

cos que son indispensables para la formación de un verdadero artista.

Los integrantes del presente ciclo constituyen, sin duda, una buena muestra del trabajo que se realiza en las cátedras de instrumento con más raigambre en nuestra Escuela y los programas que abordarán, con música que va desde el Barroco hasta la música de la primera mitad del siglo XX, resultan tan variados como sugerentes. Obras con dificultades las más de las veces, pero esenciales en los repertorios de cada instrumento, que exigen versatilidad de los intérpretes y un nivel técnico que no les falta a ninguno de ellos y que nos permite presentarlos con confianza en el presente ciclo.

Ahora están en los comienzos de una aventura profesional que, por lo incierta, tiene también algo de apasionante. Su formación y su juventud nos permite esperar de todos y cada uno de ellos lo mejor y, al reunirlos en este ciclo, queremos llamar la atención sobre unos jóvenes que, después de años de intensa formación, piden paso con el mejor de sus recursos: la verdad de su arte.

Paloma O'Shea

Cursos de Verano Santander

Palacio de Festivales de Cantabria
Junio-Julio 2000



Piano, Cuerda, Viento y Canto

DIRECTORA
Paloma O'Shea



Piano
Russell Sherman 6 - 20 Julio

Oboe
Hansjörg Schellenberger 9 - 18 Julio

Violín
Zakhar Bron 10 - 18 Julio
José Luis García Asensio 14 - 24 Julio

Trompa
Radovan Vlatković 5 - 15 Julio

Viola
Gérard Caussé 30 Junio - 7 Julio

Canto
Teresa Berganza 11 - 20 Julio

Violonchelo
Natalia Shakhovskaya 10 - 21 Julio

Plazo de Inscripción y solicitud de beca: Hasta el 15 de mayo de 2000

Información: ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. Mártires Oblatos, 25 - Pozuelo de Alarcón (Estación) - 28224 Madrid - Tel. 91 351 10 60 - Fax 91 351 07 88
FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ. Hernán Cortés, 3 - 39003 Santander - Tels. 942 31 14 51 - 31 12 66 - Fax 942 31 48 16

Cátedras dotadas por:
Banesto, Banco Santander Central Hispano, BBVA, Freixenet, Fundación Ramón Areces, Fundación Telefónica, Grupo Endesa y Sony.

Patrocinados por:
Ateneo de Santander, Agencia Española de Cooperación Internacional, Centro de Estudios Musicales Isaac Albéniz, Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América - Programa Fulbright, Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, Conservatorio Municipal Ataulfo Argenta, Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio, Diario Montañés, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Escuela Superior de la Marina Civil, Fundación El Monte, Fundación Séneca - Región de Murcia, Juventudes Musicales de Madrid, Universidad de Cantabria y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.