

TIEMPO DE FESTIVALES

A lo largo de los próximos meses tendrán lugar tres de los más prestigiosos e interesantes festivales —y puntos de encuentro— del teatro para niños europeo, FETEN, Teatralia y la Bienal de Lyon.



FETEN

La Feria Europea de Teatro para Niñ@s FETEN llega a su décima edición. Del 12 al 16 de febrero Gijón será una cita indispensable para todos los profesionales. Cuatro espacios y la calle recibirán los últimos montajes de 28 compañías.

La representación internacional es más amplia que anteriores ocasiones, así desde Francia llega la Compaigne de Danse James Carlés con *Minuit*; desde Argentina *La magia del circo* de Gala; desde Bulgaria Teatre Plus y *Muy sabroso*; completa esta programación la compañía sueco-argentina Mascarazul e *Historia de un pequeño hombrecito*.



Por lo que respecta a la representación nacional ofrecerán sus producciones:

- 2 compañías de Andalucía: Teatro de las Maravillas con *La cabeza del dragón* y Tanit Teatro con *Anatol, aprendiz de titiritero*.
- 1 compañía de Aragón: Los Titiriteros de Binéfar.
- 1 compañía de Asturias: Quiquilimón y su *Folixiados, nun dexeis de danzar*.
- 1 compañía de Canarias: *Quijote* de Delirium Teatro.
- 1 compañía de Cantabria: La Machina Teatro con *La danza del sapo*.
- 2 compañías de Castilla León: La sonrisa y *Un planeta de risa* y *Un mundo al revés* de Hojarasca.
- 5 compañías de Cataluña: La Badulfa y *Las aventuras del Barón de Munchausen*; Scura Splats con *Narcis, el emperador*; *Escarbats Muts* de Gog y Magog; Coco Comin con *Oliver Twist* y Marco i Polo con *Equilibrio de Maravillas*.
- 1 compañía de Galicia: Teatro do Noroeste con *O país acuático*.
- 4 compañías de Madrid: Larumbe Danza y *La cabeza del dragón*; Román y cía. con *Paella*; Aracaladanza y sus *Maletas* y Pantalla Producciones con *El sueño de una noche de verano*.
- 1 compañía de Navarra: Teatro Estable de Navarra y *El Mago de Oz*.
- 2 compañías del País Vasco: Txiskine y *Gus y Gas* y Markeliñe con *Zapo y Zepo*.
- 3 compañías de Valencia: Compañía repertorio y *La pócima de los deseos*; *El sol verde* de Pluja; Jácara y *Cor de Mel*.

REALIZACIÓN DE INSCRIPCIONES

www.ayto-gijon.es/fmc/feten

teléfono 985 35 87 84.



TEATRALLIA

Si FETEN cumple una década, Teatralia llega a su quinta edición.

El festival madrileño tendrá lugar del 8 al 27 de marzo y su programación esta prácticamente cerrada.

16 son los espectáculos «de actores» ofrecidos por compañías de Francia, Argentina, Brasil y España.

El programa de danza agrupa 3 colectivos de Holanda, Francia e Italia.

4 montajes de circo serán puestos en escena por compañías de Brasil, Rusia, Francia y Reino Unido.

Los títeres tienen 8 representantes pertenecientes a Reino Unido, Argentina, República Checa y España.

3 países ofrecerán su palabra en la nueva sección de narración oral, Cuba, Panama y España.

La programación se completa con exposiciones –*El mundo mágico* de Lewis Carroll–, talleres y dos sesiones de cine donde se proyectarán los films *L'enfant au grelot* y *Princes et Princesses*.



BIENAL DEL TEATRO PARA PÚBLICO JOVEN / LYON

BIENNALE THEATRE JEUNES PUBLICS



La Bienal del Teatro para Público Joven / Lyon propone una selección de obras contemporáneas que, al mismo tiempo que da prioridad a la comunicación con los espectadores infantiles, se dirige al conjunto de los públicos de teatro. Se convierte así en un festival intergeneraciones, abierto, sin exclusividad, a la diversidad de los públicos de teatro.

Su proyecto artístico alienta la renovación de las escrituras dramáticas y escénicas, la búsqueda de nuevos talentos, la innovación del teatro bajo todas sus formas.

Durante unos diez días, en todos los teatros importantes de la ciudad de Lyon, la Bienal del Teatro Jeunes Publics / Lyon presenta unos veinte espectáculos simultáneos en 10 lugares escénicos. El público está en constante aumento:

1977: 6.000 espectadores

1999: 33.441 espectadores

Hasta ahora ha programado 127 grupos franceses y extranjeros, 195 es-

pectáculos procedentes de los cinco continentes, 26 países en total.



Mercado Internacional del Teatro para Público Joven

Creado en 1991, el «Mercado Internacional del Teatro Jeunes Publics» se ha afirmado, con el transcurrir de las ediciones de la Bienal, en un instrumento privilegiado abierto a las compañías francesas y extranjeras, programadas o no programadas en el festival, para presentar sus creaciones, dar a conocer su identidad y su recorrido artístico, multiplicar los contactos con los otros profesionales para incrementar sus perspectivas de giras, buscar el financiamiento para los proyectos y las coproducciones. En 1999 agrupó un total de 42 compañías procedentes de 8 países. Más de 200 programadores franceses y extranjeros estuvieron presentes en Lyon en la edición de 1999 así como numerosos directores de festivales internacionales.

Lugar de intercambio y de reflexión

La Bienal del Teatro para Público Joven / Lyon puede enorgullecerse de ser un observatorio nacional sin equivalente para cuántos (universitarios, críticos, responsables institucionales) buscan, en un clima de intercambios y de confrontación, trabajar por el desarrollo de las políticas teatrales en dirección de los nuevos públicos de niños y jóvenes.

La Bienal del Teatro para Público Joven / Lyon edita regularmente obras sobre el movimiento teatral contemporáneo dirigidas a los niños y los jóvenes.