "coso" noyés, de los grandes "maestros" del toreo, ANTONIO BIENVENIDA, RAFAEL ALBAICIN, EL "CHONI" y el mejicano ANTONIO TOSCANO, que con sus respectivas cuadrillas brindarán a Noya y a toda la afición gallega las primicias de su arte incomparable.

Con este insospechado espectáculo taurino es evidentísimo que la simpática Noya trata de superarse de temporada en temporada, rindiendo con éllo el más elocuente homenaje a su rancia "solera", tan vieja como su escudo, y de abolengo torero.

"TAPAL", pregonero local de joven y robusta resonancia, dirige sus clarines a todo el ámbito regional, ofreciendo a Galicia este magno acontecimiento taurino y la hospitalidad característica de los noyeses, plasmada por su franco y sincero acogimiento, por su alegría innata y por la simpatía cautivadora de sus hermosas mujeres.

Nuestra cordial bienvenida a "diestros" y aficionados, deseando a los primeros un clamoroso triunfo y a los segundos una feliz estancia entre nosotros.

CES

MANUEL SERRANO (Manoliyo), entrando a matar en la NOVILLADA del 25 de Agosto de 1.946

SANTA LUCIA, S. A. - Seguro Popular

LAS VENTAJAS QUE OBTIENEN LOS ASEGURADOS EN SANTA LUCIA, S.A. - Seguro Popular, SON DE TODOS CONOCIDAS. SI USTED NO ES SOCIO, SUSCRIBA HOY MISMO SU POLIZA.

Ferreiro, 29 - NOYA Gasset, 11 - PUEBLA

MERCERIA "PATIÑO"

La casa de las medias y la única bien surtida

Comercio, 24 NOYA

Resumen histórico del NOYA C. F.

"UNION DEPORTIVA" 24-VIII-26

De pie: M SALANOVA, TOÑITO, J. BRAVO, RUBICHE, XAMBELLA (padre) y S. LEICEAGA. De rodillas: HIGINIO, BARBEITO y L. ALLUT. Sentados: F. BRAVO, PACO CREO y JUAN LOPEZ.

Después de entrevistarnos con el popular y siempre aficionado al deporte, y en especial al Fútbol, D. Francisco Pérez Cascallar, tomamos notas del famoso historial del NOYA F.C. resumido así de sus valiosos recuerdos.

Fué fundado en el año 1.926, nacido de la fusión del "IDEAL GALLEGO" y el "NOYA F.C." siendo denominado "UNION DEPORTIVA" por rivalidad entre los dos anteriores equipos.

Ya hacia el año 1.919, empezó a practicarse el balompié durante las temporadas de verano.

Más tarde hubo campeonatos del Partido Judicial, en los que los equipos noyeses descollaban siempre

En el año 1.928, pasó definitivamente a llamarse "NOYA F. C." al tomar carácter oficial y participando en competiciones regionales.

Fué Campeón de la Serie B, clasificándose para su ascenso a la Serie A Regional, y en la que entonces participaban equipos como el "IRENE" de La Coruña, "EIRIÑA" de Pontevedra, "RACING" de Ferrol, "SPORTING", "BOSCO" y "CIOSVIN" de Vigo, "COMPOSTELA" y "GALICIA" de Villagarcía, y otros, con los cuales contendió en dicho campeonato, sosteniendo brillantes encuentros.

Continuó participando en competiciones regionales, en las que destacó siempre por su buen cuadro de jugadores y el entusiasmo que entonces tenían, hasta el año 1.932, en que por diversos motivos fué devuelto el Campo a su propietario que, gratuítamente lo habia cedido.

Había entusiastas de verdad como D. Germán Vidal Barreiro, D. Javier López Medina, D. Santiago Carballal y los jugadores que en realidad jugaban desinteresadamente, cuando se procuraban su atuendo futbolístico; y ellos mismos cooperaban económicamente a los desplazamientos, cosa que no existe ahora.

Por el contrario se creen figuras, imprescindibles y dignos de retribución. Esto nace de que se autovalorizan, comparándose con los profesionales, al observarse en los primeros chuts.

En el año 1.943, gracias a las gestiones de D. Juan Pérez P., D. Luís Rivas R., D. Manuel Seijas Louro, D. Manuel B. Ons y otros valiosos aficionados, D. José Varela de Limia, Vizconde de San Alberto (q.e.p.d.), cedió de nuevo el terreno que hoy es llamado Estadio Municipal de San Alberto.

A partir de esta fecha continuó también participando en la Serie A regional, quedando unas veces campeón y otras subcampeón de la Zona Norte.

NOTAS DEPORTIVAS DE ACTUALIDAD

En el último número de esta Revista, daba cuenta de los resultados habidos en la 1.ª vuelta del Campeonato de la Serie A regional, Zona Norte, en la que el "NOYA F.C.", quedó en primer lugar.

Luego la segunda vuelta no le fué tan favorable, al sufrir los resultados siguientes:

ESPAÑOL S.D. - NOYA C.F. 4-1.- Fué derrotado nuestro titular en La Coruña el 25 de Febrero por el Español S.D.

Quizás haya sido el mejor encuentro del conjunto local, por su acierto y entusiasmo. Bregaron mucho todas sus líneas. Faltando veinte minutos para el final se hallaban empatados a cero, cuando el árbitro y la fatalidad cambiaron el giro del partido al encajar cuatro goles en un momento.

Justo es decir que aquí empezó a desmoralizarse. Marcó Cesar el solitario gol. Alineó así: Pombo; Alfonso, Gallego, Pachín; Jesús, Chato; Bugallo, César, Vicente, Baltar y Augusto.

FABRIL C.D. - NOYA C.F. 5-1. Volvió a La Coruña el 11 de Marzo, perdiendo con el Fabril por 5-1. Era domingo de S. Lázaro y no sin trabajo se reunió un equipo de circunstancias, prosiguiendo la crisis del equipo noyés.

Hicieron lo que pudieron: Pombo; Martín, Gallego, Chato; J. Manuel, Canelas; Roget, Paradela, Mato, César y Jorge.

Logró César el del honor.

NOYA - POLVORIN 4-4. El 19 de Marzo empató en San Alberto el conjunto lucense. Comenzó el noyés jugando muy bien, hasta tener a su favor 3-1. Se consideraron tan seguros, que, jugando abandonadamente, el Polvorín logró estar 4-3, terminando el partido, y logrando Baltar la igualada. Marcaron igualmente Baltar y Vicente. El Noya formó a: Domingo; Chato, Alfonso, Pachín; Jesús, Canelas; J. Manuel, César, Vicente, Baltar y Augusto.

SALCEDO - NOYA 4-3. El 25 de Marzo, ocurrió algo parecido al partido anterior, en Pontevedra. Realizó el Noya un primer tiempo tan soberbio que terminó ganando por 3-1. Salió en el segundo sin entusiasmo, y la mala tarde del cancerbero les dió a los pontevedreses tres goles más, con la desmoralización consiguente de los noyeses. Formaron éstos a: Pombo; Alfonso, Gallego, Pachín; Jesus, Canelas; Chato, César, Vicente, Baltar y Augusto. Golearon: Baltar y Vicente 2.

NOYA - ARENAL 5-2 No fué enemigo el Arenal para una tarde sin gloria del Noya. Baltar después de marcar un gol, dió unos oportunos pases a Paradela que marcó tres tantos más y Fernando el último. Alinearon: Pombo; Alfonso, Pachín, Chato; Jesús, Canelas; Fernando, Paradela, Vicente, Baltar y Augusto.

FLAVIA - NOYA 3-1. Finalizó el Campeonato el 8 del cte. perdiendo con un equipo notoriamente inferior. El tercer gol padronés fué marcado ante la pasividad de nuestra defensa, que interpretó parado el juego. Continuaba la apatía general.

El del honor fué marcado por el defensa Martín. Fueron los visitantes: Domingo; Martín, Alfonso, Chato; Jesús, Mato; J. Manuel, Paradela, Vicente, Baltar y Augusto.

Es evidente que el NOYA F.C. de esta temporada, jóvenes muchachos que comenzaron con entusiasmo, pudo lograr un puesto más digno en la clasificación que el de cuarto. El mal ejemplo de unos desmoralizó a los otros, que juntos todos no cumplieron lo que, en un principio se habian propuesto y prometido. Es de esperar que una nueva generación de jóvenes, sustituyan a los pasados y lleve a cabo lo que debe tener un equipo de fútbol: disciplina, moral, verdadero entusiasmo y mucha camaradería.

OREVES

NOYA C. F. 19-III-51

S. LOROÑO; JESUS, CANELAS; PACHIN, ALFONSO, CHATO; DOMINGO; J. MANUEL, CESAR, VICENTE, BALTAR y AUGUSTO.

La Historia y la Heráldica

Por Eduardo Núñez Martínez
D'ARXELLAS

El Tapal es un recuerdo: un recuerdo confuso, del que pocas noticias poseemos. Castillo de la época del feudalismo, pesa para la historia de la Villa de Noya, como baluarte inexpugnable, cuando las incursiones de griegos y troyanos, árabes y normandos, tan frecuentes por esta comarca, orillas de la Arosa y Tambre, sembrando la desolación y la muerte.

El Tapal, era ya en el siglo XII, cuando el linaje de los Traba cabalgando por esta tierra, alardeaba de su poderío, fortaleza de jurisdicción. A su sombra y probable influencia, los nobles, caballeros e infanzones, con feudos y señoríos; con castillos "pazos" y casonas; a fuer de guerreros, capitanes y marinos, en combates y batallas, enarbolaron sus gallardetes, conquistando para Noya y El Tapal, fama y laureles. Los heraldistas en sus narraciones, citan apellidos ilustres de por estos solares. Sin tabularlos, vamos a reseñar algunos de los más venerados por la ciencia heráldica.

Antes de la cita heráldica, por nuestras lecturas, sabemos, por ejemplo: De los Traba, un conde Don Pedro, ayo y protector de la niñez de Alfonso VII. Un Joan Froilaz de Mariño, padre de los tres hermanos poetas del Cancionero, Pedro, Martín y Osorio Eanes Mariño. De esta casta de los Mariño, en la conquista de Sevilla, un ilustre caballero, "por sus hazañas, mereció blasonar su escudo, con cuatro ondas azules en campo de plata, y por timbre, una sirena".

Por otra fracción de heráldica: Un caballero noyés; "Herman García de Caamaño, luchó con denuedo en Las Navas de Tolosa, animando al rey Alfonso VIII. Mereció blasonar su escudo con "un pino verde grietado de oro en campo rojo con 10 lanzas, cinco a cada lado". *Cerca de la Villa de Noya radicó su solar, llamado "Castillo de Castro Caamaño".*

Con antelación a esta nota, hallamos que de este mismo solar y apellido lo eran, Rui García de Caamaño, que asistió a la conquista de Cuenca y a la toma de Baeza, en el siglo VII; García Fernández de Cuamaño, que con el rey Fernando el Santo se encontró en la conquista de Córdoba y Sevilla a Vasco Fernández de Caamaño, en la batalla de la Arabiana en tiempos del rey Don Pedro. Emigrado a Portugal, de él descienden los CAMOENS de aquella nación. De este linaje con casa por Nebra, (Puerto del Son) descienden los Señores de Rubianes, Marqueses de Villagarcía.

Los Romero, cuyo solar estaba junto a Noya, fueron ilustres guerreros de noble alcurnia. Don Vasco Romero, fué Señor de esta casa. En memoria de haberse hallado en la batalla de las Navas, añadió a sus armas que eran antes: un águila rampante de plata, una cruz en campo de oro, por la que se vió en el aire en la batalla de Baeza el día de S. Andrés: además cuatro lirios y ocho aspas de oro.

De tan distinguida familia, descienden los Señores de Cambados, emparentados con: Mendozas, Pargas, Sotomayores, Lunas y otros.

GONZALEZ - BYASS

EXPORTA INCESANTEMENTE A LOS ULTIMOS CONFINES DE LA TIERRA LAS MAS GRANDES CANTIDADES DE LOS CALDOS JEREZANOS.

Tintorería "LA PALMA" Santiago
Sucursal en NOYA: Mercería "PATIÑO"
Comercio, 24 *NOYA*

BUENAS COSTUMBRES

Por HILDA

Un gran defecto en la mujer, es hablar alto, reir escandalosamente y gesticular con todo el cuerpo, hasta plegarse materialmente en estorsión ridícula. La femineidad, la educación, la vida social, la misma pubertad, reclaman cierto empaque, no exento de esa alegre y fina coquetería que nos hace simpáticas en el trato y agradables en la conversación.

No hace muchas semanas, en los actos tan solemnes del Viernes Santo, tuve que llamarle la atención a un grupo de jovencitas, que iban en las filas con vela, burlándose de todo el mundo y cometiendo el sacrilegio de unos comentarios despreocupaditos al paso de la Virgen de los Dolores. Ya se que no lo hacen de maldad, ni es su intención molestar ni ofender a nadie; pero la imprudencia de una suposición puede hacernos caér en pecado, tentando con malas maneras la irrisión de los demás.

Las cosas que voy diciendo, sin importancia ninguna, pueden traducirse en grandes deseos de levantar la moral y el respeto a nuestra condición de mujeres. Nadie con más derecho que nosotras para erigirnos en reformadoras del medio ambiente en que nos desenvolvemos. El hombre es dúctil a nuestras sugerencias, siempre que el terciopelo de la voz y la oportunidad de la corrección sepan ganar su voluntad. Querer es poder, y la belleza y el candor y el ruego, pueden hacer que la juventud y el juicio y la gentileza, vuelvan a ser normas en las gentes bien nacidas.

Noya es una pequeña ciudad que nosotras, las mujeres cultas, tenemos el deber de adecentar, poniendo un poco de habilidad y tacto en los paseos, en las reuniones, en los motivos de convivencia, en los bailes, sobre todo, donde es necesario medir las distancias entre la finura y lo chabacano. Debemos ser alegres, atentas, distinguidas y simpáticas, pero sin llegar al aturdimiento, sin caer en lo ruidoso, sin perder la dignidad.

Voy a terminar, dejando para otro dia otras pequeñas llamadas a la falange femenina, estudios, cultura, con sobrada capacidad para emprender la tarea que a nuestra delicada posición conviene. La gentileza y el amor, son dos fuerzas con predominio suficiente en los sectores del corazón. Y el corazón es la más noble de las armas, cuando se esgrime con catequístico fervor.

Para mi, ya empezó la misión.

RAZONS DE MAIS

Agurgulla no peito
ña querencia pra vos, vilas galegas.
¡ Cómo me tendes preso
nas don las redes de praceres feitas !
Dúas hai sobor todo das que a i-alma
non s'esquence xa máis, pois unha d'elas,
pequerrecha, pousada
no máis fondo do val, antre roseiras,
ten pra min tal meiguice
como soio atesouran outras terras,
nas que Deus quixo un día que s'abrisen
os meus ollos a lus; nas qu'eu quixera
que tamén se cerrasen,
cando El teña disposto que non vexan.
Coido que as dúas tendes
razóns de máis pra que eu amor vos teña:
pois si n'unha repousa aquela santa
que me deu a eisistencia,
nasceu na outra, por meu ben, a rula
que Deus me deparou por compañeira.

JOSE FERNANDEZ DA PONTE

ECOS SOCIALES

Por RAMON PATIÑO RONQUETE

LA SEMANA SANTA. Con más esplendor si cabe, que en años anteriores, se ha celebrado en esta villa la Semana de Pasión, revistiendo todos los actos verdaderas estampas de plástica recordación. Las procesiones organizadas con fervoroso cuido, han desfilado precedidas de humanas figuras alegóricas, donde la belleza, el buen gusto y la apropiada vestimenta, prestaban un fondo pictórico de rica gama emocional.

El paso de la Soledad, de imponente expresión realista, fué subrayado por una interminable teoría de cirios encendidos, de incontenibles lamentos, de súplicas y lágrimas, culminando en unas sentidas saetas, rotas en las gargantas doloridas, en los trémolos indecisos, en la escondida pena de las recitadoras indecisas . . .

El gentío rubricó con su asistencia las religiosas ceremonias, invadiendo materialmente el trayecto señalado, que en la noche adquirió la fantástica sombra de un silencioso luminar, de un fluorescente vacilar de preces.

ALUMBRADO EXTRAORDINARIO. En la calle del Comercio, han sido instalados potentes focos de proyección especial, que al reflejar sobre el empedrado, da la impresión de satinada via de la elegancia femenina.

Tambien es favorablemente comentada la instalación fluorescente en el Palco de la Música, nunca con más propiedad denominado "plateado surtidor" que emerge majestuoso del Salón Central de la Alameda noyesa.

Vaya nuestro aplauso al Mayor de la ciudad.

ENLACE MATRIMONIAL. El 17 de Marzo y en la monumental Iglesia de San Martín, fueron santificados los amores de la distinguida señorita, Márgara Olariaga, y el correcto joven, Don Tomás Jiménez, siendo apadrinados por Dña. Coronación Basterra y el acreditado comerciante Don José Alvarez.

Después de servido el lunch con celebrada esplendidez, los novios emprendieron su viaje de Luna de Miel, entre los hurras de los numerosos asistentes. Enhorabuena.

FAVORABLEMENTE COMENTADO. El Bando del Sr. Alcalde, castigando severamente toda desvergonzada manifestación callejera, y castigando con fuertes multas a los transgresores de las Ordenanzas Municipales.

No le duela la mano al celoso Regidor.

EL SANTO VIATICO. Como todos los años, ha visitado a los enfermos la Sagrada Forma, llevando a los impedidos el divino consuelo de su gracia, la blanca redondez de un perdón sempiterno. La procesional comitiva recorrió con música y cánticos las distancias sublimes, entre luces y plegarias, y la rendida oferencia del público estacionado en la via pública, que incaba las rodillas como rendida pleitesía al Dios de la Eucaristía. Bella jornada de amor...

FESTIVAL TAURINO. Muy alegre y en extremo hilarante, el festival celebrado el domingo, 8 de Abril, organizado por LAS ALUMNAS DE LA LICENCIATURA DE FILOSOFIA de la Universidad de Santiago, en la plaza de Toros de la villa. Desde las primeras horas de la mañana, la afluencia de forasteros daban categoría de acontecimiento extraordinario.

A la hora anunciada, y con la Plaza rebosante de espectadores, dió comienzo la corrida, entre gritos de impaciencia y jubilosas celebraciones. Antes, parte de nuestra Banda de Música, con sus gaiteros al frente, inició el desfile a los toros con un marchoso pasodoble.

El ganado, sencillamente bueno y codicioso. Los toreadores, peor que mal, ya que, salvando sus estilizadas figuras, a veces maltratadas por los "chotes", lo demás fué como una jacarandosa consigna a la risa, al contento, al ir y venir de las chungas, de las festivas alusiones, de los apuros, y de los caretudos.

Para el segundo y último "majo", reservaban los espontáneos sus arrestos, asaltando al bicho como una salpicadura regocijante. Mucho humor, mucha confraternidad y muy de alabar la cordura, la serenidad y la..., suerte.

NUPCIALES. El dia 26, con la solemne luminosidad de nuestro templo Parroquial, han contraido matrimonio los estimados jovenes de esta villa, Srta. María de la Concepción Patiño Freire, y Don Salomón Lamas Lomba.

Hasta su nueva residencia, lleguen a la feliz pareja nuestros votos de felicidad.

EL PAN DE LOS ANGELES. En la pasada festividad de San José, hicieron su primera comunión en la Iglesia Parroquial de San Martín, los niños José y Marcelina Caamaño Martínez, encantadores hijos del comerciante de esta plaza, Don Ventura Caamaño. Felicidades.

En ese mismo dia y con el ceremonial acostumbrado, recibió la Sagrada Hostia la simpática niña, María del Carmen Cobas González. Nuestra bendición.

ESPONSALES. En Santiago de Compostela, en la capilla de Sta. Maria la Mayor y Real de Sar, santificaron sus amores la gentil pareja Srta. Dominga Dominguez Pais de esta villa, y el correcto joven Don José Benito González Picón, vecino de Santiago. Enhorabuena.

DE VIAJE. Han salido para Madrid en el turismo que en la tarde del domingo hizo rumbo a la capital, el empresario y comerciante Don Luís Lamas, con objeto de ultimar los detalles de la novillada extraordinaria que se celebrará en la Plaza de Toros, el dia de San Marcos.

Le acompaña su monísima hija.

En el mismo coche, y para pasar unos dias en compañía de sus familiares residentes en la Villa y Corte, tomó asiento el alto empleado del Banco de La Coruña, D. Ramón Moreira.

Tambien ha salido en automóvil con dirección a la Ciudad de la Cibeles, la gentil Sra. Dña. Liduvina Blanco, de Carou, tan estimada en nuestra sociedad. Feliz viaje a todos.

PETICION DE MANO. Por Don José Arufe, ha sido pedida en matrimonio la Srta. Otilia Oviedo Paradela. Los prometidos, de alta estima social, han fijado la boda para dentro de unos dias. Que la felicidad les sonria.

SAN MARCOS. Ya en nuestros jardines, en la bulliciosa Alameda y en la Avenida Calvo Sotelo, se nota la animación preliminar del Ferial de San Marcos, famoso en toda la región por la variedad de los ejemplares equinos, la importancia de las transaciones, y los concursos de Ganado y Productos del Campo, con premios extraordinarios.

La atracción suprema y el motivo sobresaliente, son las carteleras de la Extraordinaria corrida de Novillos, en que los califas de la tauromáquia nacional, lucirán sus trajes camperos, para lidiar, banderillear y matar con su arte insuperable, los cuatro hermosos ejemplares escogidos en las más famosas ganaderias de Castilla.

Otro número en verdad llamativo, lo constituye la confección del programa de fiestas, con verbenas, músicas, paseos y bailes sociales y populares, fuegos de artificio y tracas ruidosas, canciones y aturuxos, animación y griterío en las mil casetas de espectáculos que ya empiezan a levantar sus colorines frente a los jardines de Felipe de Castro.

Nuestras autoridades, no han regateado nada al mayor lucimiento de la Feria, verdadero centro de contratación ganadera, donde el paisano y el terrateniente confraternizan en la noble pugna de superación de la raza.

SASTRERIA "RUBIO"
Gran surtido en pañeria - Modernísimo corte
Montero Ríos, 2 NOYA

"LA DELICIOSA" - Juan Rodríguez
Fábrica de Gaseosas y Refrescos
San Bernardo, NOYA

PROBLEMAS DE NOYA

LA ENSEÑANZA

Por JENARO BLANCO ROO

(Continuación del n.º anterior)

un margen para aumento constante de alumnos, haciendo un barrido por las calles, aunque tenga que emplearse la fuerza, para limpiar del pueblo la lepra del analfabetismo.

Pero aún dando por cierto que locales y profesores basten a absorver toda la población escolar del pueblo, la enseñanza que se dá, especialmente para varones es, necesaria y fatalmente, incompleta. La Escuela elemental hoy como aquí la tenemos establecida, recibe al niño para enseñarle desde las primeras letras hasta poco más que quebrados y decimales, pasándolo de clase a clase a medida de sus adelantos en un trabajo agotador a cargo de una sola persona que tiene que repartir su labor entre la matrícula toda y dentro del cuadro de asignaturas que se le impone. El resultado no puede ser otro que el que la experiencia enseña: después de una labor larga, un fruto mezquino. De ahí la creación de las escuelas graduadas que pueden, con toda propiedad llamarse Institutos - Universidades, en una sola pieza del pueblo. De ahí también la profusión con que se crean en todas partes y el éxito de su trabajo. Las hay hasta de más de catorce grados, de las que salen los alumnos con una preparación más propia y quizá más completa que de los Institutos mismos, al menos para los que no han de cursar carreras mayores.

Reservamos para el final una sorpresa: Noya tiene concedida una Escuela Graduada, de siete grados para ambos sexos con clases de párvulos y labores. En el último piso de la Casa Pastor de La Coruña, se hicieron los planos, piso al cual subieron muchas veces para apurar los trabajos y hacer molestas observaciones el buén noyés Julio Paradela, el que esto cuenta y también, alguna el Alcalde Don Germán Vidal (la verdad y la justicia se deben a todos). Se estudió con dos fachadas, una al frente y otra al Norte y patio; había de instalarse a continuación de la alameda, frontera de la huerta de los Franciscanos, utilizando la mayor elevación del terreno para mejor lucimiento y disfrute de la vista de la ría. El proyecto fué a Madrid, se aprobó y concedió una subvención de 48.000 duros que entonces eran duros de verdad y de mucha fuerza constructiva. Cuando llegó el número de la Gaceta a la Alcaldía conteniendo la disposición, seguía al frente de aquella Don Fermín Alvarez Menéndez, el enemigo del Instituto. Limitose a tirar a un lado con el periódico oficial y . . . hasta la fecha. Era cosa de matarlo si no lo hubiera llevado Dios por vía ordinaria.

¿Vive aún la concesión ?. Instese con el debido empeño que se ponga en marcha seguidamente la obra. ¿Caducó?. La necesidad de élla, con más grados si es posible impone que se reproduzca cuanto antes la petición y se trabaje en firme y con fé que sea atendida.

GONZALEZ - BYASS

MARCA DE SUPREMA CATEGORIA

VINOS - BRANDY

JEREZ DE LA FRONTERA

Transportes "MIGUEZ"

Servicio directo de camiones con LA CORUÑA

LUNES, MIERCOLES Y SABADOS

Para encargos en NOYA: CASA "DOMINGA"

En La Coruña: C/Juan Flórez, 71 - Tel. 2828

Testamento de FELIPE DE CASTRO

(Continuación del número anterior)

Misa de cuerpo presente con Diacono y subdiacono, Responso y Vigilia, y además se digan por mi alma las de mis padre y demás de mi obligación, cincuenta Misas, las cuales han de ser rezadas y por la limosna de cada una se han de satisfacer cuatro reales de vellón, y a excepción de la quarta que corresponde a la Parrochia, de donde al tiempo de mi fallecimiento fuese feligrés, las demás se han de celebrar en las iglesias o conventos, y por los sacerdotes que eligiesen mis testamentarios, a quienes ruego y encargo el puntual cumplimiento de esta mi disposición: —A las mandas forzosas y acostumbradas, Santos Lugares de Jerusalén, y Redención de cautivos, mando se den doce reales de vellon, por una vez, con cuia limosna las separo del derecho que podian tener a mis bienes:— A los hospitales generales y de la Pasión de esta Corte, mando se den de limosna y por una sola vez, doce reales de vellon a cada uno:— Prevengo y declaro no he sido casado, por cuia razón me hallo en el dia sin forzosos herederos:— Es mi voluntad y quiero que por mis herederos en el residuo de mis bienes se contribuia con dos reales diarios por los dias de su vida, a da Maria de la Paz Pinilla, mi ama de govierno, en atencion a lo vien que me ha servido en el dilatado tiempo que ha estado en mi casa, y le pido me encomiende a Dios nuestro Señor:— Tambien es mi voluntad y quiero que por mis herederos se haga la fundación de una Escuela de primeras Letras y Gramática, en la expresada villa de Noya, mi Patria, imponiendose a este fin del capital que yo dejase, el capital correspondiente a la renta anual de ciento cincuenta ducados de vellon, para que con esta cantidad pueda mantenerse el Maestro que se nombrare, el que debera ser ha oposición en el Cavildo de la Santa Metropolitana Iglesia de la ciudad de Santiago, a quien encarecidamente encargo que el Maestro que se nombrare para regentar la citada Escuela sea de maior satisfacción e inteligencia, para que de esta forma consigan de este veneficio los vecinos de la expresada villa:— Para que asi en la precitada villa de Noya, mi Patria, como en el cavildo de la expresada Santa Metropolitana Iglesia de la expresada cuidad de Santiago haia en todos tiempos noticia de esta fundación, se deberan remitir por mis testamentarios las correspondientes copias testimoniadas de esta Disposición a fin de que se custodien en los referidos archivos de una y otra parte, para que en ningun tiempo ni con ningun pretexto se obscurezca la noticia de ella:— Respecto a que como queda prevenido el Maestro que se nombrare para regentar la precitada Escuela ha de ser a oposición, en el expresado cavildo de la Santa Iglesia de Santiago nombro desde luego por Patrono cumplidor de la citada fundación al referido cavildo, a quién confiero todas las Facultades necesarias para que cuide asi del nombramiento del Maestro, que regente la precitada Escuela, en sus respectivos casos y tiempos, como tambien de la subsistencia del capital que se impusiese para la manutención del expresado Maestro, de forma que hecha que sea la primera imposición por mis testamentarios, la cobranza de los respectivos intereses devera correr al cargo de la persona que se diputtare por el expresado cavildo, de acuerdo con el Maestro nombrado y que en adelante se nombrare, como tambien la nueva imposición de dicho capital, llegado que sea el caso de qualesquiera redempción de el:— Si al tiempo de mi fallecimiento, se encontrare una Memoria firmada de mi mano, haciendo algunas mandas o Legados a personas de mi estimación con algunas otras prevenciones conducentes a mi final voluntad, quiero se observe y cumpla todo el contexto de la referida Memoria y se tenga por parte esencial de este testamento con el cual se ha de protocolizar la misma Memoria e incluir en las copias que se diesen de el, y no se ha de dar de lo uno sin lo otro; y suplico a los Señores Jueces lo manden así:—

(Continuará en el número siguiente)

"Los Bailes como causa social del sensualismo"

Por ALFONSO COSTA RODRIGUEZ

Antes de abordar tema tan delicado y espinoso, como interesante y necesario a la vida del espíritu, he creído conveniente escribir un prólogo, que divido en dos partes: una, justificativa del fin hacia el cual encamino mis pensamientos y deseos, y otra, explicativa de las concausas o causas remotas de este mal moral, flagelo de la sociedad actual.

PROLOGO (Parte justificativa)

Confieso sinceramente, a fuer de buen hermano en Cristo que soy del que me escucha, que no está en mi ánimo al concebir estas ideas, satirar la conducta más o menos recta de la juventud de nuestro tiempo, nervio y motor de la sociedad, si conserva pura, en sí la esencia de la verdadera vida, juventud que, por desgracia hoy, envuelta en el torbellino de un mundo libre, no sabe encontrarse a sí misma, por carecer, precisamente, de la necesaria formación moral y religiosa, capaz de contrarrestar la ola de sensualidad y materialismo que, como nube amenazadora, se cierne sobre sus hermosas existencias, condenándolas a un envejecimiento y muerte prematuros; o la de los padres de familia, responsables ante Dios, en todo momento, del abandono en que se encuentren los suyos, según aquellas palabras del Apóstol: "El que no cuida de los suyos, principalmente de los de su familia, reniega de la fe, y es peor que un infiel"; o también la de todas aquellas personas que, revestidas del galardón de la responsabilidad colectiva, tienen la obligación ineludible de velar, porque el honor y la dignidad humana sean respetados como se merecen. Ansío, por el contrario, vivamente, que mis palabras, basadas en la no muy despreciable experiencia, adquirida a través de los muchos años que sobre mí gravitan, y, saturadas de la más sana intención y del mejor de los deseos, hagan reconcentrar en sí, al hombre o mujer objetos de este trabajo, y sean, al mismo tiempo, como el centinela que, en vigilia tensa y fervorosa, dé, a tiempo, ahora mismo, el toque de alerta, porque es el momento crucial en que los enemigos mortales de los valores eternos del hombre, intentan salpicar, con su baba inmunda y su furia rabiosa y eterna, la pureza de las almas jóvenes, y derrocar los más nobles sentimientos y los más firmes propósitos, que, dirigidos hacia el bien, anidan en los corazones de la flor de nuestros fragantes vergeles cristianos. Deseo, empuñando las armas de mi torpe expresión, luchar, como soldado aguerrido, en la vanguardia del mejor de los ejércitos, y a las órdenes del invicto e infalible Capitán de nuestras almas: Cristo Jesús, por la reconquista de las posiciones que aun conserva el enemigo, cual espina punzante de dolor, en la vida espiritual de nuestra juventud. Es mi afán supremo, servir a intereses superiores, y aportar, como el más humilde de los católicos, mi granito a la magna y transcendental empresa de recristianizar nuestra sociedad. Quiero que mi léxico vaya revestido de una claridad meridiana, porque así lo aconsejan los tiempos presentes, en los que el edificio religioso vacila tristemente, por la ruína en que se encuentra el edificio moral; en los que el vicio del sensualismo es la causa de que se pase de la fe a la incredulidad. Anhelo, en una palabra, para nuestra amada Patria, cuya grandeza histórica coincidió con aquel momento en que la espada estaba al servicio de la cruz, en que lo religioso y lo moral informaban totalmente su vida, una juventud, aunque los excépticos de siempre sonrían, que sepa rezar, porque a Dios se va de rodillas, y la de hoy, por desgracia, apenas sabe doblarlas; porque la fe es como antorcha luminosa y sagrada que precisa de la piedad para poder alumbrar. Si falta ésta, la luz tórnase mortecina, y al cabo de algún tiempo, se extinguirá por completo, cayendo el alma, después de un balanceo peligroso sobre las dudas, y empujada por la pasión, en la simple y pura negación.

(CONTINUARA EN EL SIGUIENTE NÚM.)

ANTONIO BUSTO RODRIGUEZ
FARMACIA Y LABORATORIO
Comercio, 23 - Tfno, 55 NOYA

-EL RENACIMIENTO-

Su origen.— Características.— Su influencia en todas las literaturas europeas.

¡Renacimiento! Esta palabra, tendría clara significación para quien la escuchase, aunque no poseyese una cultura suficientemente vasta, pues sabría extraer la esencia de este popular término: renacer.

El Renacimiento, es en efecto, un regresar a lo bello, a lo antiguo, a lo clásico.

Este importantísimo fenómeno cultural, está enclavado en ese período que marca el tránsito de la Edad Media a la Moderna.

Las causas que lo motivaron son, entre otras, el desarrollo de las artes y letras en los siglos XIV y XV, el estudio de las obras grecorromanas, la invención de la imprenta, la riqueza obtenida en los descubrimientos y la protección beneficiosa de los poderosos, a los hombres dedicados al estudio, que tomó el nombre de "Mecenaje".

El motivo de este esplendor cultural debemos buscarlo, en que los pueblos europeos, a partir del siglo XI abandonan su primitiva barbarie y al conocer el Derecho Romano, toman nuevo amor al saber, encaminando la vida europea hacia una cultura y civilización nuevas.

Este movimiento cultural es acrecentado en los siglos XIV y XV por la llegada de sabios y eruditos que huían de Bizancio, escapando al poderío turco. Fué Italia, paraiso de los artistas, el país donde se acogieron con sus libros y sus obras de arte, caldeando todas las mentes en un acendrado amor a la antigüedad clásica.

Era Italia el país destinado a que en su seno tomase forma el Renacimiento, porque en élla había nacido la civilización romana, porque élla fué seguro refugio de sabios extranjeros; pero sobre todo, porque es Italia el país artístico por excelencia. Es allí, donde nació el amor a lo clásico, donde se dieron los mayores genios artísticos y literarios y de donde irradió la cultura renacentista a todas las naciones europeas.

Podemos señalar como primordial característica suya el estudio de la antigüedad grecorromana, que se traduce en profundo movimiento literario, artístico y científico.

Los eruditos y literatos, creyeron que nada podría superar a los escritores de la antigüedad y dándose el nombre de humanistas, estudiaron y comentaron a los clásicos paganos, hablando y escribiendo en latín y desdeñando como groseros las ciencias y letras medievales.

Este regreso a lo clásico, este amor a las letras de siglos pasados, trajo consigo un grave inconveniente: que al tiempo que despertaban las letras, despertaban tambien de su profundo sueño las viejas costumbres de la Roma pagana. Y así el mismo clero se vió infectado por estas nuevas formas de vida social.

Un hombre, Erasmo de Rotterdam, extendió por Europa la cultura renacentista a lo largo de los siglos XV y XVI. Dispensado por Julio II abandonó la vida monacal y residió en Colonia, Paris, Oxford y Roma, yendo a morir en Basilea. En estos tan frecuentes viajes y cambios de residencia, se halla el motivo de la expansión que dió a las letras.

Italia fué el foco de donde irradió la cultura renacentista a Alemania, España, Francia, Holanda e Inglaterra. Entre el foco primitivo de Roma y estas naciones, sirvieron de intermediarios los sabios de las Cortes de Florencia, Ferrara, Nápoles, etc., que se habían refugiado en éllas por los cuantiosos dispendios de los príncipes.

(Continúa en la página 15)

"LIBOREIRO"
FABRICA DE CURTIDOS
ESPECIALIDAD EN BECERRO ENGRASADO
Vista Hermosa NOYA

-EL RENACIMIENTO- (Continuación)

El Renacimento llega a Francia en el siglo XVI durante las campañas de Francisco I en Italia. Este rey favoreció grandemente la cultura y el estudio de los clásicos griegos y latinos produciéndose una gran reacción en la Poesía.

En Inglaterra, penetra tardíamente, cuando alcanza su mayor esplendor en las demás literaturas europeas, pero gracias a las corrientes culturales que le llegan de Italia y España primero y de Holanda y Francia más tarde, la literatura inglesa en los años prósperos de la reina Isabel no solo se consolida sino que consigue carácter universal.

En España penetró antes que en las otras naciones y los poetas españoles fueron los primeros en imitar a los italianos. El renacimiento al insertarse en el cristiano pensar español, cobró tanta vida que, nuestro Siglo de Oro habia de asombrar al mundo.

Asi pues, Erasmo difundió por Europa el Renacimiento cuyos precursores fueron Dante, Petrarca y Bocaccio.

He aqui pues, un brevísimo estudio del Renacimiento, ese renacer en la cultura que sino se hubiese manchado con las costumbres paganas, hubiese tenido mayor billantez.

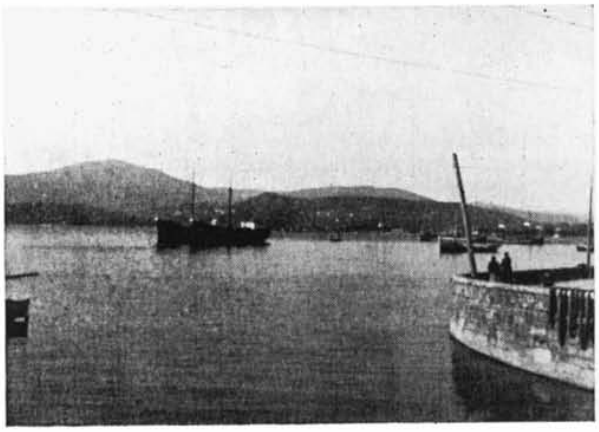
Ruperto Martínez Morales
(14 AÑOS)

EL FUEGO DE S. ANTONIO (Continuación)

Igual que los de su clase, no tiene ese pigmento verde de la generalidad de las plantas (Clorofila), por eso tienen que vivir parásitas de otros seres, produciéndoles no pocas molestias e incomodos a sus portadores, haciéndolo este nuestro agente sobre el centeno, aún cuando puede atacar tambien al trigo y la avena.

Desarrollado el cornezuelo, aparece en el extremo una caperuza vellosa (esfacelia), que es la iniciación de su aparato reproductor. Si ya seco cae a tierra, pasa en reposo el invierno, para a principios del verano empezar a germinar, formándose unos corpúsculos (esporas), que luego transportadas por el viento o insectos a las espigas en floración, penetran en el ovario, donde se forman unos filamentos llamados Hifas que constituirán el Micelio o aparato vegetativo del hongo. En las hifas se forman numerosos gránulos reproductores (Conidias), que rodeadas de una sustancia dulzaina, atrae a los insectos, que servirán de vehiculo para infectar nuevos ovarios, ahogando a los granos y produciéndose en su ligar el CORNEZUELO que se habla.

Para su exterminio, se aconsejó la rotación de cosechas, y en especial el cultivo de la remolacha, pero no se consiguieron resultados apetecidos, mientras los investigadores no descubrieron en él principios de alto valor medicamentoso, lo que motiva que la legión de los ávidos de dinero, por el camino más fácil, lo eliminen antes de que el cereal llegue a manos del cultivador.



Carta abierta a D. JENARO BLANCO ROO (Continuación)

en lo que valieron, por todos los noyeses. Fruto de estos trabajos fué la concesión de una subvención por el Estado para realizar la obra proyectada y que hubo de quedar en proyecto sin culpa alguna de D. Fermín Alvarez Menéndez, quien por cierto no era enemigo del Instituto ni de la cultura como al presente se afirma en letras de molde. D. Fermín Alvarez nombrado Alcalde a raíz del Alzamiento, lo era por el Gobierno Nacional de Burgos y no le era posible alcanzar, por mucho que estirase su brazo, los dineros que estaban en poder del Gobierno rojo de Madrid, sin contar con que este no estaba por entonces para entretenerse en estas pequeñas cuestiones.

¿Qué podía hacer D. Fermín sino tirar con el periódico oficial que ya virtualmente no lo era? ¿Qué hubiera hecho Vd. en su lugar? ¿Acaso trasladarse a Madrid junto al gobierno de Indalecio Prieto para que le entregasen los 48.000 duros de verdad y de eficacia constructiva?.

Por eso, estimado D. Jenaro, con toda claridad dejo expuesto que esa diatriba contra D. Fermín Alvarez es falsa en el concepto y su expresión de "era cosa de matarlo si no lo hubiese llevado Dios por via ordinaria" es inelegante y poco hidalga cuando menos. Cargarle el muerto a un muerto es juego villano y en Noya como pueblo antiguo y noble que es, aún quedan gentes que se indignan cuando se emplea.

Solo me resta suplicarle comprensión para mi atrevimiento y perdón por mi audacia irreverente.

Firmado.- Manuel Blanco Ons.

NUESTRA PORTADA

Hoy como ayer, las hebras del orgullo se enredan en la placentera euforia de una mimada pertenencia que, en un salto genial de dinamismo, ha trasplantado su cultura y su saber, a climas populosos, a consagradas urbes, donde el mérito brinda al artista solvencia de criterios, vibraciones de universalidad, laureles de estímulo, gama fraterna de una compensación alentadora. Y en la luenga lejanía de su físico acomodo, el sutil filamento de las reminiscencias costumbristas, ha reimpreso en la mente del loureado ausente la jugosa lámina de un ferial memorable, el de San Marcos, para servírnoslo llameante de verismo, ágil y movido como un cabrilleo de recuerdos.

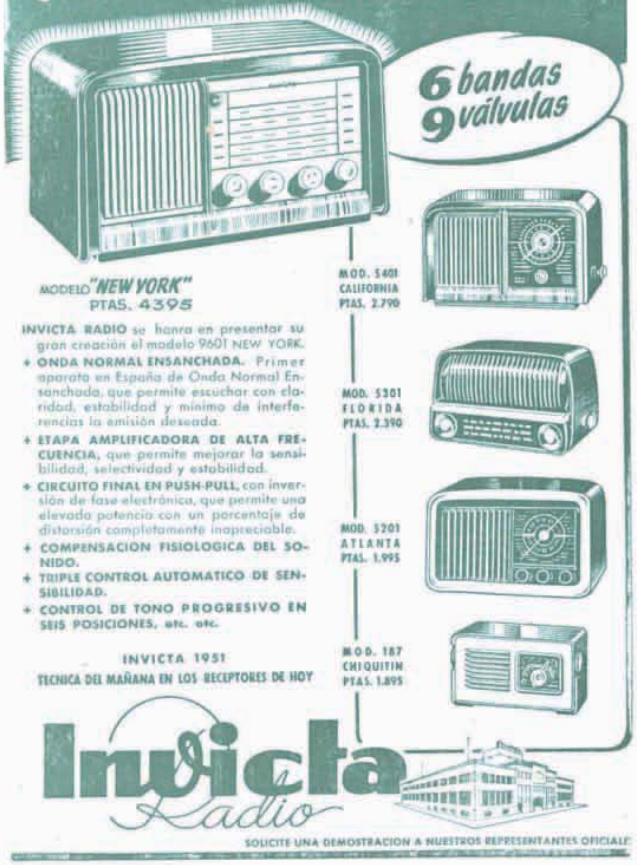
Por la rústica pista imaginativa; bajo las frondas que verdean la urdimbre de su quitasol de remembranzas, los jinetes montaraces cabalgan sobre briosos potros de su dominio mayoral, en rudo galopar de albedrío caprichoso, libres los gestos, sueltos los mandos, comprimidas las bridas, brillantes las espuelas al acoso animal, mientras la parva admiración del paisanaje se refocila con las brutales incidencias de la carrera irregular, y los niños apresan en las frágiles aspas de sus remolinos multicolor, los achispados alientos de la desenfrenada competencia.

El carboncillo genial y juguetón de nuestro Francisco Creo, se ha dejado llevar tras la jugosa escena de sazón campesina, para brindarnos en lienzos de tradición, los trazos señeros del animado suceso que en estos días, superados con mil nuevos incentivos la solemnidad y la importancia, fija sobre los mismos campos, al amparo de la verdegueante sombra de idéntico follaje, el vivo cuadro de un ayer que, desde hoy, pasa a los archivos de lo imperecedero.

Lleguen hasta el famoso artista noyés y meritísimo colaborador de TAPAL los ecos de su acierto, envueltos en el celofán admirativo de un culto agradecido, que Noya ha de saber guardar en hornacinas de justiciero estímulo.

NOTA.- Las fotografías: Avda. Gral. Franco, un aspecto del puerto y la corrida de toros, es una galantería del culto aficionado R. ALVAREZ.

Asombrosa
REALIZACION TECNICA



INVICTA RADIO se honra en presentar su gran creación el modelo 9601 NEW YORK.

+ ONDA NORMAL ENSANCHADA. Primer aparato en España de Onda Normal Ensanchada, que permite escuchar con claridad, estabilidad y mínimo de interferencias la emisión deseada.
+ ETAPA AMPLIFICADORA DE ALTA FRECUENCIA, que permite mejorar la sensibilidad, selectividad y estabilidad.
+ CIRCUITO FINAL EN PUSH-PULL, con inversión de fase electrónica, que permite una elevada potencia con un porcentaje de distorsión completamente inapreciable.
+ COMPENSACION FISIOLOGICA DEL SONIDO.
+ TRIPLE CONTROL AUTOMATICO DE SENSIBILIDAD.
+ CONTROL DE TONO PROGRESIVO EN SEIS POSICIONES, etc. etc.

INVICTA 1951
TECNICA DEL MAÑANA EN LOS RECEPTORES DE HOY

Invicta Radio

SOLICITE UNA DEMOSTRACION A NUESTROS REPRESENTANTES OFICIALES

Distribuidor General para Galicia:
RAMON DE LA IGLESIA
Sta. Catalina, 27 — LA CORUÑA

Venta exclusiva para NOYA - Puebla - Riveira Sierra de Outes y Muros:
RELOJERIA **RAFAEL AGRAFOJO**

La casa más surtida en:
RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA y BISUTERIA.
NOVEDADES Y OBJETOS PARA REGALO.
Servicios de mesa en todos los metales.
Lámparas Fluorescentes Americanas.
Bicicletas ORBEA y Máquinas de Coser SIGMA
Pulseras de pedida y alianzas.
Compro monedas antiguas. Pago bien.

JOSE LOPEZ PEREZ
TRANSPORTES
Ada. Generalísimo, - Tfno. 40 — NOYA

SABIN
MERCERIA - PAQUETERIA
Confección esmerada de prendas de punto.
José Antonio, 9 — NOYA

Manuel Pérez Moreiras
ALMACEN DE CURTIDOS
Compra y venta de toda clase de gomas para la fabricación de calzado.
Avda. Gral. Franco, *Tfno. 63*
MONFORTE DE LEMOS

CAFE-BAR "AVENIDA"
ANTONIO AGRAFOJO CANEDO
Especialidad en Café - Desayunos y Bocadillos
Avda. Gral. Franco, *NOYA*

LUIS LAMAS SEIJAS
TEJIDOS
SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES
Comercio, 29 *NOYA*

Manufacturas **"LUYBE"**
ALMACEN DE CURTIDOS
Fábrica de Calzado y Cortes Aparados
R. Baamonde, 36 - Tlf. 182
MONFORTE DE LEMOS

Farmacia "DE LA PLAZA"
Productos Nacionales y Extranjeros
NOYA

Ventura Caamaño
GRAN SURTIDO EN TEJIDOS de lana y algodón
Comercio, 4 *NOYA*

TINTORERIA "EL ARCO IRIS"
LIMPIEZA EN SECO
TINTES EN TODOS LOS COLORES
Talleres y Despacho: CAMPO DE NOYA

VICENTE RODRIGUEZ ALVAREZ
ALMACEN DE CURTIDOS
FABRICA DE DISOLUCIONES
CORTES APARADOS
Tlfo. 118 — MONFORTE DE LEMOS

Impresa en los Talleres Tipográficos de SEVERIANO LOROÑO LACIANA, Librería - Encuadernación - Objetos de Escritorio; Luís Cadarso, 94 - NOYA (La Coruña)

NOTA.- Los clichés que ilustran esta Revista, han sido confeccionados en la acreditada Casa "GRAFICO GALAICO", Avda. de Rubine, 29 — LA CORUÑA