

1

Miércoles, 10 de febrero de 1999. 19,30 h.

JONG HWA PARK (piano)

Segundo Premio y Medalla de Plata y Premio del Público del XIII Concurso Internacional de Piano de Santander

I Parte

- Johan Sebastian Bach** (1685-1750) Obertura "en estilo francés" en Si menor, BWV 831
- Béla Bartók** (1881-1945) Estudios, opus 18
- Johannes Brahms** (1833-1897) Fantasías, opus 116

II Parte

- Frédéric Chopin** (1810-1849) Cuatro Impromptus
- Igor Stravinsky** (1882-1971) Tres movimientos de Petrouchka

2

Viernes, 26 de febrero de 1999. 19,30 h.

GRUPO BRAHMS DE EL MUNDO

GERGELY HUTAS (violín)
ADRIANA ILIEVA (viola)
DRAGOS BALAN (violonchelo)
JOSÉ LUIS CASTILLO

I Parte

- Ludwig van Beethoven** (1770-1827) Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo núm. 1 en Mi bemol mayor, opus 16

II Parte

- Johannes Brahms** (1833-1897) Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo núm. 3 en Do menor, opus 60

3

Miércoles, 3 de marzo de 1999. 19,30 h.

AROA SORIN (viola)

ANÍBAL BAÑADOS (piano)

I Parte

- Carl Reinecke** (1824-1910) Drei Phantasiestücke, para viola y piano, opus 43
- Paul Hindemith** (1895-1963) Sonata para viola sola, opus 25 núm. 1

II Parte

- Franz Schubert** (1797-1828) Sonata "Arpeggione", para viola y piano en La menor, D. 821

4

Sábado, 13 de marzo de 1999. 19,30 h.

DAVID APELLÁNIZ (violonchelo)

MIGUEL ÁNGEL CHAVALDAS (piano)

I Parte

- Ludwig van Beethoven** (1770-1827) Sonata para piano y violonchelo núm. 3 en La mayor, opus 69
- Claude Debussy** (1862-1918) Sonata para violonchelo y piano en Re menor
- Johannes Brahms** (1833-1897) Fantasías, opus 116

II Parte

- Johannes Brahms** (1833-1897) Sonata para piano y violonchelo núm. 2 en Fa mayor, opus 99

5

Miércoles, 17 de marzo de 1999. 19,30 h.

EUGENIO MORIATOV (violín)

IRINI GAITANI (piano)

I Parte

- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Sonata para violín y piano núm. 4, en Do menor, BWV 1017
- Ludwig van Beethoven** (1770-1827) Sonata para violín y piano núm. 8, en Sol mayor, opus 30 núm. 3

II Parte

- Nathan Milstein** (1904) Paganiniana, variaciones
- Johannes Brahms** (1833-1897) Sonata para violín y piano núm. 3, en Re menor, opus 108



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
 Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural



Comunidad de
Madrid
 Consejería de Educación y Cultura



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
 Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música