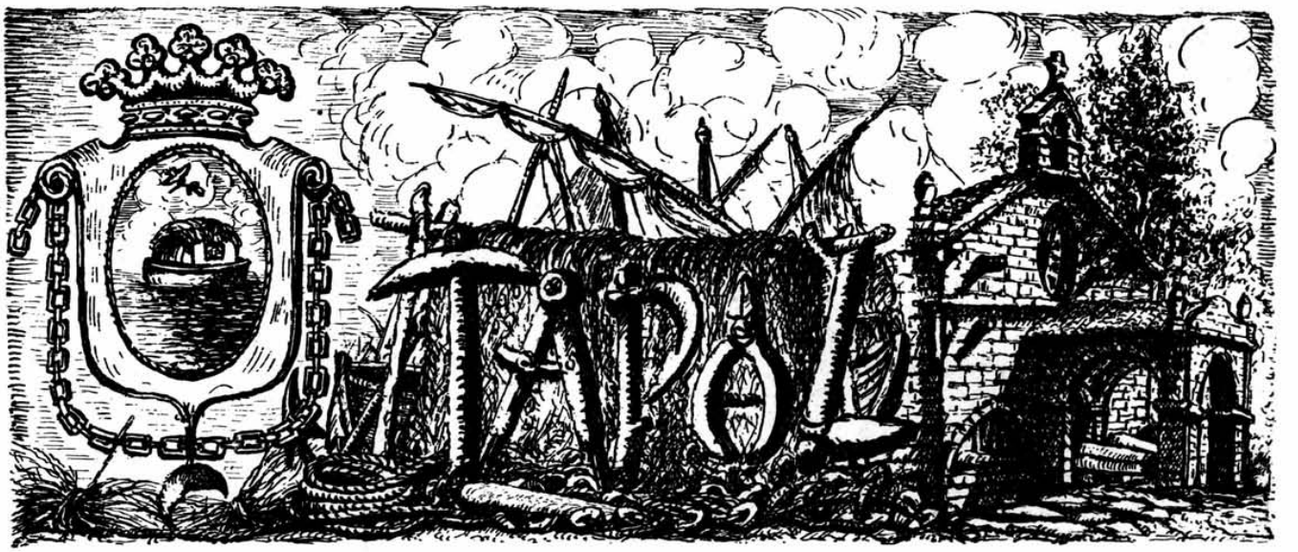


AÑO 1 NOYA, DICIEMBRE-1.950 NUM. 2

DIRECTORES:
Andrés Rodríguez Millares
Manuel Fabeiro Gómez

ADMINISTRADORES:
Ramón Patiño Ronquete
Eduardo Cés Iglesias

EDICTOR TECNICO: S. Loroño Viazcoechea

REPORTER GRAFICO: Francisco de Andrés Pérez

COLABORACIONES:

Jenaro Blanco Róo
Manuel Blanco Ons
Manuel Mayo García
Padre Alfonso
Antonio Rodríguez Cadarso
Basilio Fernández Barbazán
Francisco Creo Rodríguez
Argimiro Suárez Ferreiro
Eduardo Mariño Mirazo
José Pérez Morales
Eduardo Núñez Martínez
José A. Avilés Vinagre

EDITORIAL

-Ufanía y tradición-

Aunque quisiéramos, no podriamos silenciar las voces de aliento que personalmente o por escrito llegan a nuestra redacción, inmersas en la emoción de un asentimiento colectivo, tal que halagadora borla doctoral de pluralidad edificante que, sin envanecernos, nos reviste de cierta jerarquía rectora que más obliga a meditación que a gratitud. Saturada la crítica de esa ponderada ecuanimidad que hace de cada ciudadano un cívico censor, solo nos detendremos en el ajuste de la mecánica formativa que satisfaga sus reparos, en los lineamientos que permita el precario potencial económico de un órgano de tan limitada circulación, y en saludar con pergaminos de perennidad a la gran familia de TAPAL.

Y, llegada la hora del tradicional alborozo que enciende en los hogares luminarias de contento y en los ánimos presagios de optimismo, queremos recoger la rosada tonalidad del ambiente, para ofrecerle al Dios niño en manojos de preces, el eco arrodillado de una canción de cuna, de un latido incesante que amortigüe los tonos belicistas y eleve al cielo villancicos de paz. Hay que saber ser niños, para aprender a aprisionar en una cantata candorosa, la sencilla parábola que en giros inocentes disuelve la densidad del odio, y se abre en abanico de esperanzas a TODOS LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.

Porque esos estruendos que apagan la armonía de los festines navideños y ensombrecen las almas con rumores de quebranto, son los signos negativos de ese dulce mensaje que en veneros fraternos brota de la musa popular, con la honda simpleza de un entrañable credo convertido en amor. En estos parlamentos hogareños donde la lumbre purifica los pensamientos y la religión tiende alfombras de íntima conformidad, es donde los estadistas y los sabios deben impetrar la inspiración del infante divino, que en humildes preceptos proclamaba un mundo mejor, una más humana distribución de riquezas, desinterés y sacrificio, santa igualdad en los disfrutes ideales, en los goces de una sempiterna felicidad.

Con esa fe en los determinismos milagrosos, pulsemos los instrumentos de sonido optimista, para que sus ecos prodigiosos afinen el pesar de los dias, friccionando los ánimos con las bellas evocaciones de otros tiempos, en que la risa y el contento sacudían bulliciosos los cascabeles de la satisfacción. Recibamos al año que amanece, como cuando éramos niños, y las serenatas y los aguinaldos eran duos de ensueño, dieces de un rosario que nuestros padres recitaban con devota entonación, como una golosina del espíritu, turrón de excelsitud, mazapán arcangélico, que poseia la rara virtud de darse en refacción graciosa, para que la vía láctea de los presagios venturosos constelase de estrellas el blanco vuelo del olivo de paz que el mundo ansía.

Para esa recepción, adoptemos la ilusionada espera del mendigo que agradece el mendrugo, para admirar al hombre en el quicio feliz de la ventana que ha de alumbrar un sol de bienandanzas. Así espera TAPAL que sus deseos de ver a Noya por sendas de grandeza, reciban el regalo que financie las obras de su puerto, para bendecir al ingeniero que en vigilia de aciertos y gestiones, imparte alientos y acumula amores. Anticipándonos a esa fecha que creemos cercana, disfrutamos del contento que con nosotros deseamos compartan amigos y enemigos, própios y extraños, los que de cerca nos conocen y de lejos nos censuran, TODOS los que lleven sobre el corazón una esperanza, y musiten con la intención y con los labios un ruego bendecido.

Esperar es creer...

PRA VOS...

A Noiteboa espera por vós: pais, fillos, irmans, que dende outras terras, lonxe, sempre lonxe, soñades co pobo onde fúchedes nados. Espera... e vós non vindes.- Por iso tén de ser tristeira a festa do Nadal de El Señor. Tristeira co ista anguria firente de non saber si a vosa ausenza é d'un soio día, ou de sempre, ausenza de vida, ou de morte.

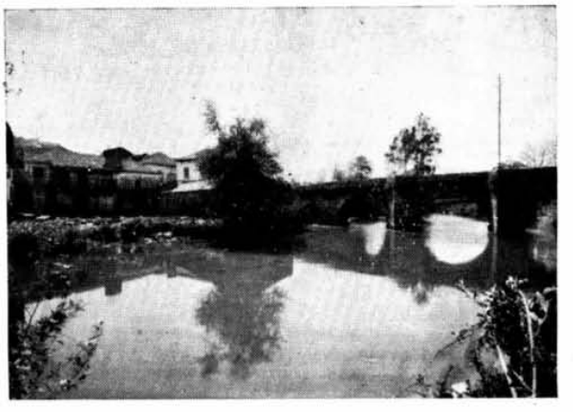
Temos, nada mais, unha seguranza: que non podedes estar nas nosas regueifas e foliadas; anque saian dos vosos corazós e dos vosos beizos, atruxos ou alolás saudosos, que veñen a xuntarse cos nosos en homeaxe de gratitude ô Neno Bó...

"TAPAL", voz galaica, que dende Noia siñala âs trinta e duas direicións da Rosa dos Ventos, xunta voso anceio emozoado e sua presenza, e con garimo vai buscarvos para dar a cada noiés un pouco de sí mesma, qu'é tamén un anaquiño do corazón dos que labouramos n'estas follas, co interés úneco de facer qu'a Terra vaia a vós, xa que vos n'este Día grorioso do Nadal de Cristo non podedes vir â Terra...

E dempois, o noso berro: ¡¡VIVA NOIA!!

FRANCISCO HERMIDA REY
Fabricación de Calzado a Medida,
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO
Almacén de Curtidos - Ventas por mayor y detall
FABRICACION DE CORTES APARADOS
Montero Rios, 4 NOYA

SANTA LUCIA, S. A. - Seguro Popular
LAS VENTAJAS QUE OBTIENEN LOS ASEGURADOS EN SANTA LUCIA, S. A. - Seguro Popular, SON DE TODOS CONOCIDAS. SI USTED NO ES SOCIO SUSCRIBA HOY MISMO SU POLIZA.
Ferreiro. 29 - NOYA Gasset 11 - PUEBLA



(FOTO "ALLUT".- NOYA).

¡¡ Año Nuevo !!

¡ Año Nuevo ! Sol que nace
entre albores de optimismo
y en sus destellos deshace
los brillos del espejismo.

que fulguran cristalinos
sobre el verdor de las hojas
como cambiantes divinos,
cual alas de mariposas.

Bella mentira de un día
que en orgía de ilusiones
brinda en copas de alegría
sus níveas maceraciones.

Ayer que es hoy y mañana
de un mensaje lisonjero
cursado por la artimaña
de evanescente quimera.

Prisma de argucias y notas
que entreteje la emoción
con las esperanzas rotas
sobre el propio corazón.

Renuevo de amor que mira
peinarse el tiempo en reflejos
de ingratos amores viejos,
y en su recuerdo, suspira.

Pirueta de algo inmortal
que nos reviste de armiño;
trazo de luz matinal,
alondra azul del cariño.

Dulce contento que anida
en la gracia del arrullo
de una promesa prendida
con alfileres de orgullo.

Danza espectral de las horas
que en los bordes del camino
van marcando las auroras
de un venturoso destino...

¡ Año Nuevo ! Sobrio aliño
de un romance de virtudes
en que Cronos cede a un niño
su talismán de inquietudes.

Andrés RODRIGUEZ MILLARES

- Nuestra Portada -

En un berce de mimos con olor a pobreza, el seguro trazo de laureada vocación, diluyó sentimientos, perfiló lejanías, diole escena animada al divino retablo del paisaje gallego, y la emoción del mundo que anunciara el profeta, se pobló de armonías, aleluyas y rezos. Un gallego de Noya, reprodujo la escena de Belén con amor de esta tierra, la esmaltó de verismo tan humano y tan noble, que en la pelliza humilde del pastor montañero, se hizo gala la ofrenda, ritual el cordero, y la dádiva, alegre, redentora y sencilla en la acción del gaitero que en la hincada rodilla brinda al recien nacido la grácil muiñeira.

Francisco Creo, el multifacético paisano que en ronda inspiradora magnífica la gama de su estilo, enmarcó en una viñeta evocadora, la luz de una efemérides y el vigor de un dibujo animado por la alada visión de sus figuras en éxtasis de adoración. Es la talla de un romance universal, que enseña cantando el GLORIA IN EXCELSIS de un vagido engastado de promesas; es la voz del más prodigioso de los acontecimientos, difundida por las caracolas del arte del genio creador, que mira en los cristales de Galicia la claridad del alba de los dias, joyante de bondad, pródiga de expresiones...

Para el artista admirable; para el noyés ilustre, tiene TAPAL miniados cromos de recuerdo, con viñetas de orgullo, en lienzos de exaltación.

PROBLEMAS DE NOYA

- EL PUERTO -

Por Jenaro Blanco Róo

La construcción del Puerto de Noya, tanto tiempo deseado, es problema real para su vida, no inventado como tantos que, a diario, sacan a plaza con ruido de prensa, pueblos mayores nunca hartos de chupar en las ubres del caudal de todos, a tanta costa reunido.

No es problema único, no; otros tenemos muy apremiadores que irán saliendo a la luz si la vida de TAPAL, para quien cada número representa un costoso sacrificio digno de reconocimiento, dá lugar a ello.

Las generaciones de noyeses que vienen pidiendo nuestro Puerto, son ya muchas. Su deseo se expresaba con estas solas palabras: "Si se hiciera el malecón de Abruñeiras..." Tener ese malecón, no era tener Puerto; era tener un camino a donde el Puerto, según pensaban, debía establecerse; el medio principal para que se estableciera. El Puerto, no dejó de pedirse más de una vez, y quien esto escribe algo puede testificar; pero se tropezó siempre con el obstáculo: no podían efectuarse obras de Puerto sin que este hubiese sido declarado de interés general. En cuanto al Malecón, un dia no lejano, la fortuna acompañó cierta gestión y, aúnque en forma modestísima, se iniciaron las obras de él en un trayecto de 200 metros, y, como no anda de suyo, ahí está esperando que le den una mano para recorrer otro poco camino hacia su final.

Cuando ciertamente no lo esperaban sino los iniciados, y aún estos con serios temores de fracaso en sus deseos, apareció el Decreto de 5 de Julio de 1.948, que en el artículo segundo en que comprende todos los Puertos de interés general de España, cuyas obras quedaban a cargo del Estado, figura el de Noya. Esta disposición, recibida con general contento por los que se enteran y con profunda gratitud hacia cuantos contribuyeron a conseguirla, determinada y especialmente hacia el Ingeniero Sr. Alvarez Valderrama, Jefe del Grupo de Puertos de Noya, allanó todos los obstáculos y abrió como una puerta Santa a nuestro porvenir.

Si se quiere, con más interés que antes, con un noble anhelo de superación profesional, con el deseo también de agradar al pueblo, el señor Alvarez Valderrama renovó los trabajos de campo y oficina, haciendo nuevos sondeos y cálculos, madurando estudios, trazando planes, haciendo cálculos y presupuestos para llevar la obra a terreno de ejecución. Hasta se hizo público el montante a que la obra llegaba. Y tan adelante se llegó en todo, que el distinguido Ingeniero hizo claras indicaciones a un conocido Contratista de Obras de que para fecha inmediata tendría que encargarse de ir volcando sobre la entrada de la ría de Abruñeiras hasta el muelle, la piedra que había de formar la escollera o muro del canal. La profundidad calculada a este, con la marisma límpia, es decir, con la marea completamente baja, sería de cinco metros, si no estoy equivocado. Luego se habló de novedades a introducir para el mejor sostenimiento y profundidad del canal, cosa que había sida recibida en la Superioridad con agrado y complacencia.

Y aquí termina cuanto, hasta la fecha, conoce del asunto el atrevido comentador del mismo. Ahora añade este comentador por su cuenta. ¿ Como ha de ser ese Puerto ? ¿ Donde ha de emplazarse ? ¿ Cual será su más recomendable, lugar mirado desde el interés de Noya, que nunca ha de ser contrario al interés de la obra misma ?.

Perdónese a un perfecto ignorante que se atreva a emitir opinión sobre ella. No intenta, ni Dios permita que a tanto se atreva, inmiscuirse en lo técnico del estudio, en lo puramente profesional; eso es y debe ser siempre de los profesionales. Lo que no es técnico, lo que puede mostrar, enseñar a todos una atenta observación al servicio de un mediano sentido común, lo que en toda obra se deja a la discusión de los que sin exigirles certificados ni títulos de suficiencia, sobre eso, y no sobre otra cosa va a permitirse hacer algunas consideraciones y exponer algunas ideas, no suyas exclusivamente. Por lo demás sería inútil negar que la técnica y el buen gusto riñen muchas veces; que la técnica y el error chocan con lamentada frecuencia y que el buen sentido, la visión de las cosas no fueron hasta aquí, ni serán en adelante, patrimonio de nádie, por mucho talento que haya recibido.

A ojos vistos, el Puerto de Noya si ha de ser capaz como tal, no solo para las necesidades de ahora, sino para las futuras, no parece que tenga espacio para desarrollarse junto al muelle actual. No se trata del solar de un edificio que busca

(CONTINUA EN LA PAGINA 8)

ANGULOS LOCALES

Nada tan grato a la curiosidad como el saberse atendida en sus detalles mínimos, en el husmeo trashumante de "lunares", en el romántico merodeo por calles y tugurios, avenidas y plazas, por donde el lente urbano enfoca sus reparos, después que la vista y el olfato han sido "heridos" por la cochambre de la incuria; por el simple detalle de una reforma interminada; por la sugerencia acicalada de perspectivas inobservadas; por esa atrevida y confianzuda advertencia que pretende subsanar, cuando el momento sea llegado, un yerro cometido, una pifia ordenada, un proyecto fallido.

Es tan alentadora la misión del cronista; tan halagüeña la atención dispensada a esta minúscula sección desgarbada que, para empezar, hemos dorado la reverencia de un minuto con estas frases sacramentales:

GRATITUD DE TAPAL.- A un dinámico Alcalde que, en la bien distribuida agenda de su celosa obligación, sabe fijar en marginales de raciocinio la tilde del apremio, el guión necesario, esa voz de la calle que se impregna en justicia cuando pide, y agradece, y aplaude. Se hizo razón la súplica, y el CURRO tiene luz, un tangible proyecto de inminente asfaltado, y aceras de optimismo, y porches de esperanza, y un Labarta que canta a Felipe de Castro un renacer de plácemes.

OVIEDO ARCE.- El prestigio de un nombre, la excepción de la fama, las virtudes de un pueblo que en bautismo de orgullo denomina una calle, yace en clamor tendido en mitad de la villa, en su céntrico enlace, y nos dice: ¡Cuidado! El pregón de los siglos no debe despertarnos de este sueño borroso, de esta máscara urbana que repele a la vista, siendo paso obligado.

MALECON DE CADARSO.- Balcón paradisíaco, azotea encantada, rumorosa tonada que en espejos de plata recoge en la campiña reflejos de esmeralda. Cuando el mar se hace rio y sus aguas remansan en la podre de un charco, nadie pase, que el tifus se agazapa en los líquenes, el olor se hace náuseas, y el renombre del Forte desciende por la rampa.

¿Cuesta mucho el desbroce del montículo insano que obligara a las aguas a que pasen limpiando?.

CORREDERA DE ARRIBA.- Trozo que vas al Traba mirando a San Bernardo. ¿No observas, infelice, que estás abandonado de la mano de Dios? Por el rudo empedrado que quiere ser "romano", transita el comentario, la queja enmudecida, que en cifras de recelo resulta inexplicable. ¿Por qué si sois hermanos no os revisten iguales?.

PAIS LAPIDO.- La en un tiempo primada, caciquil pasarela que en gentiles zalemas se fué desvaneciendo en un rompecabezas, un rejuego de piernas, un hundirse pisando y un caerse temiendo. Si perdistes los dones de las altas chisteras, aún conservas el rico, comercial hormigueo de las gentes que pasan a la pescadería, a la alhóndiga, al templo. Sé paciente y espera que los hombres, el pueblo, los que rigen y saben, te comprendan, te arreglen.

Y OTRO AÑO.- Con el nuevo sol que asoma sus áureas esperanzas en las cumbres del alma que se empina hacia el cielo, esperar es vencer, volcar los entusiasmos en resguardos de fe; que el fervor del que aguarda la paz de su justicia, la luz de su progreso, se transforma en milagro del sentir, de la idea que aprisiona en los dias las promesas que han de ser realidades. Esperar es vencer.

FINALMENTE.- Aunque tullido y gago se incubó el optimismo, no reprocheis sus faltas, que el que da lo que tiene, no es pedante ni avaro. Si me piden cuartillas. ¿Peco, acaso, con darlas?...

IGNOTUS

JOSE DE LA IGLESIA FIGUEIRA
CALZADOS de las más acreditadas marcas
Variados modelos para señora
Luis Cadarso, 94 *NOYA*

TINTORERIA "EL ARCO IRIS"
LIMPIEZA EN SECO - TEÑIDOS A MUESTRA
Impermeabilización - Rapidez - Esmero - Economía
Talleres y Despacho *Campo de Noya*

DOS MUNDOS Y TRES REINOS

UN CIRCULO VICIOSO

Por el Doctor Manuel Mayo García

Desde nuestro amanecer, aprendimos que los seres naturales se agrupan en dos mundos. Uno, llamado de los seres vivos, orgánico o animado: vegetales y animales, y el otro, el de los sin vida: inorgánico o inanimado. Los minerales.

Los seres que integran el mundo orgánico, nacen, crecen, se multiplican y mueren. "Ser y no ser a un tiempo; haber nacido para morir; he ahi la vida", Dr. Romero Blanco.

De los que componen el inorgánico, se ha dado en decir (a imitación) que también nacen, crecen, se multiplican y mueren.

Estos dos mundos se agrupan en tres reinos; mineral, vegetal y animal. El más antiguo es el mineral. Andando el tiempo, aparecieron los seres vivos.

Según el Génesis "Dios dijo: Júntense en un lugar las aguas de debajo de los cielos y aparezca lo seco". Así se hizo, y a lo seco llamó Dios tierra. Luego sucedieron las plantas, y por último los animales.

De acuerdo con el Génesis, las plantas tuvieron que vivir a expensas de los minerales, los animales de éstos y las plantas, más sea ello como fuese, lo cierto es, que continuamente están ingresando en el seno de los seres vivos sustancias minerales, que contribuyen a la formación de sus órganos. Y al contrario, estos seres vivos, ininterrumpidamente se están destruyendo, terminando convirtiéndose en minerales. He aqui pués -el círculo vicioso- que responde a la frase bíblica, que va dirigida al hombre como ser más digno "Memento, homo, quia pulvis es, et in pulverem revertéris". (Génesis - 3 - 19).

Al margen de una Exposición

Un artista de casa -Argimiro Suárez Ferreiro- regresa a la paz de su hogar ampliamente satisfecho de la crítica y del éxito alcanzado en la ciudad de Vigo, en su reciente exposición clausurada el dia veinte del corriente. A nosotros, que conocemos las características de su arte en vuelo minucioso hacia la perfección, nos halaga que la cruda crítica de la imparciclidad revalorice sus méritos, pormenorizando estilos, normas, influencias y peculiaridades de su escuela formativa, en teoría de opiniones dispares, coincidentes en su fondo laudatorio.

Este respaldo que Noya había anticipado, y que Santiago, más tarde, y Vigo, ahora, confirmaron con la autoridad de sus cronistas entendidos, nos adentra en el secreto de sus concepciones pétreas, en los lustrados aspectos de esas ruas en nocturna complicidad evocadora, en el artesonado imaginativo que ilustra sus cuadros con grecas de silencio, soledad de columnas en himno vertical de capiteles. Nuestro artista aprehende en la recoleta angostura de su estudio, los rincones de olvido, las pátinas de siglos, las solemnes ruinas que atestiguan la huella inspiradora de un genio medieval, para fijar con los puntos de su pluma su fina arquitectura, esa impalpable gama geométrica que adquiere en los brilllos de su tinta china, apariencia de encaje, vigor y sensación.

Hasta tal punto es contagiosa su charla animadora, que nosotros, con la intención de recoger en sus palabras su alcance agradecido, la atención dispensada por la ciudad viguesa al culto embajador del arte nuestro, nos perdimos en la variedad descriptiva de sus entusiasmos profesionales, para caer en las redes de una disciplina de que estamos ayunos, y de la que tan altas y bellas lecciones hemos leido a los maestros de la crítica regional.

TAPAL celebra como propios los lauros alcanzados, y al agradecer las atenciones de los periódicos, el juicio de los críticos, el comportamiento del público vigués, reitera a su querido colaborador artístico la admiración tan bién ganada.

JOSE MARTINEZ ROMERO
ASERRADERO MECANICO
SOBREVIÑAS NOYA

NOYA, mito e historia

Por M. BLANCO ONS

En un principio fué el mito y el mito, sobre poco más o menos, se podría decir de esta manera.

Después de los cuarenta días con sus noches en que el arca de Noé navegó a ciegas en el mar infinito del Diluvio, la recia quilla de su arca varó en una montaña de la Armenia y la alegría del sol y de la tierra se tiñó de colores con el arco-iris. El suelo fué quedando enjuto; dispuesto para recibir la caricia del hombre en forma de trabajo y ávido de dar su fruto en forma de cosecha.

Pero todo aquel que rigió nave entre cielo y mar siente la añoranza de nuevas navegaciones y el buén Patriarca fué el primero que súpo de ello. Así, carenó su barca, fuerte aún en cuadernas, baos y calímes y se dió otra vez al placer y al riesgo de recorrer los océanos, entonces intactos.

Una mañana desembarcó en tierra fértil y suave, que agradó a su vista y complació su espíritu y la pobló con sus descendientes. El burgo guardó el recuerdo de su fundador llamándose Noela; hija de Noé.

Capital de las tribus tamáricas más tarde, sintió el paso de las legiones romanas por la calzada de la costa y la palabra de San Bartolomé Apóstol le mostró la luz del Evangelio.

Y siempre hicieron honor los noyeses a su ilustre estírpe con eso del navegar y son mejores marineros que los de costa más dura. En armar bajeles nadie les gana porque de casta les viene y los carpinteros de ribera tienen grabado en las losas de Santa María, con azuelas, hachas y anclas, el orgullo de su gremio artesano...

La villa bién noble y antigua de Noya
do buenos navíos se suelen labrar.

Historia y mito se mueven en diferentes terrenos sin incidir jamás; la una vive en el mundo y sus limitaciones, el otro es señor de los espacios absolutos y eternos. El mito es creador y está escrito en el aire; la Historia es todo lo más enseñanza y está escrita en la piedra, el bronce, el pergamino de los viejos códices miniados y también en el papel, vómito de rotativa, de nuestros días.

En el nombre de la Santa e Individua Trinidad, Padre e Hijo y Espíritu Santo. Así comienza la carta puebla que en el año de Cristo 1168 dió el Rey Don Fernando II. "por amor de Dios omnipotente y del Santísimo Apostol Santiago, nuestra cabeza y patrón" para que el arzobispo electo de Santiago D. Pedro, edificase y estableciese un nuevo burgo y puerto en la tierra de Santiago, comarca de Santa Cristina de Noya o de Barro, a orillas del Tambre, que es río ancho y nutricio criador de buenos salmones y mejores lampreas.

"Y el tal burgo y puerto será llamado en adelante "Totum bonum", ha de poblarse según el fuero de Compostela, sus habitantes y moradores serán vasallos de los Arzobispos santiagueses y no de ninguna otra persona. "Fué hecha en la ciudad lucense, en la era MCCVI, reinando el rei D Fernando en León, Extremadura, Galicia y Asturias".

Nacía la Noya actual "para restauración del Puerto del Apóstol". Las naves de las brumosas gentes del Norte enfilaban el Finisterre camino de Montelouro y por Testal y Abruñeiras hallaban la ansiada Jacobsland, tierra de Santiago, y la concha venera del peregrino.

Así me lo contaron y así lo leí, y como lo leí y me lo contaron, lo cuento.

Noya, Diciembre - 1.950

La Rueda

Cuando la vida de los pueblos se deslizaba en eterno pugilato de poderío o preponderancia, de casas o apellidos, amparándose en movimientos políticos, los debates y luchas eran profundos, y los bandos que seguían a los dirigentes, subsistían en rivalidad absoluta, a veces con ensañamiento de los vencedores sobre los vencidos, atropellando toda norma moral y principio de justicia.

Pero en Noya, las cuestiones seguían un ritmo diferente. Los jefes luchaban, cada cual por su afán de mando, sin reparar en el sistema político, ni en la ideología que representaba, pues jefes y pueblo estaban plenamente convencidos, que eran igualmente buenos todos. El votante se limitaba a corresponder a los servicios que se le habían prestado siguiendo al que en su vida particular le atendía en sus luchas y desgracias, sin más trascendencia, hasta tal punto que si en alguna ocasión las pasiones se habían pasado del tono de cordialidad y convivencia, se aprovechaba cualquier ocasión para olvidar, y así en la primera fiesta o romería, en un momento que se consideraba propicio se organizaba la rueda. Hombres y mujeres cogidos de las manos, en circunferencia, emprendían el movimiento giratorio, en forma concéntrica entonando canciones alegres y armoniosas, porque en Noya existe en la música una característica agradable y bella, una cadencia o tonalidad propia, como el acento en el idioma, que nos distingue. Y como si todo fuera preparado de antemano al entonar "Sal a bailar, niña hermosa" la joven perteneciente a familia simpatizante del grupo vencedor, se dirigía al joven del bando opuesto, y con el "contigo si, me casaré yo", comenzaba el baile en el centro, mientras la rueda continuaba alegremente y así también el cambio de parejas y más parejas. Era entonces el abrazo de paz que se conservaba hasta nueva contienda, y así sucesivamente, en forma periódica, pero pura y sin tacha.

Noya es pueblo de armonía, de convivencia y de paz. ¡¡ A cantar todos a la rueda, y a bailar !!.

Noya, Diciembre - 1.950

BASILIO

FARMACIA J. BALTAR
Puerta de la Villa, 1
NOYA (La Coruña)

PLUS-ULTRA
VDA. E HIJOS DE BLANCO MANEIRO
FABRICACION DE CALZADO Y CORTES APARADOS
ALMACEN DE CURTIDOS
ESPECIALIDAD EN CALZADO A LA MEDIDA
ARTICULOS PARA MARINERO Y DEPORTES
Avda. Gral. Franco, 7 y 9 - Tfno. 18 NOYA

PUNTOS DE VISTA

NOYA Y EL VINO

Noya -o Noela, que tal es su primitivo y eufónico nombre- es, quizá, exceptuando Santiago de Compostela y la Puebla de Trives, uno de los solares de Galicia donde más vino se bebe. Y sólo por esto -por su sed vinícola-, Noya merece la devoción y el aplauso de los forasteros; porque el vino es una fuerza lírica que agilita la vida. El noyés, hombre europeo y muy de nuestro tiempo, no sólo siente el orgullo de su nimboso pasado, sino que proclama, como un mérito más, el exhorbitante número de tascas que exornan sus añosos porches. Y es que la tasca -y esto lo intuyeron los noyeses desde hace mucho tiempo, por ser un pueblo de honda penetración histórica- es la reminiscencia de los antiguos cultos a Dionysos, el Dios que es causa de los éxtasis y de los grandes poetas.

El hombre bebe para topar su alegría, y lanzar -como Arquímides- el ¡eureka!, ebrio y apasionado, de los grandes descubrimientos. Y de esta guisa, el vino, tórnase, como ha dicho el español más moderno - Ortega y Gasset -, un problema cósmico; y duélese, nuestro pensador, de que el vino, que antaño fué una divinidad, hogaño sea tratado con criterios administrativos. (Suponemos que Ortega pensará en los Estados Unidos, pués Europa ha situado el vino entre sus valores más representativos. La obra de Dostoyewsky, y no el criterio del que escribe - humilde e invalioso - confirma nuestra aseveración).

Si: Estados Unidos no puede comprender el vino - Poe y muy pocos otros son una excepción-, porque es un pueblo sin mitología y sin historia. Y la Ley Seca -la disposición más impía de los yanquis, que diría Ortega - fué uno de los fracasos más resonantes de la historia presidencialista norteamericana, que solo condujo a un desarrollo alarmante del gangsterismo y de la criminosidad. Porque los pueblos, aunque no tengan mitología, precisan hacerla: y el vino es el icor de los dioses.

Sí, el hombre bebe para alegrarse; y aunque existen bebedores, que aseguran que el vino les torna tristes y melancólicos, debemos dudar de su sinceridad. Creemos, si, que el vino les haga sufrir; pero, en todo caso, cabe pensar que la alegría que ellos buscan es el sufrimiento; porque hay tantas maneras de alegrarse como hombres. Yo bebo para sufrir más, dice un extraño y profundo personaje de Dostoyewky. Sí; Marmeladow, bebe para sufrir más, porque quiere alegrarse más; y, otros dicen -estando alegres- que beben porque quieren alegrarse más... (El hombre es un problema inmenso, y puede conocérsele mejor por el vino que por la ética kantiana).

Noveses: regocijaros con vuestro culto al vino; y hacer siempre como hasta hoy, que, junto con vuestra historia y vuestras obras de arte, mostrais al forastero la alegría de vuestras tascas.

Y es que Noya sabe del viejo dicho: "Despierta y bebe, que para dormir tienes siglos".

Antonio Rodríguez Cadarso

"LA DELICIOSA"
FABRICA DE GASEOSAS Y REFRESCOS
JUAN RODRIGUEZ
San Bernardo, NOYA

"BAR ROSA"
ESPECIALIDAD EN LOS MAS VARIADOS MARISCOS
VINOS DE TODAS CLASES
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL
Condesa, 16 *NOYA*

PAZ HOGAREÑA EN LAS NAVIDADES ESPAÑOLAS

Suenan los rabeles de los pastores, hoy realidad en el rendir pleitesía al que nació, y las zagalas cantan con sus mejores y emocionadas voces los romances del Día en que el Ungido del Señor vino al mundo, —Como los pastorcillos de égloga, fervorosos y humildes, quieren emular a aquellos de Belén y encienden en hogueras -sentimientos de su corazón hechos llamas de amor- en los montes y valles y cantan, también, los dulces romances del pueblo, conservados, cual joya religiosa y artística, por sucesivas generaciones, que sintieron las mismas ansias e idéntico místico fervor, ante la Natura inmensa, sobre los peñascos y bajo las estrellas, que tanto dicen de los senderos tortuosos de la vida y del faro que desde lo alto ilumina las horas de su lento caminar por las sendas florecidas de una gracia divina.

Las rondallas de la juventud, dirigidas por viejos patriarcas amantes de las tradiciones populares, rompen el sutil velo del silencio y en el anochecer del 24 de diciembre lanzan su canción -oración y fé- que flota en los aires en pervivencia perenne para solemnizar en los ámbitos del mundo que a El desconoce la hora de su natal - gracia celeste y amor paternal - que nos convirtió en humanos, arrancándonos del conglomerado abstraído y misterioso de lo ignorado y de la incapacidad de sentir y comprender.

En el viejo lar de las vetustas casonas, la familia reunida escucha, con silencio conventual, las consejas de los mayores, desprendidas de sus corazones rebosantes de fé, y hay un recuerdo cariñoso para los muertos y los ausentes. La historia de la Buena Mujer que sobre el manso borriquillo caminaba hacia Belén una noche de invierno, cruda y tormentosa cual la de hoy, aparece, una vez más, a los ojos del alma de los contertulios, y recorre los cuerpos un dulce estremecimiento de cariño y simpatía a los animales que daban calor al establo y rendían honores, con su mansedumbre, al que nacía predestinado para la salvación de los hombres.

Una aureola de felicidad, envidiada por todos, nimba las cabezas, canas o tiernas, de los pastores humildes que acudieron a festejar al recién nacido y ofrendarle los frutos de su trabajo. Y los pequeñuelos de la casa ante el "Nacimiento" cantan y ríen, pretendiendo alegrar con las canciones puras de su amor infantil, al Niño que les contempla sonriendo, no sólo desde la insignificante estatuílla de barro, sino también desde los cielos, donde para cada uno guarda un sitial de estrellas y felicidad.

Y dentro de las almas se va agrandando esta ternura inconmensurable que en la Nochebuena sale a flor de labios, en forma de canción, y como acción de gracias al Señor que todo lo dió por bondad y todo admitió por caridad. Es la Nochebuena la felicidad del Mundo; horas en que recordamos, con más ahinco que nunca, la eterna fraternidad de los pueblos y los individuos para cumplir la fórmula santa de la doctrina de Jesucristo.

En estas horas tétricas, cual invención de Satanás, en que los pueblos se destruyen con falsos razonamientos de hueros patriotismos e ideologías morbosas - caos de la civilización elevada a la enésima potencia - y las juventudes de veinte naciones dán sus vidas en holocausto de una presunta obligación, regando con su sangre los campos que un día fueron fertilizados por su sudor, es cuando aparece más diáfana ante la faz del Mundo, esta Paz Española de las hogareñas Navidades, que dice muy alto de nuestra tradicional religiosidad.

España, el país netamente religioso, el que guarda avariento en sus entrañas la doctrina del Nazareno, lanza, como otras veces, su voz hermana a los pueblos de todas las razas, acompañando al Pastor que desde Roma dice a todos su Amor, cual una canción o romance más de los que se elevan a los cielos en las horas siempre alegres, y hoy trágicas, de la Noche del Nacimiento del Señor.

Paz hogareña en las Navidades españolas. Estampas sencillas, de perenne actualidad. Baraúnda callejera. Silencio fervoroso alrededor del lar. Canción de humildes pastores. Toda la Naturaleza en un canto gigante de acción de gracias al Creador. Y extendiendo su mano amiga a todos los pueblos en una llamada plena de cristiano amor, para seguir unidos hasta el fin de los siglos, por los caminos rectos de la Paz, hacia el destino común que Dios nos señaló, y que debe ser nuestra única y exclusiva finalidad.

MANUEL FABEIRO GOMEZ

MERCERIA "PATIÑO"
"LA CASA DE LAS MEDIAS"
Y LA UNICA BIEN SURTIDA
COMERCIO, 24 NOYA

PAGINA TAURINA

Por Eduardo Mariño Mirazo

Traemos hoy a esta página una serie de sucedidos totalmente verídicos, y que, si es verdad que todo buen aficionado los conoce, pudiese ocurrir posiblemente, el que alguno de los que damos a conocer fuese inédito para ellos. Para los que vivimos, y pulsamos nuestro mundillo del toreo, sabemos que estos son nada más que unos cuantos, de los muchos que han ocurrido, y satisface darlos a conocer, por su verosimilitud, o bién por su solera y gracia de que rodea nuestros simpáticos espectáculos taurinos.

Porque es muy posible, que el lector desconozca que...

Existe en casa del "Chau-chau" un museo artístico, en donde de manos de varios artistas, están reflejados en sus muros, los hechos más notables ocurridos en las diversas corridas de años atrás.

Y que en este mismo lugar no hace muchos días irrumpió un toro semental, escapado al romper la fuerte anilla que le sujetaba. En el mismo salón del museo, fué éste apresado, después de causar grandes destrozos.

Y El célebre chaval "Carrancholas", hijo del no menos célebre "Pepe Muxicas", logró penetrar en la plaza de toros y soltar las vaquillas, que serían lidiadas en próxima corrida. Ante un numeroso público infantil dió una lección de valeroso toreo. Esta aventura concluyó en la Prevención, a donde fué enviado por la Autoridad Local.

Y El también niño Rafaelito Sáez, hijo del ex-alcalde de esta Villa, D. Pedro Sáez Pichél, no tuvo inconveniente en darle de comer por su mano al toro "Carbonero", de la ganadería de Ramos de la Zarza (Salamanca), lidiado el 25 de Agosto del pasado año, que dió muestra en el ruedo de una gran bravura.

Y Al simpático torero tartamudo Rafael Yagüe, le hicieron creer durante varios días, que el "roscón", postre típico de las fiestas, era el pan de maíz que se hacía en Noya.

Y Un grupo de selectos aficionados recibieron a un gran novillero en el límite de la Villa. En este lugar se improvisó un arco de salutación que decía: "Noya dá la bienvenida al gran torero Juanito Posada". Con creces, al día siguiente, nos pagó con su arte, este rasgo que tanto le emocionó.

Y La rotura de brazo y clavícula que sufrió nuestro amigo Blasco (Q. E. P. D.), fué toreando una becerra al alimón, con Severiano Loroño, en una corrida celebrada a puerta cerrada.

Y Existe en Noya una película documental, filmada por el aficionado Carlos Santamaria, en la que de manera fiel, recoge el salto de un toro al tendido de Sol.

Y En una corrida de "Barbanza" anunciada con cuatro toros, solamente existían dos. Al salir por segunda vez, fueron pintados de otro color... y todos tan contentos.

En Noya; por su humor inimitable, por las ocurrencias contínuas de sus vecinos, por el propicio ambiente de camaradería en que nos desenvolvemos, ocurrieron y ocurren muchas más anécdotas de las aquí reflejadas. Quedan éstas pocas expuestas, pués, como inequívoca muestra de la simpatía de esta Villa, admiración de forasteros y lugar de ensueño para los que tenemos la dicha de vivir aquí.

(FOTO "ALLUT".- NOYA).

Cultos en la Iglesia Parroquial de S. Martín

25 de Diciembre.- DIA DE NAVIDAD. La Iglesia celebra el gran acontecimiento, que divide y transforma la Historia de la Humanidad: "UN NIÑO HA NACIDO PARA NOSOTROS". Un Niño, que es Dios y hombre, que viene a redimirnos, que trae normas y medios de salvación eterna para todos.

Exposición de belenes, regocijo infantil, íntima y sana alegría en todos los corazones.

Triple Misa de cada sacerdote, en honor al gran Misterio, para que ningún católico pueda eximirse razonablemente de la obligada asistencia al incruento Sacrificio.

Misa solemne a las doce de la mañana y, a continuación, un beso ardiente, fervoroso y agradecido de cada fiel cristiano a la Imagen del Niño Dios.

Comienza la Novena al Niño Jesús. ¡Venid, adorémosle!

27 de Diciembre.- Fiesta de San Juan Evangelista. A las diez y media Misa solemne en honor al Santo Vidente de Pátmos, cumpliendo un voto tradicional de nuestro Excmo. Aytmo.

31 de Diciembre.- Termina el Año. Todo se acaba, menos la eternidad. También nuestra vida actual ha de tener fin, y esto en día no lejano.

Conviene echar un vistazo retrospectivo a todo lo largo del año que muere. Hay que hacer cuentas, lo más exactas y completas que se pueda, de lo que se ha ganado y de lo que se ha perdido, en el transcendente negocio del alma, para la eternidad que cada uno se prepara.

Consagra a Dios, oh cristiano, los últimos instantes del año que se va y los primeros del año que empieza. Asiste a la Vigilia solemne que celebra la Adoración Nocturna, desde las once hasta la una de la noche.

Dos horas en compañía de Jesús Sacramentado. Dos horas que, si las aprovechas, pueden ser de incalculable valor para ti.

1.º de Enero.- Año Nuevo, Vida nueva. Vida de más espiritualidad, de más caridad cristiana, de más íntima relación con Dios. Vida más religiosa, más cristianamente sentida y más cristianamente vivida.

Misa solemne a las doce de la mañana, celebrando y honrando la humillación de Jesús Niño en su Circuncisión.

6 de Enero.- Fiesta de los Santos Reyes. Epifanía o manifestación del Redentor recién nacido a los pueblos del gentilismo. Vocación de toda la humanidad a participar de las promesas mesiánicas, de los frutos salvadores de la Encarnación del Verbo de Dios.

Misa solemne a las doce de la mañana, agradeciendo al Señor que nos ha llamado y admitido a tomar parte en el banquete de la gracia y de la gloria.

Cultos en la Iglesia Conventual de PP. Franciscanos

1.º Enero.- Misa solemne a las 10 y media. Un nutrido Coro de niños y Niñas del Catecismo interpretará la de Angelis.

Por la tarde (7 y media), continuará el Octavario del Niño Jesús hasta Reyes.

6.- Fiesta catequística. A las 10 y media Misa solemne por el Coro del Catecismo. Después de la Misa, en el patio, reparto del aguinaldo a los niños del Catecismo.

La Adoración diurna, establecida en esta Iglesia, honrará al Divino Corazón, con un Triduo solemne, desde el 5 al 7 de Enero, consistente: El día 5, a las 9 y media, misa de Exposición, quedando expuesto todo el día.

Día 6, a las 8 y media, misa de comunión para los socios.

Día 7, a las 9 y media, misa solemne y de comunión al mismo tiempo.

Por la tarde, durante los tres días el ejercicio será a las 7 y media, con sermón a cargo del P. Jesús Montes.

El día 8 se reanudarán las tareas escolares para los niños que reciben educación en el Centro Escolar, San Antonio de Padua.

MANUEL LEMA LOBATO
SERRERIA MECANICA
San Roquiño, Lousame

Problemas de Noya — EL PUERTO

(Viene de la página 3)

espacio en su elevación. Para dar a un Puerto el espacio que precise, no se puede contar más que con la base. Y si junto al muelle falta esta base, si no puede tomarse de la ribera, que no tiene amplitudes para ello, ni de las huertas inmediatas porque están fuera de zona, es necesario, indispensable, pensar en otro lugar. Seguramente, y por fortuna, hay más de uno. El a que nosotros damos preferencia, el que indiscutiblemente la tiene sobre cualquier otro, nosotros lo vemos en el Guindaste, en aquella ensenada amplia, abrigada, a donde llegan, antes que a lo demás las primeras aguas cuando la mar sube, y que ofrece espacio, así en la ribera como en los terrenos circundantes, para muelles, para rampas, para almacenes, para galpones, para toda construcción y edificación que un puerto, por muy modesto que sea, exige.

El Guindaste está separado de la población de Noya por la ría. ¿Cómo ha de efectuarse el servicio de ese Puerto? Mediante un puente, aunque de momento, y con carácter provisional, se forme sobre apoyos de madera y hierro, igual que los utilizan en otras partes y tienen duración ilimitada; puente que habría de construirse a continuación de la Avenida del Generalísimo Franco y siguiendo su dirección. Ese puente, ¿ha de arrancar del muro del actual Malecón de Gasset? No; El muro del actual Malecón de Gasset se resiente de varios defectos: fué trazado sin otra mira que enlazar dos carreteras con movimiento de coches de caballos y carros del país, sufrió después empalmes y ampliaciones que lo convirtieron en un ángulo muy abierto, pero en ángulo al fin. Por resultado de ello, no sólo ofrece aspecto de mezquindad y mala figura, sino que facilita la acumulación de escombros y detritus poco gratos a la vista y al olfato. El muro, pues, del Malecón ese, con Puerto y sin Puerto, debe ser rectificado, arrancado desde unos metros afuera de la carretera en el punto donde está el hórreo de Malvido y yendo en línea recta a buscar, en el Muelle, la línea del Malecón de ribera. Desde el nuevo muro que aquí se indica, debe partir el puente de enlace con la otra orilla, que en no largo plazo, quedaría convertida en prolongación de la Villa.

¿Más aún? Sí, más. Obras complementarias del Puerto para realizar a la vez, o separadamente de éllas, se ofrecen dos principalmente: Un trocito de carretera que enlace el Puente con la carretera de Riveira a Noya; otra, una carretera nueva, de sólos unos tres kilómetros, que parta del puerto mismo y rinda viaje junto al fondeadero del Caballo, bordeando, horizontalmente la playa de Testal, dándole las facilidades de acceso que precisa, constituyendo el delicioso paseo que allí habrá de resultar y, en el terreno de los intereses comerciales, facilitando el movimiento de camiones que tomarán en el Caballo la carga allí alijada por barcos mayores que no tuvieren acceso a Noya o que aquí no quisieran venir. Y la otra obra complementaria es la continuación, aunque sea a pequeños saltos, del malecón a Abruñeiras, donde está obligada Noya a trabajar la concesión de un muelle, o siquiera rampla bastante para servicio del importante cabotaje que allí tiene su asiento y allí se refugia después de recorrer todo el litoral español, y aún el extranjero.

Baste por hoy con lo dicho, haga el lector sobre él las consideraciones que le parezcan, no olvide que hablo no sólo para lo presente sino también para lo porvenir y... perdóneme que haya molestado tanto su atención, aún reduciendo mucho lo que me proponía decir sobre el tema de este artículo.

VIUDA DE
JUAN PEREZ FERNANDEZ
MADERAS
NOYA (La Coruña)

NAVALES BARCIA, LTDA.
EFECTOS NAVALES - CASA CONSIGNATARIA
Malecón de Gasset NOYA

Eu non sei que tendes
Ou terras de Noia
Quios ríos i-os montes
fambos sonreir,

eu non sei que tendes
e sei que sin bosco
non poido vivir.

Noites son as vosas
noites silenciosas
que os cantos dos galos
veñen despertar...

i-os carros a xente
i-as vellas sentadas
a veira d'un lar

...i-as mozas noiesas
cal raices de sol
son pelras douradas
brilantes de amor.

JOSE ANT.º AVILES VINAGRE (14 AÑOS)

UN RECUENTO

Por el PADRE ALFONSO

LLEGAMOS A ULTIMOS DEL AÑO 1.950

Tú dirás, tal vez "un año más" y dices verdad; pero yo también te digo, "un año menos" y creo que también la digo.

Un año más ha pasado a la historia; un año más en todas las cosas creadas; un año más de cuentas que tenemos que saldar con nuestro Creador.

Un año menos de existencia para todas las cosas de aquí abajo; un año menos de vida para mí, que esto escribo, y para tí que lo lees; un año menos en el reloj del tiempo, para todos los que caminamos por las sendas de la vida.

El año 1.950, al expirar, deja el inexorable paso del tiempo, a su sucesor, el año 1.951

En este año ¡qué de cosas se han realizado, tanto en nosotros mismos, como en el seno de la familia, como en la sociedad! Cuantas de ellas pasarán a la historia, para que las generaciones futuras, vean y recuerden; admiren o maldigan a los protagonistas del 1950. Cuantas y cuantas verificadas en la obscuridad, en el silencio, en lo interior, y que pasarán al olvido hasta que el Supremo Juez las ponga de manifiesto, ante la faz de todos los hijos de Adán el día de la inexorable justicia

Este año, ya hemos visto lo que nos ha traído ¿Qué nos traerá el 1.951? Para unos alegrías, riquezas, honores; para otros amarguras, miserias, desventuras; para todos la paz interior si somos buenos ciudadanos y buenos cristianos.

Así como los comerciantes, los banqueros, los negociantes, y todos los que se preocupan por los bienes materiales, al llegar a últimos del año, hacen su balance y el recuento, de los ingresos y de los gastos; de las entradas y de las salidas; así en el orden espiritual, nosotros, que negociamos con los talentos que el Creador nos dió, hemos de hacer un recuento, un balance, dando una mirada retrospectiva, para examinar los ingresos y los gastos de órden espiritual. Si el negociante al hacer su balance ve que los ingresos superan a los gastos, se alegra, al ver que el negocio va bien; pero, si se da cuenta que los gastos superan a los ingresos, entonces busca el remedio, si no quiere dar en banca rota y arruinarse. Así pues, como personas sensatas y racionales, si vemos que el negocio de la eternidad, no va bien, pongamos el remedio, que al fin de cuentas, es el negocio que más nos interesa.

HIJOS DE MANUEL LEIS HERMIDA
CONSTRUCCIONES NAVALES Y MADERAS
BARRO NOYA

-GALERIA INFANTIL-

Lolita Iglesias Portela

Francucho Cobas González

M.ª de la Alianza Patiño Cobas

Marisita Cés Blanco

M.ª Isabel Pérez Lado

ECOS SOCIALES

ESPONSALES.- En la mañana del día 8 y en la Parroquial de Santa María de Urdilde, sellaron sus destinos los jóvenes María Martínez y José Pardiñas.

Nuestra enhorabuena.

JUNTA GENERAL.- La sociedad LICEO celebró Junta General Ordinaria, cumplimentando un precepto reglamentario de aprobación de cuentas.

ELECCIONES.- El Círculo Recreativo ha celebrado Junta General, para proceder a la elección de su Junta de Gobierno, para el ejercicio que se inicia con el 1.º de año.

Muchos éxitos les deseamos.

UNA VELADA.- A beneficio del Asilo y en el "Coliseo Noela", se celebró la brillante velada organizada por las Hermanas de la Caridad, y dirigida por el joven Francisco De Andrés Pérez.

Los números, escogidos y de verdadero gusto artístico, fueron celebrados por el público, que aplaudió merecidamente la impecable actuación de las niñas y señoritas que derrocharon arte y simpatía en sus papeles respectivos.

Un caluroso aplauso por nuestra parte.

RESTABLECIDO.- Un buen amigo nuestro, D. Aurelio De Andrés Senra, ha rebasado la enfermedad que le aquejaba, permitiendole ejercer sus ocupaciones habituales.

Nos alegramos sinceramente.

BONDADOSO RASGO.- D. Manuel Lamas y Andrés, entusiasta hijo de Noya, y su distinguida esposa Doña Yolanda Castellaro, han hecho a la Alcaldía un donativo de MIL PESETAS, a favor de los acogidos en el Asilo Municipal de la Villa, para celebrar las Pascuas de Navidad.

Que cunda el ejemplo, para bién de los pobres.

La Tintorería EL ARCO IRIS felicita a sus clientes y amigos en Pascuas y Año nuevo.

FELICIDADES.- En Año Nuevo, a los lectores, anunciantes y amigos, especialmente a los que en ese dia celebran su fiesta onomástica.

Uno de casa: El querido director, poeta y académico, D. Manuel Fabeiro Gómez. D. Manuel Blanco Ons, Alcalde, abogado y estimado colaborador de esta revista. D. Manuel Díaz Villaverde, Excelente amigo y Capitán de la Guardia Civil. D. Manuel Canitrot Araujo, médico y amigo de toda consideración. Dr. Manuel Mayo García, nuestro colaborador y amigo.

Nuestros buenos amigos los Sres. D: Manuel Salanova Rodríguez. Manuel Pérez García. Manuel Pérez Martínez. Manuel Molina Cisneros. Manuel Antelo Liñayo. Manuel Ronquete Viñas. Manuel G. Muñoz. Manuel Patiño, Manuel Rivas Rego. Manuel Ces Cruces. Manuel Cobas Vázquez. Manuel Louro Gómez. Manuel Penalta Corral. Manuel Ulloa Seijas. Manuel Baltar Abella. Manuel Mariño Barbazán. Manuel Seijas Louro. Manuel Varela Romarís, y el siempre nuestro Manuel González (Manoliño).

A todos deseamos las mayores venturas personales y familiares, suplicando nos disculpen aquellos que, siendo amigos y conocidos, se hayan escapado a nuestra memoria al correr de la pluma, ya que nuestra buena intención es saludar a todos.

FELIZ ALUMBRAMIENTO.- A dado a luz una hermosa niña, la amantísima esposa de nuestro buen amigo D. Francisco Nine Caamaño. Madre e hija gozan de envidiable salud. Nuestra enhorabuena.

DECESO.- En la madrugada del dia 22 del actual, dejó de existir la respetable Sra. Dña. Teresa Carro Bahamonde.

Su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo. A sus familiares y deudos, nuestro hondo pesar.

ORLA DE LUTO.- La Señorita Carmiña Nimo Abeijón, ha bajado al seno de la madre tierra en el pleno disfrute de su laboriosa juventud.

Al acto de su enterramiento asistió el pueblo en manifestación de condolencia y cariño.

Nuestro pésame a sus contristados familiares.

RAMON PATIÑO RONQUETE

ASERRADERO "LA CHAINZA"
MADERAS DE CONSTRUCCION
MACHIHEMBRADOS Y MOLDURAS
APEAS para MINAS - TABLILLA para ENVASES
NOYA (La Coruña)

PEREGRINO HERMO VAZQUEZ
VINOS - LICORES
BERRIMES - (Lousame) Noya

JOSE BARREIRO BLANCO
MATERIALES DE CONSTRUCCION - FERRETERIA
ARTICULOS DE SANEAMIENTO "ROCA"
Malecón de Gasset, Teléfono, 45 NOYA

Boda de un noyés en el Alto Pirineo

Por Eduardo Cés Iglesias

..."polvo, sudor y hierro - el Cid cabalga"... - Terminada la inmensa llanura castellana, en la cual ni la más ligera nube empaña el azul clarísimo del cielo, nos adentramos en tierras de Aragón.

Después de la obligada visita al maravilloso templo del Pilar -con su eterno centinela, el orgulloso río montañés- llegamos al Barbastro, centro comercial del Pirineo aragonés.

Más adelante se asienta Graus, cuya población podemos considerar como eslabón de enlace entre el alto Pirineo y los fertilísimos valles del bajo Aragón.- A medida que nos alejamos de este último pueblo, una agradable brisa norteña nos acaricia, progresivamente, acompañándonos hasta finalizar la última etapa de tan delicioso viaje, sembrado de encantos.

Llegamos a Seira.- Es ésta una región de accidentadas montañas, de altura inmensa, entre las cuales se angosta el gran desfiladero de su nombre, comparable al de las Termópilas (entre las montañas de Tesalia).- Su famosísima Central Eléctrica suministra energía a la región catalana.

Durante cerca de una hora, en incesante bajada, en impresionante descenso, el moderno coche en que viajamos nos conduce "encajonados" en la penumbra pétrea que nos rodea, sin más murmullo que el producido por el solitario y serpenteante Cinca, recogido en su reducido y profundo cauce, de aguas teñidas por la negrura respetuosa de las sombras...

A medida que avanzamos, el paisaje es más imponente y nos imaginamos adentrados en una antesala Dantesca.

Cuando la carretera parece que va a hundirse en las entrañas insondables del averno, como por arte de magia se va separando la inmensa mole montañosa, apareciendo a nuestra vista un maravilloso e insospechado valle del alto Pirineo: BENASQUE, con el incomparable colorido de sus pastos, abrillantados por un sol espléndido y el contraste magnífico y grandioso de sus montañas coronadas por la blancura de la nieve.

Salpicados caprichosamente en esta amalgama de verdura, se asientan, a manera de Nacimientos Bíblicos, una serie de pueblecitos que dan vida al Valle: El Rún, pórtico de entrada a esta comarca de ensueño.- Chia; vigía de todo el valle, de muy difícil acceso con su carretera faldeando la elevada cordillera en que se asienta.- Villanova; celosamente recogida entre dos laderas, con un marqueado de naranjos y profusión de árboles frutales de todas clases.- Y Castejón de Sós; sede administrativa de todos estos recónditos lugares de paz y misticismo.

Somos recibidos cariñosamente en la confortable mansión de Don Antonio Pellicer, caballero de pura estirpe pirenaica; industrial maderero de arraigadas tradiciones; gran observador y de finísimo ingenio. Luchador infatigable, ha conseguido en pocos años y con su propio esfuerzo, convertirse en el más importante manufacturador de maderas de toda la comarca. Debemos conceder también una merecida alabanza a su hijo primogénito, Tony, colaborador industrial de notable valía y poseedor de una profundísima cultura y singular humorismo que cautiva al que le trata.

.....

Amanece muy temprano y el sol entra a raudales en nuestra habitación.

En la residencia de la familia Pellicer todo es bullicio y alegría: Su hija Quinita contraerá matrimonio dentro de unos momentos, uniendo su vida para siempre a la de nuestro buen amigo, José Abeijón Freire, natural de las lejanas campiñas gallegas.

Se celebra íntimamente.

Rompe la marcha el cortejo nupcial por las calles tortuosas y accidentadas, camino de la pequeña Iglesia.- A cada lado de los novios, van dos bellas señoritas de la localidad, siendo portadora cada una de éllas de una hermosa "tarta de boda", con gran respeto y precaución debida, para no dar con éllas en el suelo.

Llegados al templo, es parte importantísima de la ceremonia, la bendición de estas dos joyas de la repostería pirenaica. Entonces, una de éllas, queda en poder del Párroco, como emolumento a su trabajo, debiendo luego dividir la otra en dos mitades: una para los familiares del novio y la otra que corresponderá a la familia de la novia. Todo éllo, repetimos, con el mismo respeto y fervor que el resto de la ceremonia matrimonial.

Una vez finalizada la Santa Misa, los novios -ya casados- proceden a depositar cada uno, dos cariñosos besos en ambas mejillas de todos los invitados que integran el cortejo nupcial.

Las damas se ruborizan ligeramente al besarlas el "novio" y los caballeros disputan entre sí el primer puesto para ser besados por la "novia".

Luego una gran fiesta.- Rueda el champán, acentuándose la alegría en todos los comensales.- Se canta aragonés, gallego, provenzal y hasta checoeslovaco...

¡¡ Dos maravillosos días en tan simpática tierra y apartado rincón, que recordaremos siempre con añoranza sincera !!.

Sirvan las presentes líneas como vivo exponente de nuestro agradecimiento hacia la hospitalidad de la familia Pellicer y de nuestro cariñoso recuerdo al virtuosísimo Párroco de Seira, D. Salustiano Ardanza, digno representante de Vasconia en el alto Pirineo aragonés.

NOTAS DEPORTIVAS

Omitimos en nuestro número anterior, el referirnos al bello deporte de la navegación a vela, que tan felizmente se viene desarrollando en nuestra hermosa y estupenda ría.

Se celebran todas las temporadas veraniegas, interesantísimas regatas de anduriñas y balandros, distinguiéndose entre otras el "ELA" de D. Teodomiro Hidalgo; el "CAIMAN" de D. Manuel B. Ons y el "CORSARIO" de D. Eduardo Juanatey, recibiendo por ello magníficas copas de plata. También este deporte toma parte en los festejos patronales, con mucho entusiasmo y vistosidad.

Sigue el FUTBOL imperando en las canchas noyesas...

Comenzó el Campeonato Regional de 1.ª Categoría, con el encuentro NOYA C.F. y ESPAÑOL S.D. de La Coruña, celebrado el 8 del cte. Finalizó con el resultado de 3-0 favorable para los locales. Fueron los goles marcados por Augusto y Vicente (2). Durante casi toda la contienda, dominó el equipo Españolista, por estar más compenetrado y conjuntadas sus líneas. Pero el coraje y empeño, puestos en la lucha, dieron a la magnífica delantera del NOYA, las pocas, pero propicias ocasiones, para obtener la clara y rotunda victoria. El NOYA alineó así: Pombo; Chato, Fernando, Alberto; Xambella I, Canelas; Pachín, César, Xambella III, Baltar y Augusto.

El domingo, día 14, jugó en esta Villa el Deportivo Estradense, de La Estrada, con el titular. Poco hay que decir de este encuentro, pero sí que contar con unos pocos goles. Derrotó el NOYA al de turno por 11-4. No contaba el visitante con un equipo capaz de soportar el juego efectivo y facilidad de tiro de la delantera local.

El día de Nochebuena se desplazó el NOYA a contender con el IBERIA de Santiago, en segundo partido de Competición Regional. Obtuvo nuestro equipo la formidable victoria de 4-1, siendo los autores de los tantos, Baltar, Augusto y Pachín (2). Comenzó el encuentro con el dominio santiagués, pasando a la ofensiva el NOYA, al ver el primero y único gol del Iberia, en el marcador. Luego se sucedieron los restantes con más facilidad. Jugó el visitante más compenetrado y tranquilo que las últimas veces que lo vimos. Excepto José Manuel, que sustituyó a Fernando, por lesión, jugó el mismo equipo que en el partido anterior.

Continúa el entusiasmo y optimismo en las filas de nuestro equipo, así como en toda la afición, que al ver la buena marcha que llevan, no dudamos contribuirán a seguir animándolos así como económicamente, los Socios Protectores.

Estos últimos triunfos colocan al NOYA C.F. en esta ventajosa posición:

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
NOYA	**2**	**2**	**0**	**0**	**7**	**1**	**4**
SALCEDO	1	1	0	0	4	1	2
POLVORIN	1	1	0	0	4	2	2
FABRIL	1	0	1	0	1	4	0
ESPAÑOL	1	0	1	0	0	3	0
FLAVIA	1	0	1	0	2	4	0
IBERIA	1	0	1	0	1	4	0
ARENAL	0	0	0	0	0	0	0

OREVES

ESQUINAS ESTRATEGICAS

Mucho nos tememos que, para castigar esta manía ambulatoria que nos hizo cambiar de observatorio, los hados nos han negado la soleada sonrisa de la esquina anterior, donde los viandantes alfombraban de optimismo sus quehaceres, y los ánimos exprimen el jugo juvenil de su ocioso discurrir. La esquina de Baltar donde nos situamos es, digámoslo así, una devanadera de vaivenes prefijos en las márgenes del tiempo, cuyos movimientos el cerebro y la voluntad determinan. Por aquí pasa, parsimoniosa y rígida, la obligación, la urgencia, y, disfrazada de cortesía, la cizaña.

Si tendemos la imaginación y la mirada desde la Carreiriña, abarcando la Puerta de la Villa, descubrimos perfecta y gigantesca, una cruz, cuyos brazos -Cantón arriba, Corredera abajo- fijan al transeunte las divisorias de su actividad. Hay un INRI: los jardines. Una nebulosa: el Calvario. Cinco esquinas de muy diferentes giros comerciales, y una plazoleta que pertenece o se la apropian, los simpáticos chicos de esta redacción. Si la corrección modulara los decires de este emborronador de cuartillas, no podría llamarle con propiedad "esquina" a este vértice indicador de diligencias perentorias, por donde los jerarcas pasan almidonados de saber, carraspeantes de dignidad, mientras Juan Pueblo va restando las losas que lo separan de la precisión del trámite, de la urgencia telegráfica, de la remisión certificada que lleva, con la seguridad de su recibo, la alegría de un recuerdo, la gracia de una foto, la súplica de un giro...

Ya adivinamos que, de todas estas cosas que escribimos, ninguna ha de satisfacer a la dirección y, menos, al lector; pero, ¿cual es nuestra culpa, si a estas horas se recuestan las calles en la muelle quietud de su indolencia?. En la esquina de la farmacia estamos, nada menos que acodados en la barra que salvaguarda los cristales de su vitrina de perfumes, y nada .., es decir, sí: pasa Pepitolo con las solapas del abrigo levantadas, frotándose las manos con ambición circulatoria, expeliendo humo a bocanadas, como remedando las azules volutas de un cigarro que no ha encendido todavía. También desfilan una, dos, veinte "féminas" con cestas a la cabeza, prodigando "tacos" y "retacos" impropios de su sexo y condición, tal vez signando de improperios las frías ráfagas del cierzo mañanero.

Pasa como un lápiz tinta articulado, cuya gorra de plato parece intentar plegarlo contra los adoquines que le miran cruzar algo perplejos. Sujeta con una mano unos papeles y, con la otra, enarbola tal que un legajo acusador, un ejemplar de TAPAL, para anunciar a los amigos; ¡ya salió eso! ¡Muy pobre! ¡¡Es un atraco!!...

Pasa Merelle bamboleando sus andares y erguida la cabeza en plenilunio. Habla pausada y claramente, poniendo en la sinceridad de sus palabras un asterisco de bondad, un tono complaciente, acentuado por una sonrisa mefistofélica que denota franqueza y precaución.

Surge "Xan da Aldea", orientado por la enorme nariz que lo encamina al "Porco" colgado de la gabardina, para salir de inmediato; tantear diferentes direcciones; cruzar la calle y seguír zancajeando los negocios, cazando "mariposas", tejiendo y destejiendo la telaraña de un hombre de trabajo, desinteresado, cordial, simple y humano como un bendito.

Se presiente y se escucha un claro parloteo de bellezas que salen del taller de sus labores, ruborosas y limpias, cantarinas y blancas. Todas hablan a la vez, y se rien, y gritan, gesticulan y saltan. Una de ellas - muy guapa - se interpone entre todas, y les habla de cine, del peinado de Clara, del flirteo de Cira, del vestido de Magda; del asalto, el ensayo, de la noche y su encanto, y, acabada la cuerda, se despide y se marcha.

Pasa un clérigo, un título y, a su izquierda, un cuitado con un niño que quiere que le compren un vade. Y, como siempre, diligente y galante, cabizbajo y afable, el Conserje del LICEO, presenta la cartera y..., ¿lotería Don Paco?; mientras uno se escurre y el otro mira y calla...

Y Jacinto, y su abrigo de color de tostada, va escuchando a Eduardito que, entre pitos y flautas, le da cuenta prolija de algún desaguisado picaresco, inventado, de esos que nunca pasan pero que siempre agradan.

Afanoso, apurado, va Pepujo -¿al Juzgado, a la Carcel?- hacia Santa María, a encenderle una vela a la gloriosa Santa que él venera y exalta con solemnes cuidados.

Y tras él, ya cansados, nos largamos nosotros con trebejos y bártulos, a esperar la cesantía, que, para suerte o desgracia, ha de ser aguinaldo del mustio aficionado que, entre esquinas, sin aliño, sin gracia, va hilvanando siluetas, transcribiendo pasajes y sacándole punta al "lucero del alba"...

REPORTER

Comentarios internacionales.

RODEOS Y OBJETIVOS.- Los Estados Unidos ven en Alemania y el Japón los verdaderos objetivos de Rusia. Pero la gran sorpresa -China contra la America del Norte- puede convertirse en suprema pesadilla de una guerra crudelísima.

GUERRA IDEOLOGICA.- La Sociedad Soviética de Investigación Política y Científica, anunció hace dias por la radio Leningrado una nueva campaña contra la filosofía cristiana medieval. La propaganda se hará con películas antirreligiosas y unos veinte millones de folletos. Dijo la radio: La lucha contra el Evangelio y la leyenda cristiana debe ser llevada a cabo sin contemplaciones y con todos los medios de que dispone el comunismo.

CALCULOS ELECTORALES.- El Presidente del Partido Demócrata americano, Willian Boile, está preocupado porque, según sus datos, los elementos católicos se le están yendo del partido, debido a la actitud de Truman hacia España, y a su debilidad frente al sovietismo.

TECNICOS ALEMANES.- Los técnicos alemanes que figuraban entre los primeros del mundo, están siendo repartidos por todas las naciones. Algunos están construyendo aviones de reacción en la Argentina.

TODO POR LA PAZ.- El doctor Leopold Infeld, nativo de Polonia, naturalizado canadiense, profesor de la Universidad de Toronto, y colaborador de Albert Einstein en "Evolution of Physics", ha vuelto a su patría "a dar conferencias". Allá se ha quedado, según mandó a decir a Toronto, "a laborar la paz" (y, según supone, y denunció a su tiempo el semanario católico Ensing), a comunicar a los rusos lo que sepa sobre sus experimentos atómicos.

DECEPCION.- Trigve Lie se ha mostrado decepcionado por que no le han dado a él, el premio Nóbel de la paz. Lie y Nehru eran los candidatos más fuertes. Pero el premio le ha sido conferido al doctor Bunche, el mulato americano que arregló la disputa entre árabes y judíos.

BUENO Y REGULAR.- El Dr. Geoffrey, arzobispo de Canterburg, declaró recientemente que el comunismo es una tiranía en la Europa oriental, pero que en el Extremo Oriente puede ser... una liberación de los viejos males sociales. Añadió que el presente régimen de China es moral y socialmente preferible a las corrupciones y explotaciones del viejo sistema que ha sustituido. El arzobispo se mostró mucho menos tolerante hacia los católicos.

YA USTED DEBE SABER

QUE cuando George Wáshington llegó a la Presidencia de los Estados Unidos, comenzó la tradición de servir pasteles y licores, y mantener abierta la Casa Presidencial durante el día de Año Nuevo.

Que los indios se daban a sí mismos el nombre de "Mimemin", mientras que los franceses les llamaban "Paducos", pero, que al pasar el guerrero español Cabeza de Vaca, por Texas, en su viaje que dió comienzo en la Florida, oyó hablar de los indios 'Paducos' o 'Mimemin', y los llamó 'Comanches' ¡Y Comanches son desde entonces!.

Que muchos de los habitantes de ese corredor de pólvora que es Corea, usan como almohada un pedazo de madera. Y las mujeres coreanas lavan las ropas con un palo, golpeándolas hasta que queden completamente limpias.

Que más de un tercio del área total del Canada está cubierta de bosques. En ese aspecto, Rusia, Brasil, y el Canada, son las más importantes.

Que en las tribus de New Ireland, se acostumbra poner a las muchachas que cumplen diez años, en tiendas aparte. Allí, dentro de aquellas diminutas viviendas, permanecen las chicas alejadas por completo de la tribu, durante seis años.

Que el periodo de gestación de una ratona es de 19 dias. El de una osa negra dura siete meses y medio. Y el de una girafa catorce meses. Y la vida aproximada del avestruz es de 26 años. Un chimpamcé 30. Un elefante 60.

EL LICEO *Continuación del número anterior*

a satisfacción con sus deberes. También se inició en este local como propietario del ambigú -si así se le podía llamar en aquel tiempo- el amigo de todos, el Sr. Sampedro (q.e.p.d.).

Las cosas fueron marchando mejor, los socios cada día eran más numerosos. Había que pensar en un traslado inmediato, pues este era ya insuficiente para el número de socios que en su lista figuraban, pasatiempo y recreo de sus familias respectivas, y, por fin, se consiguió la casa llamada del Niño-Dios.

Como era natural, a unas directivas sucedieron otras que sería prolijo enumerar, pero a las que cabe considerarse con afirmación rotunda, que todas pusieron interés pleno, para, cada una de ellas mejorar en lo posible, la obra de sus antecesores, en hacer más y mejor para la sociedad.

Luego de estar situada donde más arriba indicamos, pasó a la calle del Comercio, en la casa que hoy ocupa D. Manuel Guerra, en la cual un voráz incendio destruyó todo el mobiliario, salvándose tan solo el piano. Vuelto de nuevo a empezar, destacóse en esta labor el bueno de Alejandro Otero -ya fallecido- y, como consecuencia de este siniestro, se cambió la sociedad para el local que antes había ocupado, esto es, donde está instalado el LICEO actual.

La Junta Directiva del ejercicio actual, se compone de los Srs. siguientes:

Presidente	Venancio Blanco Nieto
Vice-Presidente	Manuel Seijas Louro
Secretario	Segundo Caamaño
Tesorero	José Beiro Díaz
Contador	Andrés Petisco
Primer Vocal	Fernando Páis
Segundo Vocal	Alvaro González

Teniendo como empleados a D José Vázquez, D. Manuel Mosquera y D. Ramón Moledo.

Cuenta en la actualidad con un servicio de Bar excelente, salón concurridísimo, excelente trato y surtido completo; su propietario es D. Manuel Rodríguez, y como empleado D. Andrés Chouza.

Es frecuente dar asaltos-bailes, grandes bailes y magníficas verbenas, fiestas de ensueño son las veladas veraniegas de su lindo parque. Los turistas suelen hacer sus comidas en él, por el placer de disfrutar de la belleza y frondosidad del mismo.

La variedad de juegos lícitos, la concurrencia constante de asociados y visitantes, la magnífica radio, el ambiente social que en el mismo se respira, hacen que cada asociado se convierta en propagandista de sus distracciones colectivas.

Para las grandes fiestas, esta sociedad cuenta con una preciosa iluminación que alumbra todo el frontal con gran profusión de bombillas de colores, destacando en el centro un escudo de Noya, haciendo un conjunto realmente encantador.

En su biblioteca se cuentan los volúmenes de todos los escritores clásicos y contemporáneos, nacionales y extranjeros, presidiendo el Espasa la magnífica colección. Los periódicos nacionales y regionales, sirven al asociado, con las noticias del momento, los más diversos temas de la vida nacional.

En la intimidad de sus salones se organizan con frecuencia, rondallas, cuadros de declamación, conferencias dictadas por los grandes hombres de las ciencias, las letras, la técnica y las artes. Por las paredes de su estancia, los renombrados pintores cuelgan sus producciones excepcionales. En su seno tienen acogida todas las actividades de la vida social, así artísticas como deportivas o intelectuales. El LICEO no escatima nunca su aliento y su contribución a todo intento de animación y grandeza, siendo ya famosa la habitación llamada de "la cocina" la cual parece destinada para estos menesteres.

Lo más notable en estos últimos meses es el entusiasmo con que viene actuando D. Venancio y sus colegas, para honrar como se debe a los ilustres hijos de la villa y sus benefactores distinguidos, hasta el punto de dedicarle una sala de honor, donde sus retratos reciben la admiración de propios y extraños. Dicha sala ha sido inaugurada previa una conferencia ilustrativa del benemérito intelectual y político noyés D. Jenaro Blanco Róo, quien fué explicando la labor de cada destacado personaje dentro de la órbita del interés local, con un canto admirativo a los que de algún modo le han dado a Noya la flor de su saber, la devoción de su agradecimiento.

Desde luego, podríamos hacer resaltar hechos sucedidos desde su fundación hasta la fecha, pero líbreme Dios de tal, pues cuantas cosas, cositas y cosonas hubo en este período; me limito por lo tanto a lo que mi modestia pudiera hacer, y aquí quedo esperando sigan con tesón y cariño, así como nació la primer Junta, todas las sucesivas laboren como lo vinieron haciendo las demás hasta la fecha, para bien del LICEO, orgullo nuestro y de nuestra villa.

Ramón Patiño Ronquete

De "TAPAL" para Borobó.

Por M. BLANCO ONS

Conocímos a Borobó una tarde agosteña, víspera de nuestras fiestas patronales, en una Noya encendida de iluminaciones y carteles de toros. Descendía del Castromil con un "feixe" de papeles bajo el brazo -la biografía de la bella Otero- y un gesto pausado y tranquilo de auténtico funcionario de estadística en vacaciones.

En el Liceo, ante un público escaso, sorprendido y a ratos ruborizado, leyó la primera parte de la novelada historia de Carolina, trazada a manera de guión cinematográfico que los "entendidos" encontraron valleinclanesco, con ritmo y estilo de comedia bárbara y bién escrito, como indudablemente se merecía la espléndida lamprea cesureña, de suculencias que no tienen las que suelen pescarse en el Tambre y Ulla. También le oímos con gusto los que no sabíamos de "alta literatura" y en nuestra tremenda ingenuidad entendímos que a las dos maneras sempiternas y clásicas de preparar la lamprea -guisada y empanada- venía a descubrírnos una tercera -a la americana- que tampoco debía estar mal a juzgar por la culinaria receta, en la que entraba un rubio vino de la tierra, con sal, mostaza y algo de pimienta.

Habíamos descubierto a Borobó, Julio Sierra o Anxelo Novo, variado en seudónimos de desigual eufonía como variado es en los temas que incorpora a sus Anacos, antes Atlas del Toral, del periódico compostelano La Noche y desde entonces La Noche unió al mérito, muy discutible, de ser el único diario de la tarde en Galicia, el mérito cierto de la cotidiana aportación de Borobó.

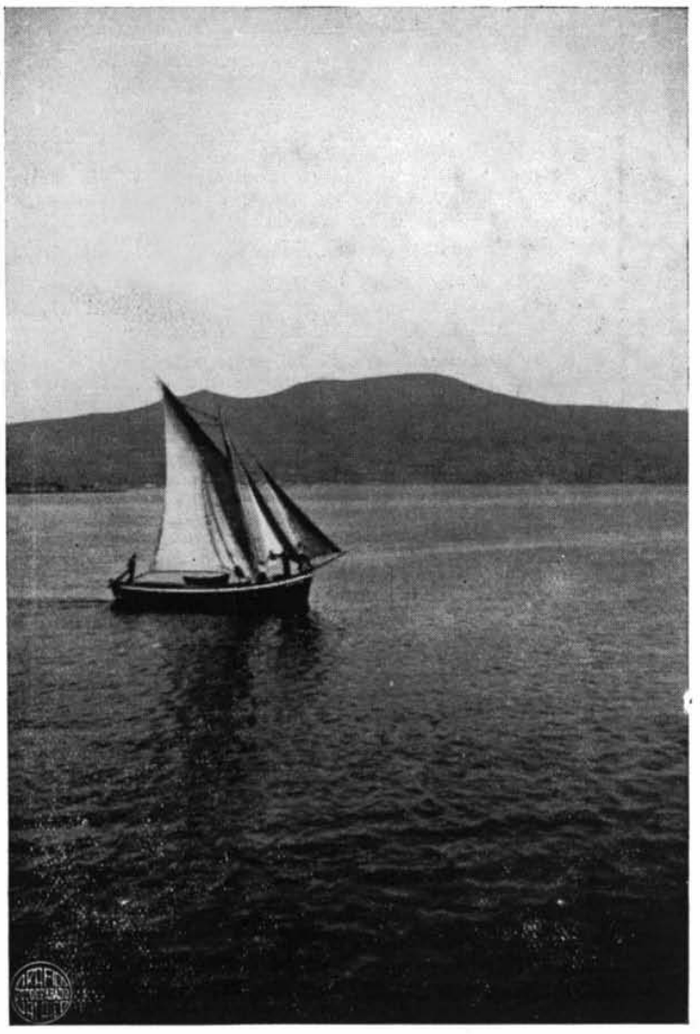
En cada jornada nos llevaba de aquí para allá con aire de emigrante fondeado en Compostela por buén anclote y cuatro rezones por los costados para hablarnos de manera original las más veces, siempre brillante, sobre un gesto de Truman, la casa de Rosalía -cási tan desdichada como su dueña- o el saudoso final de Alvaro de las Casas, nuestro profesor de Historia, que quiso ser artista hasta en la pólitica, donde el arte estorba, y pasó por Noya reflejando todas las contradicciones de su alma contradictoria pero noble.

Viene todo esto un poco a cuento con motivo de un Anaco que su autor con gentileza que hemos de agradecer en lo que vale, dedica a nuestra publicación y que tuvo la rara y saludable virtud de animar el comercio del amigo Severo con pedidos de ejemplares de TAPAL que ya no era posible satisfacer. La copiosa tirada se había agotado "tiempo ha" y en su mayor parte iba camino de los noyeses, noyenses, noélicos o totumbonenses esparcidos por todas las tierras del orbe.

Sepa el amigo "Julio Sierra" que en Noya, "ámbito cosmológico de configuración cóncava y percusión acústica", se le quiere y admira y sepa también que con esta perousión no quiso aludírse para nada a la afición "boxística" que, según parece, prende en las gentes de Cesures. Por aquí preferimos el toreo y sabemos ser agradecídos; por eso, cuando Tapal agote su frágil vida de canario pueblerino y muera de lo que tiene que morír, no dejaremos de recordar el artículo que nos dedicó con cariño de periodista granado y zumba de gallego más granado todavía.

MANUEL DIZ CANCELO
REPRESENTANTE "TELEFUNKEN"
REPARACION DE RADIOS - BOBINADO DE MOTORES
Luís Cadarso, 60 NOYA

TRANSPORTES "CONDE"
MANUEL Y ROGELIO LORENZO ANGUEIRA
La Chainza NOYA



T R O V A

("Meu corazón, branca vela...")

Sobor as ondas do mar de Noia
a miña nao navega â toa.

Navega â toa a miña nao
com-un saúdo axionllado.

Axionllado o meu navío
bica as arelas que trai o río.

Que trai o río pé do carballo
onde os druídas están pregando.

Están pregando nas suas follas,
no celme antergo das suas pôlas.

Sobor as ondas do noso mar
a miña nao quere voar...

Manuel Fabeiro Gómez

FERIA DE OCURRENCIAS

ENTRE LOCOS... El demente iba a todo correr con el niño que había arrancado de los brazos de su madre, que expresaba su angustia con gritos de socorro. Atentos a las voces de auxilio, los transeuntes pretendieron atajar al orate en su huida; pero éste, con giro velocísimo, penetró en el templo y subió a la torre de nuestro San Martín. Fuese llenando la Plaza de curiosos, y, los más decididos, se organizaron para ascender al campanario y salvar la criatura.

El loco, cada vez más furente con cada intento de rescate, amenazaba con arrojar al niño desde lo alto. La consternación iba cundiendo, en el momento que acertó a pasar por allí otro loco, quién, enterado de lo que suceaía, suplicó un minuto de espera; transcurrido el cual, apareció portando una grande y afilada hacha.

Cogida por el extremo del mango la herramienta, acercose a la torre y, con vozarrón de alucinado, intimidó al raptor, blandiendo el arma en decidido gesto.

– Baixas, ou corto.- Gritó.

Y diz que el loco obedeció el ademán, bajando con el niño, húmedos los ojos y el pantalón... ¡Se había orinado!

NADA IMPORTA UNO MAS.- Fué durante un bautizo. Uno de los presentes, jactanciosamente descreido, creyendo mortificar al sacerdote, le dijo:

– Sepa usted, padre, que yo nunca voy a la Iglesia.

– Ya me lo figuraba - le dijo el cura.

–¿Y sabe usted por que no voy? - recalcó pedante -. Se lo voy a decir. No voy, porque la Iglesia está llena de hipócritas.

– Y dijo el sacerdote imperturbable:

– Oh, por eso no deje de hacerlo. Siempre habrá espacio para uno más.

¡ QUE MANERA DE CAMBIAR !.- La mujer paró al hombre en la acera y le dijo:

–¡ Como ha cambiado usted ! Antes tenía una espesa melena, y ahora está calvo.

–Antes era colorado, y ahora está pálido. Antes era grueso, y ahora está flaco. ¡ Como ha cambiado usted, señor García !

–¡ Pero si yo no soy el señor García !

–¡ Fíjese ! - exclamó la mujer - ¡ Hasta el nombre se ha cambiado !

YA ES COMER.- La familia y el invitado se sentaron a la mesa. El ama de casa advirtió entonces una notable omisión:

–Julita - dijo a la hija - ¿ Por que no le has puesto cuchillo y tenedor al señor Jacinto.

Contestó Julita:

–Creí que no los necesitaba. Papá me dijo que comía como un caballo.

BUENA AYUDA.- El paisano vino al pueblo a caballo, y tomó unos traguitos de más. Cuando hubo terminado sus diligencias, desató de nuevo a la bestia, intentando montar.

Pero, mareado y sin estribos, saltó muy corto y ha caido en el suelo. Molido y resignado, pidió a todos los santos su ayuda celestial... Y esta vez dió un buen brinco, tan gran brinco que, cruzando la albarda, cayose al otro lado de cabeza. Entonces, humilló la mirada, persignose y rogó:

–¡ Uno a uno, benditos; no todos a la vez !

BONITO DESPERTAR.- La paciente entró en el despacho del psiquíatra y dijo:

–Doctor, he perdido la memoria. ¿No podría curarme?

–Si - dijo el médico -. Pero mis honorarios son altos: quinientas pesetas la hora.

La enferma se puso súbitamente en pié:

–Acabo de acordarme de quién soy. No puedo pagar esa cantidad.

PROBLEMAS LOCALES

NUESTRAS "ENTREVISTAS"

- Sin optimismos exagerados, pero con confianza en los destinos de NOYA -

Manifiesta nuestro Alcalde D. MANUEL BLANCO ONS

NOYA será la última en contar con una mejora...

Dice el Jefe de una Empresa en exclusiva.

Reportaje de Eduardo Mariño M.

Lamentables y deficientes son nuestros medios de comunicación.

Noya sufre con resignación la falta de medios de relacionarse cotidianamente para su natural ansia de desenvolvimiento comercial.

Este es motivo más que suficiente para tratar de visitar en su despacho oficial a nuestro dinámico Alcalde. Nos recibe con su proverbial y simpática camaradería Rápidamente notamos en su gesto juvenil la satisfacción que le produce la solicitud de sus manifestaciones para "TAPAL" y más al relacionarse éstas con un asunto tan importante y trascendental como es la aspiración de lograr para los noyeses los más cómodos y rápidos servicios de comunicación.

Sin preámbulos siempre enojosos para quien como Blanco Ons tiene sus minutos tan controlados, le lanzamos con determinada intención nuestra primera pregunta.

—Sr. Alcalde ¿ Cree V. que los servicios de transporte de viajeros que disfrutamos, están en consonancia con el ansia de progreso de nuestra Villa ?

—No lo están. Son insuficientes, anticuados, incómodos y... caros.

—¿ Hizo alguna gestión nuestro Municipio para tratar de mejorar o solucionar estas deficiencias ?

— Si, se han hecho; resultado negativo hasta el momento. En el caso concreto de la Empresa Castromil, se llegó a ofrecerle gestionar un cupo de carburante que les permitiese reanudar el servicio los domingos y otro ómnibus diario que saliese de Santiago a las doce con retorno a las tres de la tarde, Se nos contestó en términos que bien pueden calificarse de descorteses, que aunque se consiguiese tal cupo, Noya sería la última en contar con una mejora en el servicio, ya que era su voluntad restablecer primero la totalidad de los servicios suspendidos. Nuestra insistencia aún fué peor acogida. Se nos hizo ver por cierto muy poco veladamente, que en las OFICINAS DE LA EMPRESA "CASTROMIL" ESTABAMOS PERDIENDO EL TIEMPO Y ADEMAS ESTORBANDO; Y NO NOS QUEDO MAS REMEDIO QUE ENTENDERLO ASI.

—¿ Que opinión tiene el Ayuntamiento ? ¿ Le parece justo de que para desplazarse al mediodía se satisfaga tan elevado precio por utilizar un coche de turismo ?

—No me parece justo, pero a falta de un servicio mejor organizado y más económico, tenemos que contentarnos con él. Si le permiten circular diariamente supongo que será porque puede hacerlo y si cobra veinticinco pesetas por asiento desde hace más de tres años, debe ser igualmente porque puede cobrarlas; sin embargo la tarifa, llamésmosla así, me parece excesiva.

—¿No podría la Alcaldía, provisionalmente, y mientras duren las circunstancias actuales, solicitar, autorizar a montar un servicio los domingos ?

—No; el establecimiento de líneas de transportes de viajeros corresponde a la iniciativa particular. La Alcaldía prestaría su ayuda a cualquiera que pretendiese ese u otros servicios, porque representan beneficios para el público, y además son fuente de ingresos para el personal que en ellos se empleen. Pero no debe ni puede hacer más que eso.

Relacionado con el problema telefónico ¿ que opinión tiene el Sr. Alcalde de este servicio? ¿tiene V. conocimiento del número de conferencias que se cancelan diariamente y la demora que sufren las que se celebran ?

—El servicio telefónico quedó atrasado; eso es todo. El pueblo vive en 1.950 y el servicio de télefonos ancló en 1.930

—¿No cree V. que Noya tiene ya la suficiente categoría para sentir la necesidad del servicio permanente de Teléfonos y Telégrafos ?

—El servicio permanente es una gran necesidad, pero no es menos cierto que hasta el momento no lo hemos pedido, por lo menos que yo sepa. Quiza sirva la pregunta para recordar una gestión que debe hacerse y es de esperar sea bien acogida.

—¿ Es posible que en Noya no se reciba diariamente el Correo ?

—Posible lo es desde luego y a la vista está tal posibilidad en forma real y tangible.

—¿ Que cree el Sr. Alcalde que habría que hacer para subsanar tan lamentable falta de comunicaciones que entorpece de tal manera nuestro comercio e industria ?

—La solución no puede ser otra que la exposición razonada ante la Superioridad de estas deficiencias y la petición insistente hasta que sean remediadas. Por que tenemos confianza en ser escuchados y en lo posible atendidos. Hasta ahora hemos guardado los noyeses una actitud elegante e hidalga; no hemos pedido nada a los poderes públicos. Quizá sea la ocasión de cambiar de actitud para hablar claro y terminantemente de nuestras necesidades. Lo poco que se ha hecho hasta la fecha en este aspecto ha merecido la más cordial acogida por la Superioridad: ejemplo, las viviendas protegidas, cuya subasta ya está anunciada, y la concesión de 20.000 ptas. por la Junta Provincial del Paro para construir una calle en Sosfreijos. El Puerto también puede ser una realidad muy pronto y el Excmo. Sr. Gobernador Civil y varios Procuradores en Cortes han prometido su valiosa ayuda en defensa de nuestras aspiraciones. Sin optimismos exagerados pero con confianza en los destinos de Noya, seguiremos trabajando en la medida de nuestras fuerzas.

Y tras lo dicho nos despedimos. Ya nada más podemos añadir, para poder conservar por nuestra parte esa "actitud elegante e hidalga" que de manera tan precisa fluyó de los labios de nuestro joven Alcalde. Tenemos en él toda nuestra fé y sabemos muy bien como todo buen noyés que de seguro será capaz de lograr que esta entrevista llegue a dar su fruto como de todo corazón deseo.

-TIPOS POPULARES-

Como un borrón de humanidad injertado en los apuntes de Goya, el ente en eclosión vegetativa, cobra ademanes y transpira celos de un lápiz que en sus garabatos acierta, sin querer, su perfil callejero en opción de servicio, bull-dog de lealtades, cariátide o esfinge de un cromo truculento de un sueño de Doré.

El trazo estrafalario, es logrado en la acera de una ruta infinita que recorre el muñeco con andares de instinto, olores de condumio, sabores de colilla, afanada peseta convertida en golosa rebanada de pan, que es ganada, servida en la carga de un bulto, una cesta de leña, un encargo, una broma, una burla, un placer.

No es un pobre que pide, ni un gorrón que se pega, ni el ardid mentiroso de una necesidad. El, la boca cerrada, la mirada impasible, la quieta anatomía, solo espera y saluda y se rie, si cuadra, o relincha, si rie. Pero agradece siempre y es humilde, y es tímido y lenguaráz, a veces, pero sin el sentido de herir o calumniar; le tiran de la lengua y el pobre -que más da- la suelta y desvaría, y goza cuando gozan, y acepta cuanto dan.

¿No se dice su nombre ? Eso es cosa del lápiz que un artista veráz esgrimió con acierto, y es Mariño, además.

TORCUATO GOMEZ SENRA
ELABORACION DE MADERAS
Brandia Lousame

Fragmentos de historia Noyesa

Noya, es una comarca de Galicia, llena de motivos históricos, cuna de leyendas y tradiciones, salpicada de vestigios druídicos, célticos y romanos; dólmenes, túmulos, grutas y lápidas, testigos de gentílicas y pasadas generaciones; madre de guerreros y capitanes ilustres, colmada de valles, rios y riberas, ubérrima en dones de la naturaleza, sembrada de bosques de encinas y de pinares, poblada de villas y aldeas, feudos y señoríos; castillos, baluartes, "pazos" monasterios y torreones: Suelo fecundo de bravos caballeros, almirantes y marinos desafiadores del mar y de la guerra; sabios, diplomáticos y artistas que en hazañas heróicas, esculpieron en piedras y bronces el blasón de su abolengo, en los frontis y paredes de sus centenarias casonas petruciales.

Tierras de Santiago, de entre el Sar y el Tambre,
cordillera y montes de Noya a Padrón;
hoya de Antequeira, viñeta de estambre
bordada en mil ortos de coloración...

Por aquí, al oriente, iníciase la comarca noyesa, para tomar por límites, al norte, el río Tambre, -antiguo Sarandon-: al sur, una de las márgenes de la ría de Arosa, y, al oeste, las bifurcaciones del monte Barbanza, por Corrubedo, en los acantilados de la llamada "Costa Sacra".

Predios riquísimos estos de Noya: savia viril de nuestras epopeyas; en pasadas centurias, por estos solares, cabalgaron las huestes guerreras del aragonés, Alfonso el Batallador, para sojuzgar a su mandato, todas las tierras de su mujer, viuda de Ramón de Borgoña, Urraca de Castilla madre de Alfonso VII.

Gentes de armas de Urraca y de Gelmirez; de los condes de Traba; de Lara, de Froilaces y Ansurez; Caamaños, Romeros, Mariños, trotando a rescatar, de su encierro por el aragonés, a la reina, madre, majestad y fueros de la corte de León, Asturias y Galicia, anulando su matrimonio con el Batallador, para restitución y retén de las castellanas libertades.

EDUARDO NUÑEZ
(D'Arxellas)

ALMACENES SANTAMARIA

VINOS Y LICORES DE TODAS CLASES Y MARCAS

Variedad de artículos para ultramarinos,
Bares y Bodegones. Ventas al por mayor.

GRANDES DESCUENTOS PARA DETALLISTAS

Almacén y Oficinas: C/Ferreiro, NOYA

Droguería "BALTAR"

PINTURAS-BARNICES-ACEITES
CRISTALES - ARTICULOS DE LIMPIEZA
PERFUMERIA

José Antonio, 1 *NOYA*

V I N O S

Quien pretenda tomar vino
de la mejor calidad,
pase por el **BAR "ERNESTO"**:
Belvedere en la ciudad.

Calle Ferreiro, NOYA

E R N E S T O

Inauguración del Palco de la Música

y Homenaje a la Banda Municipal

HOY DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 1.950

- PROGRAMA -

A las 10.- DIANA por la Banda y Gaitas.

De 12 y media a 2.- CONCIERTO en la Puerta de la Villa.

A las 2 y media.- COMIDA HOMENAJE a los integrantes de la Agrupación Musical.

A las 4 y media.- BENDICION DEL PALCO y entrega de la batuta adquirida por suscripción popular, que será ofrecida por Don Pedro Sáez Pichél, a Don Lucas Ramírez Muñoz, Director de nuestra Banda, a quien el pueblo distingue por la simpatía de sus merecimientos, y en estímulo a su superación.

A continuación: Estreno del pasodoble "Toros en Noya", dirigido por su propio autor, Don Lucas Ramírez Muñoz; terminando con una pieza de concierto y una sesión de bailables dedicados a la animada juventud.

Confecciones

"RIAMAR"

AMERICANAS SPORT,
TRAJES, PANTALONES,
GABANES, GABARDINAS,
TRINCHERAS PARA
CABALLERO Y NIÑO.

Comercio, 18. NOYA

ALMACEN DE CURTIDOS **RODRIGUEZ FREIRE**

FABRICACION DE CORTES

Calderería, 14 Teléfono, 1996

SANTIAGO

TRANSPORTES "MIGUEZ"

Servicio directo de camiones con LA CORUÑA

LUNES, MIERCOLES Y SABADOS

Para encargos en NOYA: Casa "DOMINGA"
En La Coruña: C / Juan Flórez, 71 - Tel. 2828

RELOJERIA R. AGRAFOJO

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR **"SIGMA"**
RADIOS MARCONI, INTER y MUNDIAL
LUZ FLUORESCENTE AMERICAÑA
Gran surtido en RELOJES para Reyes
JOYAS en platino, oro y plata, para Reyes
PIEDRAS PRECIOSAS y de valor, para Reyes
Muchas NOVEDADES y Fantasias, para Reyes
PULSERAS de pedida y alianzas
COMPRO MONEDAS ANTIGUAS *PAGO BIEN*

MANUEL VARELA ROMARIS
SERRERIA MECANICA
FABRICA DE CURTIDOS
LA RASA *NOYA*

Tintorería "LA PALMA"
SANTIAGO
Sucursal en Noya: MERCERIA "PATIÑO"
Comercio, 24 NOYA

CAFE-BAR "AVENIDA"
ANTONIO AGRAFOJO CANEDO
Especialidad en Café - Desayunos y Bocadillos
Avd. Gral. Franco, *NOYA*

ESPUMOSOS "BARCIA"
PEDRO ABAD OTERO
Fábrica de Gaseosas y refrescos - Hielo artificial
Mazacáñamos, 11 - Tel. 41 *NOYA*

ANDRES CASTAÑO CASTRO
SERRERIA MECANICA
CONFURCO *LOUSAME*

BODEGAS **"CASTEL"**
ESPECIALIDAD EN VINOS **"CACABELOS"**
DEPOSITO EN NOYA

SASTRERIA **"RUBIO"**
JOSE GOMEZ ALVAREZ
Extenso surtido en pañería selecta
Especialidad en el más moderno corte
Montero Rios, 2 *NOYA*

Ramón Creo Barreiro
ELABORACION Y EXPORTACION DE MADERAS
ABRUÑEIRAS *NOYA*

BAR "LICEO"
VINOS SELECTOS - Especialidad en CAFE
Bocadillos y Chocolates
Servicio de Altavoces y Pick-up

Los Fotograbados que ilustran esta Revista, fueron confeccionados en los Talleres "Gráfico Galaico" La Coruña.

Café-Bar "LA TERRAZA"
Exquisitos licores de las más variadas marcas
DELICIOSO CAFE EXPRES
Avd. Calvo Sotelo, *NOYA*

"SABIN"
PAQUETERIA
Confección de toda clase de prendas de punto
José Antonio, 9 *NOYA*

H.-BAR "TORRES"
Habitaciones a todo confort - Cuarto de baño
Comidas a todas horas - Vinos finos
Frente a Jardines Felipe de Castro NOYA

Al finalizar los trabajos de impresión de esta Revista Literaria, SEVERIANO LOROÑO LACIANA, desde sus Talleres Tipográficos, desea a sus amigos, distinguida clientela y público en general, un FELICISIMO AÑO NUEVO.