

# BBVA

La organización se reserva la facultad de modificar cualquier información editada en este folleto.



FUNDACIÓN  
CARLOS  
AMBERES



IBERIA

## Lecciones Magistrales

Escuela Superior de Música Reina Sofía

Alexander Bondurjanski / del 21 al 25 de Febrero

Walter Levin / del 15 al 19 de Mayo



Alexander Bondurjanski  
Grupos con Piano

Nacido en Kherson (Ucrania) en 1945, concluyó sus estudios en el Conservatorio de Kischinev (Moldavia) con el profesor A. Sokovnin en 1967, continuándolos en el Conservatorio de Moscú con el famoso Dimitri Bashkirov (piano) y la profesora Tatiana Gayclamovitsch (música de cámara).

Desde 1968 es miembro permanente junto con V. Ivanov y M. Utkin del Trío de Moscú, considerado actualmente uno de los más reconocidos conjuntos internacionales. El Trío de Moscú ganó el segundo premio en el Concurso de la ARD de Múnich en 1969, el primer premio y todas las distinciones en el Concurso de Belgrado en 1972, el primer premio en el Intervorum de Budapest en 1975 y la Medalla de Oro Maurice Ravel en Burdeos en 1976. Este conjunto es invitado permanente en los más significativos festivales internacionales. Cuenta con más de treinta grabaciones en CD y LP. Por otra parte, Alexander Bondurjanski actúa como solista con gran éxito.

Actualmente es profesor del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. El Doctor Alexander Bondurjanski se encuentra entre los más prestigiosos pedagogos para música de cámara. Entre sus alumnos cuenta con numerosos ganadores de premios en concursos internacionales de música.

Alexander Bondurjanski es autor de varios trabajos musicológicos y actúa a menudo como miembro del jurado en diversos concursos musicales. Ha dictado cursos en Rusia, Alemania, Estados Unidos y Finlandia, entre otros.

Ha sido reconocido con el Premio de Moscú para el Arte y con el Título de Honor de Artista del Pueblo Ruso.



Walter Levin  
Grupos de Cuerda

Walter Levin realizó sus estudios musicales en Tel Aviv y en la Juilliard School de Nueva York con Ivan Galamian desde 1946 hasta 1949. Durante este periodo se fundó el cuarteto LaSalle del que fue primer violinista.

De 1953 a 1989 fue profesor del College of Music de la Univesidad de Cincinnati, residencia del Cuarteto LaSalle, con el que realiza giras de conciertos por todo el mundo. El debut europeo de este cuarteto fue en el Wigmore Hall en 1954.

En la actualidad trabaja con jóvenes cuartetos de cuerda en Europa, imparte clases magistrales y es profesor de música de cámara y de interpretación en academias de música como las de Basilea, Lübeck, ProQuartet en París o en el Mozarteum de Salzburgo. Es autor de numerosas publicaciones, así como de producciones de radio y televisión.

La Fundación Isaac Albéniz tiene asignadas ayudas para la matrícula. Los Miembros de AIE-Sociedad de Artistas de España y Juventudes Musicales de Madrid estarán exonerados del pago de matrícula.

Información y preinscripción: Escuela Superior de Música Reina Sofía Tel.: 91 351 10 60. Fax: 91 351 07 88

## Cátedra de Música de Cámara BBVA

### Programa Madrid 2000

Ciclos de Música de Cámara  
Conciertos en Familia  
Lecciones Magistrales

FUNDACIÓN  
ISAAC ALBÉNIZ

Ayuntamiento de Madrid

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA  
REINA SOFÍA