

JUNHO

7, Terça • 21.30 h

LAGOA

AUDITÓRIO DO CONVENTO DE S. JOSÉ

Música Italiana, Alemã e Francesa dos Séculos XVII e XVIII

FRANÇOIS COUPERIN
(1668-1733)

Ordem «*La Françoise*» de «*Les Nations*»

MICHEL DE MONTECLAIR
(1667-1737)

Cantata «*La Bergère Captive*»

GEORG PHILLIPP TELEMANN
(1681-1767)

Sonata em Trio em ré menor

Allegro

Adagio

Allegro

Presto

Cantata «*Der Weiberorden*»

BERNARDO BARLASCA
(1560-1631?)

Três Fantásias

FILIPPO VITALI
(c.1590-1653)

«*Press'un fiume tranquillo*»

RAFFAEL RONTANI
(?-1622)

«*Dolci miei sospiri*»

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583-1643)

«*Così mi disprezzate*» (Aria di passacaglia)

TRANQUINIO MERULA
(c.1590-1665)

Canzona «*La Loda*»

ANTÓNIO VIVALDI
(1678-1741)

Concerto em ré maior

Allegro

Cantabile

Allegro

LA CACCIA - Grupo de Música Barroca

MARIA REPAS GONÇALVES, soprano

PEDRO COUTO SOARES, flauta de bisel e traverso

LUÍS SANTOS, violino

LUÍS SÁ PESSOA, violoncelo

RUI PAIVA, cravo