

El octavo ciclo de “La Generación Ascendente”, una presencia ya habitual en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, se ha convertido en algo así como la oportunidad de presentar ante ustedes los frutos más maduros de la Escuela Superior de Música Reina Sofía que ha visto ya cómo algunos de sus alumnos empiezan a tener el reconocimiento de los públicos de muy diversos países. La Escuela cumple así su voluntad de proporcionar una formación musical de excelencia que, lógicamente, nos permite albergar siempre la esperanza de que, entre los que acaban sus estudios cada curso, algunos están llamados a ser figuras destacadas del panorama musical de los años venideros. Una prueba reciente de esta realidad y que nos llena de satisfacción es que un grupo de cámara nacido en nuestra Escuela, el Cuarteto Casals, cuyo patrocinador desde el principio fue Prosegur, ha obtenido en Londres el Primer Premio de un concurso importantísimo como es el London International String Quartet Competition, llegando la prensa británica a calificarlo como “un cuarteto para el 2000”.

Los intérpretes del ciclo que ahora comienza participan del patrimonio común de una juventud que, al hacerlos coetáneos, les convierte en miembros de una misma generación —la mayoría de ellos apenas han rebasado los veinte años— que participa de una misma manera de vivir la música, a la que, desde niños, han venido dedicando centenares de horas de estudio y de ejercicios. La Escuela ha proporcionado, a unos chicos que ya contaban con una preparación muy sólida, una atención personalizada y constante, para permitirles que pudieran dar lo mejor de sí mismos, a la vez que les ha proporcionado el abanico de estudios teóricos y prácti-