

# VARIEDADES

---

## UNA ESTAMPA VALENCIANA CONMEMORATIVA DEL REGRESO DE FERNANDO VII A ESPAÑA

La emoción popular que la marcha de las tropas francesas produjo en nuestra Patria halló adecuada expresión en las múltiples hojas volantes y relaciones en que se encomiara el valor de las tropas inglesas y españolas, que supieron con su empuje romper el yugo del invasor; lo que ya no es tan fácil explicar es la asociación a que a tan venturoso hecho se hizo de la llegada a España del Monarca que por designio de los hados (no mezclemos en ello a la Providencia) había de regir los destinos nacionales; mas sea de ello lo que quiera, lo cierto es que así ocurrió, y fruto, sino sazonado, por lo menos curioso, es el grabado que reproducimos a continuación y que reputamos como único, pues hasta el presente no conocemos si no éste, que guardamos entre la serie de nuestros impresos valencianos, el que como las ingenuas décimas que transcribimos y figuran al verso del grabado, salieron en el año de gracia de 1814 de las prensas valencianas de doña Vicenta Devís, viuda de Agustín Laborda, especialmente dedicada desde su instalación en la calle de la Bolsería, número 18, a la impresión de Romances y Novenas.

VICENTE CASTAÑEDA.



[ 1 ] Don Fernando VII nuestro Monarca, el Infante Don Antonio, y Zayas. ( 2 ) El General Copons. ( 5 ) Tropas españolas. ( 4 ) El General francés. ( 5 ) Línea española. ( 6 ) El Aguila francesa destrozada por España e Inglaterra. ( 7 ) Napoleon rasgando la corona e insignias imperiales. ( 8 ) Tropas francesas. ( 9 ) El dragon infernal.

La explicación poética (¡¡ !!) de la estampa es ésta:

De una tropa francesa  
acompañado,  
en su coche venía  
el Rey Fernando.  
Y con él su tío  
D. Antonio, a quien mucho a querido:  
Zayas acompaña,  
por la línea que forma la España;  
va el Rey muy contento,  
porque mira logrado su intento.

---

La estrella del presagio  
Fernando admira,  
y a su tío le advierte  
que le es propicia.  
Así ha sucedido;  
pues Fernando se ha restituido  
al trono heredado,  
pues la Estrella se lo ha presagiado,  
aunque a los principios  
se temía ser malos indicios.

---

Se dexó ver de todos  
la hermosa Estrella;  
pero lo que indicaba,  
pocos lo aciertan.  
Notaron en ella,  
que por más refulgente y muy bella,  
suprimía rayos,  
padeciendo a las veces desmayos;  
pero caminaba,  
y hacia el Norte parece miraba.

---

Al Gefe francés, gracias  
Copons vá dando,  
pues vé libre en España

al Rey Fernando.  
La tropa francesa  
ella ha sido por mayor grandeza  
quien lo ha comboyado,  
y ninguno el camino ha estorbado;  
porque empeño era  
de la Rusia que a España volviera.

---

Estaba nuestra tropa  
siempre a la mira,  
que nadie le ofendiera  
ni aun con la vista.  
Era el grande empeño  
el llevarse libre yá a su dueño,  
hasta colocarlo  
en su trono, y allí respetarlo  
como es muy debido,  
y lo tiene el buen Rey merecido.

---

La tropa que a Fernando  
le conducía,  
al llegar a la raya,  
fué detenida,  
y los Españoles  
esperaban como unos leones  
ver al Rey en casa  
libre yá, con fortuna no escasa,  
de riesgos y daños,  
confinado a un castillo seis años

---

Qué es esto, Leon fiero,  
y Tigre airado!  
contra quien tanta rabia  
y furor tanto?  
Quien mueve la ira?  
Es un Ave que yá casi espira,  
el Aguila negra,  
que la Francia se ufana con ella,

sobre sus pendones  
la colocan con aclamaciones.

---

Y al Tigre que le mueye  
para acosarla,  
que le falta yá poco  
para matarla?  
La Bretaña empeña  
mi valor, que soy timbre y reseña  
del Inglés osado,  
y la quiero acabar de un bocado,  
que al ver como injuria  
a Fernando, se enciende mi furia.

---

Tu, Leon, contra ella  
tan irritado?  
Porque es aguila negra  
contra Fernando,  
Oprobios ha hecho:  
a un tan noble y tan heroico pecho  
le oprime y agravia,  
desfogando con él su ira y rabia;  
libre de embarazos,  
bien merece la haga yo pedazos.

---

El timbre de la España  
con los Leones,  
pues a ellos se asemejan  
los Españoles.  
No mediando intrigas,  
nunca temen huestes enemigas,  
porque es nación fuerte,  
que sin miedos arrostra a la muerte;  
con todo atropella  
y a la Francia con fuerza la estrella.

---

Por fin la acabaremos  
quiera, o no quiera,

y la triple Alianza  
pondrá bandera.  
En los baluartes  
se han de ver tremolar estandartes  
y se hará temible  
contra el Corso llamado invencible;  
pero es ya acabada  
su potencia de fanfarronada.

---

Confuso can rabioso,  
desesperado,  
se encuentra Malaparte  
por su vil trato.  
Al Dios ofendido  
no le pide perdón compungido;  
quiere antes matarse,  
aunque sabe que ha de condenarse;  
por suyo le tiene  
Lucifer, y la cama previene.

---

Los vestidos se rasga  
con gran soberbia,  
y su corona quiere  
también romperla.  
Sufrir más no puede,  
y su pena a la muerte la excede.  
porque está mirando,  
que ha llegado a la España Fernando,  
y todos le aclaman  
y a él traydor y tirano le llaman.

---

Cuenta, maldito Corso,  
que has acabado,  
y al infierno te arrastra  
tu vil pecado.  
Qué males no has hecho!  
que de infamias fraguaste en tu pecho,  
quanto has consentido

cometiese todo tu partido!  
Puestos a tu sombra,  
se atrevieron a infamias que asombra.

---

Repara quien te mira:  
ves la cabeza  
del dragón del averno  
que ya te espera?  
El te está observando,  
y te quiere llevar, no a Fernando,  
Fernando es muy bueno,  
del temor de Dios sumo está lleno;  
mantiene justicia,  
y tu solo, obstinada malicia.

---

Tanta ambición de imperio  
de que te sirve?  
todo ya lo has perdido  
fiero caribe.  
Los que te asistían,  
como antes no te conocían,  
haciante dueño  
de la Europa con osado empeño;  
mas ya conocido,  
todos tiran a verte perdido.