

Alexandre Da Costa

V I O L Í N

Nació en Montreal en 1979. Realiza sus estudios musicales de violín en el conservatorio de Quebec en Montreal, con Johanne Arel, y de piano en la Universidad de Montreal, con Claude Labelle y Nathalie Pepin.

Ha participado en clases de violín con José Luis García Asensio, Zakhar Bron y David Cerone, y de piano con Monique Deschaussées. Ha asistido a Clases Magistrales de Shlomo Mintz, Maxin Vengorov y Trevor Williams.

Ha sido invitado en el Festival Internacional "Savannah On stage" en Georgia, Estados Unidos, en Japón y Taiwan, en Centros de Cultura de Quebec, en el Palacio de Festivales de Santander etc. Asimismo ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Orquesta Amati, la Orquesta Sinfónica Mont Royal, la Orquesta del Estuaire, la Orquesta de México, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y de la Universidad de Montreal y la Orquesta de St. Jean-Baptiste Church de Montreal.

En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de violín Grupo Endesa, bajo la dirección de Zakhar Bron, Titular de dicha Cátedra.

Vladut Iftinca

P I A N O

Nació en 1977 en Iasi, Rumanía. Comenzó sus estudios de piano a los siete años con A. Bera en la Academia de Música Gh. Dima de la ciudad de Cluj, continuándolos en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Galina Eguiazarova y Dimitri Bashkirov. Posteriormente ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Joaquín Soriano. Ha participado en clases magistrales impartidas por Alicia de Larrocha, Leon Fleisher y Menahem Pressler. Obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Timisoara (Rumanía, 1993).

En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Música de Cámara de Argentario y grupos con piano bajo la dirección de Marta Gulyas, titular de dicha cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.

Programa del Concierto

CASA CANTABRIA

5 de Abril de 1999 a las 19:30 horas

Alexandre Da Costa, *violín*
Vladut Iftinca, *piano*

I

Ludwig van Beethoven Concierto para violín
(1770 - 1827) en Re mayor, opus 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo. Allegro

II

Niccoló Paganini Capricho núm. 17
(1782 - 1840)

Eugéne Ysaÿe Sonata núm. 3. "Balada"
(1858 - 1931)

Pablo Sarasate Aires Bohemios, opus 20
(1844 - 1908)