

JUNHO

12, Domingo • 21.30 h

FARO

CINEMA SANTO ANTÓNIO

«ADEUS... E NEM VOLTEI»

Estreia absoluta no Grande Auditório Gulbenkian, em 18 de Março de 1993

Coreografia: GAGIK ISMAILIAN

Música: MADREDEUS

- 1) *Matinal* (vocal) composição de Francisco Ribeiro
- 2) *Adeus... e nem voltei* - texto e música: Pedro Ayres Magalhães
- 3) *O Pastor* - texto: Pedro Ayres Magalhães - música: Madredeus

Figurinos: ANTÓNIO CARRETEIRO

Luzes: FERNANDO BESSA

PARA ALÉM DAS SOMBRAS

Estreia absoluta no Festival Internacional de Dança de San Pantaleo, Itália, em 29 de Agosto de 1992.

Primeira apresentação pelo Ballet Gulbenkian, no Grande Auditório, em 18 de Março de 1993

Coreografia: VASCO WELLENKAMP

Música: SAMUEL BARBER (1910-1981), *Adagio para cordas*, op. 11

Figurinos: HELENA LOZANO

Luzes: FERNANDO BESSA

KABURIAS

Estreia absoluta (da versão criada para o bailarino Francisco Rousseau)
no Grande Auditório Gulbenkian, em 26 de Janeiro de 1994

Coreografia, Cenário e Figurinos: NACHO DUATO

Música: LEO BROWER

Luzes: NICOLAS FISCHTEL

REECONTO

Primeira apresentação no 15.º Estúdio Experimental de Coreografia do Ballet Gulbenkian
em 4 de Junho de 1993, no Grande Auditório.

Estreia na Temporada oficial da Companhia no Grande Auditório, em 26 de Janeiro de 1994

Coreografia e Figurinos: RUI PINTO

Música: EDWARD ELGAR, *Nimrod*, de (*enigma variations*)

MEREDIT MONK, *Chinook Whispers*

Luzes: FERNANDO BESSA

«E I SOSPIRI E LE LACRIME E' L DESIO»

(bailado dedicado à memória de Carlos Trincheiras)

Estreia absoluta no Grande Auditório Gulbenkian, em 17 de Novembro de 1993

Coreografia: VASCO WELLENKAMP

Música: FRANZ LISZT (1811-1886)

Sposalizio, *Sonetto 47 del Petrarca*, *Sonetto 104 del Petrarca*, *Sonetto 123 del Petrarca*

Cenário: EMÍLIA NADAL

Figurinos: HELENA LOZANO

Luzes: FERNANDO BESSA

O título do presente bailado «E os suspiros, as lágrimas e o desejo» é um verso do Soneto 47 de Francesco Petarca.

BALLET GULBENKIAN

JORGE SALAVISA, Director Artístico