

*Quartetto* op. 59 n. 1 (14 agosto 1952) Decca LXT 2856. Ristampe: BLK 16118, London LL 673 "mono".

*Quartetto* op. 59 n. 1 (16/21 luglio 1974) Philips 6598 249. Ristampe: 6747 139, 6599 741 (1976), 6703 082. CD 420 797-2. CD 420 797-2.

*Quartetto* op. 59 n. 2 (13/19 dicembre 1973) Philips: numeri idem op. 59 n. 1.

*Quartetto* op. 59 n. 3 (novembre 1949) Decca LXT 2679, London LLP 321 "mono".

*Quartetto* op. 59 n. 3 (13/19 dicembre 1973) Philips 6598 250. Ristampe: 6747 139 6599 742 (1976), 6703 082. CD 420 797-2.

*Quartetto* op. 74 (1956) Columbia QCX 10209, FCX 494, CX 1396, Electrola 90526, Angel 35298 "mono".

*Quartetto* op. 74 (20/28 luglio 1971) Philips 6500 180. Ristampe: 6598 251 (1975), 6570 746 (1981), 6703 082. CD 420 797-2.

*Quartetto* op. 95 (22/23 gennaio 1971) numeri idem op. 74 + 6529 129, 6551 118, 6599 931. CD 420 797-2.

*Quartetto* op. 127 (giugno 1968) Philips SAL 3703, 839745. Ristampe: 6707 008, 6707 031 (1970), 6598 252 (1977), 6768 341 (1982).

*Quartetto* op. 130 (1953) Columbia QCX 10026, FCX 260, CX 1103, Electrola 90333, Angel 35064 "mono".

*Quartetto* op. 130 (aprile 1969) Philips SAL 3780, 839 795. Ristampe: 6707 008, 6707 031 (1970), 6598 253 (1977), 6768 341 (1982).

*Quartetto* op. 131 (luglio 1969) Philips SAL 3790, 802 915. Ristampe: 6707 008, 6707 031 (1970), 6598 254 (1977), 6768 347 (1982).

*Quartetto* op. 132 (18 agosto 1967) Philips SAL 3638, 802 806. Ristampe: 6707 008 6707 031 (1970) 6598 255 (1977), 6768 347 (1982).

*Quartetto* op. 135 — idem come op. 127.

*Quartetto* op. 133 — idem come op. 130 (Philips).