13 Maggio 1959

PER LA SOCIETA' DEL QUARTETTO

Trionfo di Rubinstein ieri al Conservatorio

Conclusa felicemente la stagione concertistica dell'Accademia Csaky

(w. s.) *Artur Rubinstein, uno dei maggiori astri del concertismo internazionale e uno degli artisti più cari al pubblico milanese, si è ripresentato ieri sera nella Sala Grande del Conservatorio nel quadro della stagione della Società del Quartetto. E' quasi superfluo dire che il suo recital ha attirato un pubblico che la più grande sala concertistica milanese a stento ha potuto contenere e che l'intramontabile mago della tastiera ancora una volta ha entusiasmato gli ascoltatori con il suo stile personalissimo, la tecnica trascendentale e la sua suggestività profonda nelle visioni sonore. Il programma comprendeva musiche romantiche e impressionistiche e precisamente brani di Franck, Schubert, Schumann, Ravel, Debussy e infine di Chopin, compositore prediletto di Rubinstein. Qui il grande pianista ha dato il meglio della sua natura di artista e della sua sensibilità d'uomo, creando interpretazioni difficilmente dimenticabili. Successo trionfale.*

● *L'ultimo concerto della stagione dell'Accademia Csaky è stato fedele alla linea seguita tuttora da quel valoroso e ambizioso complesso da camera di presentare al pubblico opere antiche e moderne di notevole significato artistico e culturale, ma poco note e raramente eseguite. Il ricco programma comprendeva: il «Concerto in mi bem. magg.» per violino e archi del bolognese Giuseppe Matteo Alberti, il «Rondò per archi» del torinese Felice Giardini, il «Concerto in sol magg. per violino e archi» di Telemann, il «Concerto per arpa e archi» di Haendel, pagine di Vivaldi, Marcello, Monteverdi e Vitali, e infine due novità: «Two Sketches for Strings» del contemporaneo compositore inglese Gordon Jacob (prima esecuzione a Milano) e «Canto d'Israele» per violino ed archi del milanese Efrem Casagrande (prima esecuzione assoluta), nell'eccellente esecuzione del complesso strumentale dell'Accademia Csaky con il concorso dei solisti: Nelly Csaky (violino), Mirella Vita (arpa), Renzo Feraguzzi (viola) e Ersilia Lopez Colonna (canto).*

Il concerto ha attirato numeroso pubblico che ha procurato ai concertisti calorose accoglienze.

Vice

SCALA. — Questa sera alle 20.45, fuori abbonamento, *Carmen* di Bizet: valgono le «tessere speciali studenti». Domani per i turni B e D seconda del *Trovatore* di Verdi.

PICCOLA SCALA. — Da oggi le prenotazioni per la quarta del *Ratto dal serraglio* di Mozart che sarà data venerdì in abbonamento ai turni M e R.

● **Il celeberrimo pianista Arthur Rubinstein ha iniziato la sua tournée italiana del 1959 con un trionfale concerto tenuto ieri sera al Conservatorio di Milano**