VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL

DE VILLA VIC,OZA

DO SERENISSIMO PRINCEPE

D. JOAM

NOSSO SENHOR,

DUQUE DE BRAGANC,A.

Nas Matinas dos Reys.

EVORA, Com todas as licenças necessarias. Anno de 1705.

I. NOCTURNO.

VILLANCICO. 1.

1. Unos ſabios Monarchas dichozos
con luzes de una eſtrella
nel ſol bello, y Divino, que nace,
buſcan la dicha de la luz mas bella.
2. Oro fino, y preciozos aromas
dedican a ſus rayos;
porque ſon tan flamantes, y bellos,
que alas miſmas luzes cauſan deſmayos.
3. Si prezume el oro de luzido
hallará en ſu pelo
oro en hilo tan alto en quilates,
luzida mina, que vino del cielo.
4. Si en aromas ſuaves fragancias
exhalan ſus olores
en ſu boca el aliento reſpira
por blanco aljofar flagrantes Primores.
5. Si en profumes ſuaviſa el aliento
de la mirrha oloroza,
ramallete o lorozo de mirrha
llama amante ſu divina Eſpoza.

6. Ho-

6. Holor de virtudes Divinas
que fragancias vierte
curre ancioza la querida prenda
buſcando en ella ſu dicha, y ſuerte.
7. El Niño de riquezas, y aromas
es Divino thezoro
pues que copia en ſu hermozo retrato
bellas fragancias lindo como un Oro.
8. Miren pues el retrato Divino
de ſu linda hermozura
que es tan rico, y ſuave que enſierra
oro preciozo con fragrancia pura.

Eſtribillo.

Hazer eſte retrato trato.
con primor, y donaire ayre.
conque ami niñô hermozo ozo.
ozo de retratalle.
Mirenle veanle paſmenſe
que es de gracias thezoro
lindo como un oro
de preciozos quilates.

Coplas.

1. Si los Reys mi niño amante
os dan thezoro, y aromas
en vueſtro hermozo retrato
todas las gracias ſe copian

Ay que belleza?
que en divinas fragrancias
tod aes riqueza.
2. Son los cabellos del niño
Oro, que en mina precioza
nacen para ſu cabeça
texendo hermoza Corona.
El Rey Divino
Coronado de rayos
de Oro mas fino.
3. Su frente es bruñida plata
tan candida, y ton hermoza
que para afrentar la nieve
de punto em blanto ſe adorna.
Rara hermozura?
que luego en frente tiene
laluz mas pura.
4. Las tejas ſon arcos de oro,
en que el amor apregona
los lauros de ſus trofeos
los triunfos de ſus glorias.
A ſus harpones
rinden bellas, y hermozas
mil coraçones.
5. Sus ojos ſon eſmeraldas
de riquezas con tal copia,

que hermozas perlas diſtilan,
que liquido aljofar brotan.
Tanto enamora
que me mata de amores,
quando mas llora.
6. La naris, que en dulce aliento,
huele aromas de ſu boca
por dos canos de criſtal
vierte las fragrancias todas.
Mi amor codicia
recoger las aromas,
que deſperdicia.
7 El pecho es diamante fino,
cuyo thezoro apriſiona
de muchas riquezas cifrà,
de mil perfeciones joya.
Todo deſecho,
ha de dar quanto tiene
dentro en el pecho.
8. Los dos labios, y mexillas
reſpiran tales aromas,
que en grana purpurea vierten
ambar de clavel, y rozas.
Bella pintura!
yo me muero de amores
por ſu hermoſura.

9. Mános,cuerpo,talle; y plantas
tanto echiſan, tanto aſſombran,
que ſon de hermozura gracias:
qre ſon de belleza glorias.
Al niño quiero,
pues por mi naſce hermozo
por el me muero.

VILLANCICO. 2.

Eſtribillo.

1. Attencion que ſale,
para influir dichas,
una eſtrella bella
mas que el ſol luzida.
2. Que e prodigio enſierra?
1 A tres Monarchas guia
4. Gran maravilla!
3. Que les manifeſto?
1. Protentos publica.
4. Gran maravilla!
Que luz reverbera?
1. Una luz Divina.
Gran maravilla!
5. Que dichas influe?
dichas infinitas.

gran maravilla
Ay que nuevas que glorias,
que esperanças, que dichas:
que a Dios se encaminan,

Coplas.

1. No blazon en dichozas
las prezumpsiones necias
que en un dia los sabios
han de tener estrella.
2. No son fingidas glorias
las que el mysterio encierra
que como a Dios terminan
3. Son dichas verdaderas,
con la estrella dichoza
los Reys sabios se alegran
que la luz soberana
los horrores destierra.
4. Dexan de sus errores
las obscuras tinieblas
que la confusion vana
y dolatrava ciega.
5. Siguen flamantes rayos
delas luzes supremas

que en eſplendor Divino
vibran claras centellas.
6. Del ſol recien nacido
buſcan la ſacra eſphera
que en cuna de luzeros
luminozo ſe oſtenta.
7. Al reſplendor luziente
de claridad immenſa
en ſumiſſiones cultas
humildes reverencian.
8. Al ſol Divino adoran
que con luzes tan bellas
en braços de la Aurora
ſacro fulgor alienta.
9. Tributan a ſus rayos
en cultos, y en offrendas
el oro, y los aromas
dignos de ſu grandeza.
10. Las coronas le poſtran,
offereciendo en ellas
los miſmo coraçones
que es la mayor fineza.
Eſtribillo, &c.

VILLANCICO. 3.

Coplas.

1. Alos ſoberanos ojos
de aquel hermozo cupido
los Reys como a dos ſoles
haziendo eſtan ſacrificios.
2. Miranſe en ellos los Reys
y bien parecen ſer Indios,
pues ſe quedan al mirarlos,
aunque muy libres, cautibos.
3. Las perlas, y los diamantes
esmeraldas, y jacintos
ala viſta deſtes ojos
ſon azavaches, y vidrios.
4. Pues el oro que le offrecen
aun de quilates mas fino
con ſus cejas comparado
ſe eſtá a penas por un hilo.
5. Mas que ſus aromas arden
en aquellos fuegos vivos,
y uno quedó tan toſtado
que parece denegrido.

Eſtribillo.

Alos lindos ojos
del bello cupido

llegu

lleguen Reys a verles
que espejos ſon lindos.
Que en chriſtales, tales
tan puros, y finos
quien ſe ve ſe dezea,
pues ſe mira mas lindo.
Ay que bellos ojos,
que hermozos hechizos,
que el que libre los mira,
ſe verá cautibo.

Coplas.

1. Vayanſe alla los jacintos,
que el Niño tierno
en ſus ojos azules
tiene dos Cielos.
2. Son luzidas eſtrellas
ſus ojos verdes;
y por eſſo tras ollos
andan los Reys.
3. El moreno miroſe
en eſtes ojos;
y que doſe de verlos
de nieve todo.
4. Mirenſe los Monarchas
en eſtos Soles,
que eſtos ſon los eſpejos

que les componen.
5. Mirenſe en eſtas fuentes
que en tales vidrios
el que mas ſe enamora
queda un Narciſo.
6. Mirenſe a eſtos eſpejos
que en tales viſtas
aun las cozas caducas
ſe veran niñas.
7. Eſtos ricos eſpejos
tienen tal gracia
que aun las cozas mas negras
las buelven blancas.
8. Los Monarchas ſe miren
que yo les prometto
tendran mas que una eſtrella
dos, y dos cielos

Eſtribillo, &c.

II. NC

II. NOCTURNO.

VILLANCICO. 4.

Tres Capitanes famozos
Aun ſoldado van buſcando
que vale por tres el ſolo
aun em buelto en viles paños.
Qual quiera en ſu companhia
le quiere por alentado
y eſſo lo conſiguen todos
ſolamente con buſcarlo.
Buſcanle dentro en la corte
ſin advertir eſtos ſabios
que aun ſoldado tan valiente
ſe ſuele allar en el campo.

Eſtribillo.

Al campo al campo
hallareis el Infante
de noche velando
al yelo riendo
por tierra venciendo
de Amores matando
Al campo al campo

Coplas.

1. Entrad Reys vereis al Infante
mal pago ſoldado
que de vueſtros theſoros ſin duda
quedará mui pago.
2. Hallareis tan briozo el Infante
y tan alentado
que en ſus manos eſtan vidas, y muertes,
del genero humano.
3. Capitanes entrad en la tienda
que forma un eſtablo
donde eſtá de ſus ojos divinos
de ſatando Rayos.
4. Y bien ſè que teneis grandes humos
pero al verlo entrando
quedareis una pura ignocencia
aun ſiendo tan ſabios.
5. Sin abrigo vereisle y ſin ropa
la carne moſtrando
y eſſa aura de romper brevemente
que el niño es rasgado.
6. Mirad pues capitanes valientes
que ſolo al mirarlo
dexareis todos vueſtros Thezoros
porquedarnos ſalvos.
7. Entrad con buena eſtrella el alvergue.
y a ſus pies proſtrados

offrecelde eſos dones,y antonces
le vereis humano.
8· Ved que tiene tal fuerça que puede
ſu divino braço
alos tres desde aqui ya infenitos
al Cielo arogarlos.
9. Eſte es pues el Infante valiente
que nunca ha faltado
a qual quiera campion que animozo
pertendio buſcarlo.

Eſtribillo. Al campo.

VILLANCICO 5.

Eſtribillo. 5.

Tres aves com melodia
al ninho Dios ſol divino
hazen ſalva que a un trino
reduſen ſus armonias.
buenos dias zagales que ya es el valor,
Ay dios que gran dicha
pues tres aves ſaludan al ſol.
que muſica tan divina
pues porgoſarla los cielos
de ſus exes,ſedes quician buenos
dias zagales, buenos dias

Coplas.

Oy tres eſtrangeros Reyes
que Astrologos de ſu dicha
con raſgos de ouro enla esfera
la pudieron ver escripta.
Siendo delaſul volume
que escrivio pluma divina
un carater cada eſtrella
y cada rayo una ſifra.
De donde el ſol naſce adonde
otro ſol nasce caminan
jornada del ſol a ſol
que le duro treze dias.
Entran el portal humilde
que ladiſierta Reyna de ſu deidad
pobre ha ſido
toſco oriente de ſu dia.
Y alver la luz entre el yelo
dudo , confuſa ſu viſta,
ſi el ſol al yelo, ſi el alua,
ou ſe al yelo el ſol ardia.
Flechas tira, para ſer
Dios de amor,como lopintan
ſele desdiſe lociego,
lodes nudo loacredita.
Ven la divina a maltea

que al niño jobe oferecia
pechos, que vaſallo el tiempo
le pago por ſer mas limpia.
A ſus pies llegan humildes,
Rinden las coronas altivas;
porque de aquel ſol la planta
alos tres de laurel ſirvan.

VILLANCICO. 6.

Coplas.

Pois ſois Regente do mundo
meu Princepe ſoberano
o governar Santamente
he todo voſo cuidado
Pelo eſtado do oriente
de que ſou natural falo
que aquelle eſtado era bem
polo da graça no eſtado
Algum tempo os diamantes
eraõ com ſangue laurados
hoje os diamantes mais finos
tem os engaſtes mais falſos.
Laſtima he Senhor o ver
voſſos inimigos bayxos
rodando em ouro, e olandas

èvos nas pallas deitado
Aquelle estado Senhor
para bem encaminhallo
hey de mandar huã Estrella
& Estrella de muitos rayos.
Esse pouco que ha na India
a vossos pês trebutamos
pois a pezar das envejas
eys deter Reys trebutarios.
Ministros tendes zelozos
entendidos, e alentados
ja como huma torre fortes
ja como letrados sabios.
Estes so com vosso nome,
e vosso estandarte sacro
naõ so Indias, porem mundos
faraõ senhor confessarvos.
Mais hia dizendo
hum dos sabios Reyes
quando de pastores
o embarga hum torpel.
Aver adorado
ao Menino vem
dando a Deos as graças
ea os Reys para bens.
Estribillo.

A omenino que ha nacido
no prezepio de Bethlem
oxala que eu lhe quizera
como elle ſei que mequer
que ainda que mui bem lhequeira
naõ lhe ſei querer taõ bem.

Coplas.

Aſſim lhe cantavaõ
ao menino Rey
zagalles amantes
paſtores fieis.
Quando niſto entraraõ
os Monarchas tres
com felis eſtrella
abeijarlhe os pês
Nos braços da May
oMenino vem.
que em braços da Aurora
ſabe o ſol nacer
Offertaõ,& fallaõ
que de amor iſſo he
dizer o que ſabe
& dar o que tem.
Que peçaõ lhe dava
o Infante a entender
porque as Mageſtades

daõ etem merces
Entaõ o mais velho
a meu parecer
huma breve fala
desta sorte fez.

Estribilho. Ao menino, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO. 7.

Estribillo.

1. Vaya de Xacara nueva
Todos. Vaya.
1. Vaya la mayor historia
Todos. Vaya
1. Y Vaya de hum Rey tyranno
El hecho mas inhumano
Todos. Vaya
1. Que como mal militar
al ver alos tres marchar
viendo su caballaria
degollo de infantaria
El mas glorizo esquadron

Todos. Attencion.
1. Porque es gusto que se cuente
como vinieron de Oriente
y que su gloria se cante
desde Poniente a Levante
parando al Septentrion
Todos. Attencion.
1. Vaya de Xacara nueba
Todos. Vaya.
1. De tres Reyes la fineza
Todos. Venga.
1. Escuchen su heroica accion
Todos. Attencion.
1. Vaya su Grandeza
Todos. Venga.
1. Oygan su alabança
Todos. Vaya.
porque es gusto que se coente
como vinieron de Oriente
y que su gloria se cante
desde Poniente a Levante
parando al Septentrion
Attencion.

Xacara.

Cuenta Mattheo un prodigio
Y yo credito le doy

Porque

Porque dixo el Evangelio
entodo quanto escrevio.
Cuenta que hizieron tres Reys
una peregrinacion
abuscar el sol que nace
desde donde nace el sol.
Asu descurso una estrella
felicemente alumbro,
que es razon ande la luz
con la luz dela razon.
Deguiarlos asu intention
dio palabra asu splendor,
y por cumplir la palabra,
al Verbo les en seño.
Unanimes todos tres
iban asu adoracion
que porir al Trino, y uno,
los tres para en uno son.
Llegaron hasta Idoméa,
adonde Herodes traidor
hizo turbar todo el Reyno,
solo porque el se turbo
Los Monarchas le perguntan
donde ha nacido el Senhor,
y el dize que no lo sabe
porque no conoce a Dios

Convoca todos los ſabios
para explicar ſu dolor,
que Escribas, y Fariſeus
ſiempre andan con la paſſion.
Que en Bethlen ha de nacer
le dizen, y el ſe informò
de los Reys en ſecreto
no lleva buena intencion.
Id a Bethlen, y aviſadme
para que le adore yo
les diſe dandole al diablo;
y ellos ſe fueron con Dios.
Apenas ſe hubieron ido
quando adeguello tocò
matando muchos mas niños,
que pudiera el ſarapion.
Siguen los tres Reys ſabios
del aſtro el curço veloz
que en effecto pára en bien;
pueſto que en Bethlen paró.
Entra dentro, donde adoran
enbraços del alva al ſol,
que el regaço de la Aurora
es ſu luziente mancion.
Tres dones ſolo le offrecen,
que aun que generozos ſon,

en tal tiempo no ſe uſavan
tantos dones como oy.
Todos de amor enel fuego
arden victi ma de amor,
mas Melchior, Rey de ſabá
pone el fuego, y el carbon
Buelven & enfin oſtentando
con lalegria intrior
queles vino Dios a ver
porvinir aver a Dios

Eſtribillo. Vaya de Xacara &c.

VILLANCICO 8.

Entrodacion.

Las gitanas alos Reyes
vienen alegres bailando
que ſiempre donde ay concurſo
emplean ſus pies, y manos.

Eſtribillo.

Como bailan las gitanas
cascaras alos Reyes que vienen
Aguilas.
Eia gitanilloz bizarros, animo
que oy tenemos algrande Parbulo
toquen los inſtromientos muzicos

pues un niño nos cauza; Jubilos
1. Dile tu algo ala Virgen;
2. Ay que bella, y que linda; pasara
3. Que le dizes al niño? Placido
4. Que los Reys leadoran; Maximo
1; Oyes, vez la estrellita. Estela
2. En el cielo tambien ay; Remoras
3. Dones traen los tres Reys; Prodigos
4. Pues el niño esta pobre; Tomelos
Ea Vaya, Vaya.
No aya en el baile rito pauza
porque digan los pastoreszillos
repetiendo con las zagalas
como bailan las gitanas
Cascaraz alos Reys que vienen
aguilas.

Coplas.

1. Que le alverga al Dios niño?
2. Valago
3. Quando el cierco le aroga?
4. Rafagas
4. Alegria publican
2. Angeles
3. I el nosda de mirarle
4. lastima.
1. El granizo que ofrece?

2. Polvo.

2. Polvora.
3. Ylanieve en el campo?
4. Zabanas
1. Un portal,qual dezierto
2. Paromo,
3. Y dos beſtias le aſiſten
4. Barbaras
A 4 Ea Vaya, Vaya,
Divirtamos ſus penas
pues nos dà laſtima
2. No le ves qualvierte
pielagos;
Por hun pero, o camueza;
aſpara,
Que Anna pobre goloza,
frigida,
Prezento huma culuebra,
Calida.
Aun que llora, es el niño
Hercules.
Que deſtroza Serpientes;
Matelas,
Pues ſu Madre deſtruye;
Viboras,
Tirelas entre entrambos
Lagrimas.

Ea Vaya, Vayã, &c.
3. Reys que llegan agora
Arabes
Traen camellos, que buena
Cafila;
Que dones le offrecen
Mifticos
Son mui fabios en fiencias;
Magicas.
Oro trayen de prezente
Daquele:
Mas el otro traye Mirra,
Catala:
Otro infenfo le offrece
Huelele:
Elo tienen en todo
Maxima,
Ea Vaya, Vaya, &c.
4. Los Zagales le offrecen
Mifperos
Y las fimplez paftoras
Nazulas;
Miren pues que famoza
Xacara,
Yo le offreço mis braços
Agiles;

Yo mis

Yo mis pies, que regiſtran
Fabricas:
Yo le ofreſco vadiles,
Trebedes;
Ay Jeſus que mentira!
Chapala,
Ea Vaya Vaya, &c.
5. Un Herodes le atiſba
Picaro
Y la eſpada deſnuda
Zacala
Rabia tiene, y le pican
Tabalos
del Infierno vendrà aſer
Anima.
Vaya una buelta, y con eſto,
Vamonos,
Pues la Aurora ſe rye
Candida.
Ya ſebuelven los Reys
Siguelos;
Loſgitanos nos ciguen
Trapalas.
Ea Vaya Vaya, &c.

Finis Laus Deo.