

DITTERSDORF (1759)	anni 1947-48	6a)
DONIZETTI (1797)	dal 1948 al 1965	6a) 1a)
VERDI (1813)	dal 1945 al 1963 e dal 1971 al 1988	6a) 6a)
BOUDIN (1855)	dal 1958 al 1978	6a)
DVORAK (1878)	dal 1964 al 1973	6a)
WOLF (1864)	dal 1948 al 1955	6a)
HERSNY (1862)	dal 1945 al 1960	6a)
GLAZUNOV (1865)	anni 1947-48	6b)
BUSONI (1868)	anni 1953 al 1966	6b)
SCHUBERT (1797)	dal 1964 al 1966	6b)
RAVEL (1875)	dal 1952 al 1977	6a)
BLOCH (1880)	dal 1947 al 1948	6b)
BARTOK (1881)	anni 1945-47 dal 1959 al 1960	6a) 6b)
KODALY (1882)	dal 1947 al 1953	6a)
FURINA (1882)	dal 1943 al 1953	6a)
STRAVINSKIJ (1882)	dal 1945 al 1960 dal 1967 al 1977	6a) 6b) 6c)
MALIPIERO (1882)	dal 1947 al 1954 dal 1971 al 1979	6a) 6a)
WEBER (1883)	dal 1962 al 1971	6a)
VILLA LOBOS (1887)	anni 1947-48	6a)
MARTINI (1890)	dal 1962 al 1970	6a)
PROKOFIEV (1891)	dal 1954 al 1966	6a)
CHEDINE (1892)	dal 1960 al 1966	6b)
MELHALD (1892)	dal 1953 al 1954	6a)
SHOSTAKOVIC (1906)	dal 1962 al 1964	6b)
BUCCHI (1916)	dal 1955 al 1963	6b)
BUSOTTI (1911)	dal 1972 al 1977	6b)

NOTE

- a) vedi discografia
b) v. disco/nastroteca RAI
c) n. 1 (Re)
d) n. 1 (Mi b), n. 4 (Re), n. 7 (Fa min.)
e) Italianische Serenade (Sol)
f) n. 1 (La min.) op. 64
g) n. 1 (Do) op. 19
h) n. 2 (Fa diesis min.) op. 10
i) n. 2 del 1945
l) n. 6 del 1939
m) n. 2 op. 57
n) Oración del Torero op. 34
o) n. 9 del 1945
p) n. opus ediz. inglese (British Museum); op. 29 = op. 31 conserv. Milano, op. 22 =
op. 14 Bibl. Estense e conserv. Firenze
q) del Doppio canone (Raul Dufy in memoriam) non sono state individuate registra-
zioni