

ENCICLOPEDIA
DEL
PERFECCIONAMIENTO
DE LA TÉCNICA
PIANÍSTICA

VOLUMEN IX

“ARPEGIOLOGÍA”

Op. 42
2000-2003



Luis Félix
PARODI ORTEGA

Luis Félix Parodi Ortega
C/ José del Toro, n.º 5, 1.º
11001 CÁDIZ
Tfno. 956 228 557
<http://luis-felix-parodi-ortega.qapacity.com>
http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix
lufelpo@hotmail.es

ARPEGIOLÓGIA PARA PIANO, Op. 42.

Índice

Índice. (pág. III)

1. Apertura de la mano: 5 teclas blancas. (pág. 7)
 - 1.1. 2.^a m. + 4.^a A. (pág. 7)
 - 1.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 7)
 - 1.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 7)
 - 1.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 7)
 - 1.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 8)
 - 1.2. 2.^a M. + 4.^a d./J. (pág. 8)
 - 1.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 8)
 - 1.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 8)
 - 1.3. 3.^a m. + 3.^a M. (pág. 9)
 - 1.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 9)
 - 1.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 9)
 - 1.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 9)
 - 1.4. 3.^a M. + 3.^a m. (pág. 10)
 - 1.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 10)
 - 1.4.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 10)
 - 1.4.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 10)
 - 1.5. 4.^a d./J. + 2.^a M. (pág. 11)
 - 1.5.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 11)
 - 1.5.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 11)
 - 1.6. 4.^a A. + 2.^a m. (pág. 11)
 - 1.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 11)
 - 1.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 12)
 - 1.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 12)
 - 1.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 12)
2. Apertura de la mano: 6 teclas blancas. (pág. 13)
 - 2.1. 2.^a m. + 5.^a A. (pág. 13)
 - 2.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 13)
 - 2.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 13)
 - 2.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 13)
 - 2.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 14)
 - 2.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 14)
 - 2.2. 2.^a M + 5.^a d. (pág. 14)
 - 2.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 14)
 - 2.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 15)
 - 2.3. 3.^a m. + 4.^a A. (pág. 15)
 - 2.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 15)
 - 2.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 15)
 - 2.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 16)
 - 2.4. 3.^a M. + 4.^a J. (pág. 16)
 - 2.5. 3.^a M. + 4.^a d. (pág. 16)
 - 2.5.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 16)
 - 2.5.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 17)
 - 2.5.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 17)
 - 2.6. 4.^a J. + 3.^a M. (pág. 17)

- 2.7. 5.^a d. + 2.^a M. (pág. 18)
 - 2.7.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 18)
 - 2.7.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 18)
- 2.8. 4.^a A. + 3.^a m. (pág. 18)
 - 2.8.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 18)
 - 2.8.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 19)
 - 2.8.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 19)
- 2.9. 5.^a J/A. + 2.^a m. (pág. 19)
 - 2.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 19)
 - 2.9.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 20)
 - 2.9.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 20)
 - 2.9.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 20)
 - 2.9.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 21)
- 3. Apertura de la mano: 7 teclas blancas. (pág. 22)
 - 3.1. 2.^a m. + 6.^a m./M. (pág. 22)
 - 3.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 22)
 - 3.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 22)
 - 3.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 22)
 - 3.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 23)
 - 3.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 23)
 - 3.1.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 23)
 - 3.2. 2.^a M. + 6.^a m. (pág. 24)
 - 3.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 24)
 - 3.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 24)
 - 3.3. 3.^a m. + 5.^a J/A. (pág. 24)
 - 3.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 24)
 - 3.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 25)
 - 3.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 25)
 - 3.3.4. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 25)
 - 3.4. 3.^a M. + 5.^a d. (pág. 26)
 - 3.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 26)
 - 3.4.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 26)
 - 3.4.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 26)
 - 3.4.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 27)
 - 3.4.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 27)
 - 3.4.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 27)
 - 3.5. 4.^a J. + 4.^a A. (pág. 28)
 - 3.6. 5.^a d. + 3.^a M. (pág. 28)
 - 3.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 28)
 - 3.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 28)
 - 3.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 29)
 - 3.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 29)
 - 3.6.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 29)
 - 3.6.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 30)
 - 3.7. 4.^a A. + 4.^a J. (pág. 30)
 - 3.8. 6.^a m. + 2.^a M. (pág. 30)
 - 3.8.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 30)
 - 3.8.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 31)

- 3.9. 5.^a J/A. + 3.^a m. (pág. 31)
 - 3.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 31)
 - 3.9.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 31)
 - 3.9.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 32)
 - 3.9.4. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 32)
- 3.10. 6.^a M. + 2.^a m. (pág. 32)
 - 3.10.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 32)
 - 3.10.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 33)
 - 3.10.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 33)
 - 3.10.4. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 33)
- 3.11. 6.^a A. + 2.^a m. (pág. 34)
 - 3.11.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 34)
 - 3.11.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 34)
- 4. Apertura de la mano: 8 teclas blancas. (pág. 35)
 - 4.1. 2.^a m. + 7.^a M. (pág. 35)
 - 4.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 35)
 - 4.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 35)
 - 4.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 35)
 - 4.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 36)
 - 4.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 36)
 - 4.1.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 36)
 - 4.1.7. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 37)
 - 4.2. 2.^a M. + 7.^a m. (pág. 37)
 - 4.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 37)
 - 4.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 37)
 - 4.2.3. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 38)
 - 4.3. 3.^a m. + 6.^a M. (pág. 38)
 - 4.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 38)
 - 4.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 38)
 - 4.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 39)
 - 4.3.4. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 39)
 - 4.3.5. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 39)
 - 4.4. 3.^a M. + 6.^a m. (pág. 40)
 - 4.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 40)
 - 4.4.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 40)
 - 4.4.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 40)
 - 4.4.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 41)
 - 4.4.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 41)
 - 4.4.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 41)
 - 4.4.7. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 42)
 - 4.5. 4.^a J. + 5.^a J. (pág. 42)
 - 4.5.1. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 42)
 - 4.6. 4.^a A. + 5.^a d. (pág. 42)
 - 4.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (pág. 42)
 - 4.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (pág. 43)
 - 4.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (pág. 43)
 - 4.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (pág. 43)
 - 4.6.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (pág. 44)
 - 4.6.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (pág. 44)
 - 4.6.7. Distancia entre pulgares = 8.^a. (pág. 44)

- 4.7. 5.^a J. + 4.^a J. (*pág. 45*)
 - 4.7.1. Distancia entre pulgares = 8.^a. (*pág. 45*)
- 4.8. 6.^a m. + 3.^a M. (*pág. 45*)
 - 4.8.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (*pág. 45*)
 - 4.8.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (*pág. 45*)
 - 4.8.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (*pág. 46*)
 - 4.8.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (*pág. 46*)
 - 4.8.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (*pág. 46*)
 - 4.8.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (*pág. 47*)
 - 4.8.7. Distancia entre pulgares = 8.^a. (*pág. 47*)
- 4.9. 6.^a M. + 3.^a m. (*pág. 47*)
 - 4.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (*pág. 47*)
 - 4.9.2. Distancia entre pulgares = 4.^a. (*pág. 48*)
 - 4.9.3. Distancia entre pulgares = 5.^a. (*pág. 48*)
 - 4.9.4. Distancia entre pulgares = 7.^a. (*pág. 48*)
 - 4.9.5. Distancia entre pulgares = 8.^a. (*pág. 49*)
- 4.10. 7.^a m. + 2.^a M. (*pág. 49*)
 - 4.10.1. Distancia entre pulgares = 4.^a. (*pág. 49*)
 - 4.10.2. Distancia entre pulgares = 5.^a. (*pág. 49*)
 - 4.10.3. Distancia entre pulgares = 8.^a. (*pág. 50*)
- 4.11. 7.^a M. + 2.^a m. (*pág. 50*)
 - 4.11.1. Distancia entre pulgares = 2.^a. (*pág. 50*)
 - 4.11.2. Distancia entre pulgares = 3.^a. (*pág. 50*)
 - 4.11.3. Distancia entre pulgares = 4.^a. (*pág. 51*)
 - 4.11.4. Distancia entre pulgares = 5.^a. (*pág. 51*)
 - 4.11.5. Distancia entre pulgares = 6.^a. (*pág. 51*)
 - 4.11.6. Distancia entre pulgares = 7.^a. (*pág. 52*)
 - 4.11.7. Distancia entre pulgares = 8.^a. (*pág. 52*)

ARPEGIOLOGÍA PARA PIANO, Op. 42.

(2000-2003, Luis Félix Parodi Ortega)

1. APERTURA DE LA MANO: 5 TECLAS BLANCAS.

1.1.- 2.^a m. + 4.^a A.

1.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5.^a 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.2.- 2.^a M. + 4.^a d./J.1.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.3.- 3.^a m. + 3.^a M.

1.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

1.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

1.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

1.4.- 3.^a M. + 3.^a m.

1.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

1.4.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1.4.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 3 5

1.4.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1.4.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

1.5.- 4.^a d./J. + 2.^a M.

1.5.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1.5.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1.6.- 4.^a A. + 2.^a m.

1.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2. APERTURA DE LA MANO: 6 TECLAS BLANCAS.

2.1.- 2.^a m. + 5.^a A.

2.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 2

2.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.2.- 2.^a M. + 5.^a d.

2.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.3.- 3.^a m. + 4.^a A.

2.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

2.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

2.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

2.4.- 3.^a M. + 4.^a J.

2.5.- 3.^a M. + 4.^a d.

2.5.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

2.5.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

2.5.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

2.6.- 4.^a J. + 3.^a M.

2.7.- 5.^a d. + 2.^a M.

2.7.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.7.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.8.- 4.^a A. + 3.^a m.

2.8.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.8.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.8.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.9.- 5.^a J./A. + 2.^a m.

2.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.9.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The treble line starts on G4 and moves up stepwise to D5. The bass line starts on G2 and moves up stepwise to D3. The second system repeats the same material. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A double bar line with repeat dots is used to separate the two systems.

2.9.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 1 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The treble line starts on G4 and moves up stepwise to D5. The bass line starts on G2 and moves up stepwise to D3. The second system repeats the same material. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A double bar line with repeat dots is used to separate the two systems.

2.9.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The treble line starts on G4 and moves up stepwise to D5. The bass line starts on G2 and moves up stepwise to D3. The second system repeats the same material. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A double bar line with repeat dots is used to separate the two systems.

2.9.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

The musical score is written for piano in 10/8 time, consisting of two systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The exercise is designed to train a six-finger distance between the thumbs.

First System:

- Treble Clef:** Notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Fingering: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.
- Bass Clef:** Notes are G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. Fingering: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.

Second System:

- Treble Clef:** Notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Fingering: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.
- Bass Clef:** Notes are G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. Fingering: 5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 5, 1, 2.

3. APERTURA DE LA MANO: 7 TECLAS BLANCAS.

3.1.- 2.^a m. + 6.^a m./M.

3.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

8va.....

8vb.....

3.2.- 2.^a M. + 6.^a m.3.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.3.- 3.^a m. + 5.^a J./A.3.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 8 1 5 8 1 3 5 1 3

3.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 8 1 5 8 1 3 5 1 3

3.3.4. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 8 1 5 8 1 3 5 1 3

3.4.- 3.^a M. + 5.^a d.

3.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

3.4.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

3.4.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

3.4.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.4.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.4.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8va.....

3.5.- 4.^a J. + 4.^a A.

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.6.- 5.^a d. + 3.^a M.**3.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a**

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This musical exercise is written for a grand staff (treble and bass clefs) in 10/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The exercise consists of two measures, each repeated. The first measure features a descending eighth-note scale in the treble clef (B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4) and an ascending eighth-note scale in the bass clef (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3). The second measure features an ascending eighth-note scale in the treble clef (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4) and a descending eighth-note scale in the bass clef (B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A repeat sign is placed at the end of the second measure.

3.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This musical exercise is written for a grand staff in 10/8 time with one flat. The first measure has a descending eighth-note scale in the treble clef (B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4) and an ascending eighth-note scale in the bass clef (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3). The second measure has an ascending eighth-note scale in the treble clef (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4) and a descending eighth-note scale in the bass clef (B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Fingerings are indicated by numbers 1-5. A repeat sign is at the end.

3.6.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This musical exercise is written for a grand staff in 10/8 time with one flat. The first measure has a descending eighth-note scale in the treble clef (B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4) and an ascending eighth-note scale in the bass clef (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3). The second measure has an ascending eighth-note scale in the treble clef (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4) and a descending eighth-note scale in the bass clef (B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Fingerings are indicated by numbers 1-5. A repeat sign is at the end.

3.6.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.7.- 4.^a A. + 4.^a J.

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.8.- 6.^a m. + 2.^a M.

3.8.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.8.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.9.- 5.^a J./A. + 3.^a m.3.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.9.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.9.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.9.4. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.- 6.^a M. + 2.^a m.

3.10.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.4. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.11.- 6.^a A. + 2.^a m.

3.11.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.11.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4. APERTURA DE LA MANO: 8 TECLAS BLANCAS.

4.1.- 2.^a m. + 7.^a M.

4.1.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.1.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.1.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.1.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

4.1.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

4.1.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

4.1.7. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

8^{va}

8^{vb}

4.2.- 2.^a M. + 7.^a m.

4.2.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.2.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

8^{va}

4.2.3. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5

8va

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.3.- 3.^a m. + 6.^a M.4.3.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.3.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.3.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

4.3.4. Distancia entre pulgares = 7.^a

4.3.5. Distancia entre pulgares = 8.^a

4.4.- 3.^a M. + 6.^a m.

4.4.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef has notes G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F#3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 2), F#3 (finger 1), G3 (finger 5), and A3 (finger 2). The second system repeats the same pattern but with different fingerings: 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3.

4.4.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), A4 (finger 5), and B4 (finger 2). The bass clef has notes G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F#3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 2), F#3 (finger 1), G3 (finger 5), and A3 (finger 2). The second system repeats the same pattern with the same fingerings as the first system.

4.4.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), A4 (finger 5), and B4 (finger 2). The bass clef has notes G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F#3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 2), F#3 (finger 1), G3 (finger 5), and A3 (finger 2). The second system repeats the same pattern with the same fingerings as the first system.

4.4.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.4.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8^{va}

8^{vb}

4.4.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8^{va}

4.4.7. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

8^{va}

8^{vb}

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.5.- 4.^a J. + 5.^a J.4.5.1. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

8^{va}

8^{vb}

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.6.- 4.^a A. + 5.^a d.4.6.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.6.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2). The second system repeats the same pattern but with a distance of 3 between thumb notes: G4 (finger 1), B4 (finger 2), D5 (finger 5), G4 (finger 1), B4 (finger 2), D5 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2).

4.6.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2). The second system repeats the same pattern but with a distance of 4 between thumb notes: G4 (finger 1), C5 (finger 2), E5 (finger 5), G4 (finger 1), C5 (finger 2), E5 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2).

4.6.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a treble clef staff with notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2). The second system repeats the same pattern but with a distance of 5 between thumb notes: G4 (finger 1), D5 (finger 2), F#5 (finger 5), G4 (finger 1), D5 (finger 2), F#5 (finger 5), G4 (finger 2), F#4 (finger 1), G4 (finger 5), and A4 (finger 2). The bass clef staff has notes F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), G3 (finger 1), F#3 (finger 2), G3 (finger 5), F3 (finger 2), E3 (finger 1), F3 (finger 5), and G3 (finger 2).

4.6.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

Exercise 4.6.5 consists of two systems of piano music. Each system has a treble and bass clef staff. The time signature is 10/8. The first system is followed by a double bar line and repeat signs. The second system is also followed by a double bar line and repeat signs. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. The key signature has one sharp (F#).

4.6.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

Exercise 4.6.6 consists of two systems of piano music. Each system has a treble and bass clef staff. The time signature is 10/8. The first system is followed by a double bar line and repeat signs. The second system is also followed by a double bar line and repeat signs. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. The key signature has one sharp (F#). The second system includes an octave marking *8va* above the treble staff and *8vb* below the bass staff.

4.6.7. Distancia entre pulgares = 8.^a

Exercise 4.6.7 consists of two systems of piano music. Each system has a treble and bass clef staff. The time signature is 10/8. The first system is followed by a double bar line and repeat signs. The second system is also followed by a double bar line and repeat signs. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. The key signature has one sharp (F#). The second system includes an octave marking *8va* above the treble staff and *8vb* below the bass staff.

4.7.- 5.^a J. + 4.^a J.

4.7.1. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8^{va}
8^{vb}

4.8.- 6.^a m. + 3.^a M.

4.8.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

8va

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 \sharp 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

4.8.7. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 \flat 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 \sharp 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

4.9.- 6.^a M. + 3.^a m.4.9.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.9.2. Distancia entre pulgares = 4.^a

Musical score for exercise 4.9.2, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical but includes an 8va marking above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 5, 1, 3, 5, 3, 1, 5, 3 above the notes. The bass staff has fingerings 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2.

4.9.3. Distancia entre pulgares = 5.^a

Musical score for exercise 4.9.3, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical but includes an 8va marking above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 5, 1, 3, 5, 3, 1, 5, 3 above the notes. The bass staff has fingerings 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2.

4.9.4. Distancia entre pulgares = 7.^a

Musical score for exercise 4.9.4, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical but includes an 8va marking above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 5, 1, 3, 5, 3, 1, 5, 3 above the notes. The bass staff has fingerings 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2.

4.9.5. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

8^{va}

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.- 7.^a m. + 2.^a M.4.10.1. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.2. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

8^{va}

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.3. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 4 5 1 \flat 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 \flat 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 \sharp 4 5 4 1 5 4 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

8va

4.11.- 7.^a M. + 2.^a m.

4.11.1. Distancia entre pulgares = 2.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 \flat 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

8va

4.11.2. Distancia entre pulgares = 3.^a

1 4 5 1 \sharp 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 \sharp 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 \flat 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

8va

4.11.3. Distancia entre pulgares = 4.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb.....

4.11.4. Distancia entre pulgares = 5.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.11.5. Distancia entre pulgares = 6.^a

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8va.....

4.11.6. Distancia entre pulgares = 7.^a

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

8^{va}

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.11.7. Distancia entre pulgares = 8.^a

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

8^{vb}

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2