

La *Escuela Superior de Música Reina Sofía* es un centro de alta formación profesional orientado a la preparación de músicos de excelencia entre jóvenes especialmente dotados y con una intensa dedicación a un programa de formación exigente. La Escuela cuenta con profesores de instrumento de prestigio internacional que acogen a un número limitado de alumnos, lo que posibilita un seguimiento personalizado. Los alumnos reciben además una intensa formación en música de cámara y orquestal. Esta oferta pedagógica se complementa con disciplinas académicas musicales e idiomas, así como con una actividad artística que incluye actuaciones en prestigiosas salas profesionales y la grabación de discos.

La Escuela supone una realidad un tanto insólita en el panorama de la educación musical española, en la que muchas carreras prometedoras han frustrado por no disponer de los medios para acudir a centros de calidad extranjeros. En la actualidad, la mayoría de los alumnos de la Escuela son españoles, y a ellos hay que sumar un número de alumnos que proceden de países de habla hispana. Esta realidad ha recibido el reconocimiento de las autoridades educativas y, más importante aún, el extraordinario honor -que es también un compromiso para nosotros- de que S.M. la Reina haya querido dar su nombre a la Escuela.

Por otra parte, la Escuela ha recibido también el importante respaldo social de numerosas empresas que, junto con su participación en el tejido productivo, están también comprometidas en unos objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Ese es el caso de la Fundación Tabacalera, que dota un grupo de cámara, el Grupo Haydn, y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación, nos permite apreciar los resultados de ese feliz compromiso de la empresa con el mundo de la cultura.

PROGRAMA

I

**LUDWIG
van BEETHOVEN**
(1770-1827)

Sonata núm. 4 en Mi bemol
mayor, opus 7
Allegro molto e con brio
Largo, con gran espressione
Allegro
Rondo. Poco Allegretto e grazioso

**JOHANNES
BRAHMS**
(1833-1897)

Fantasías opus 116
Capriccio
Intermezzo
Capriccio
Intermezzo
Intermezzo
Intermezzo
Capriccio

II

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Sonata núm. 19 en Re mayor,
opus 53, D.850
Allegro
Con moto
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegro moderato

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Toccata opus 11



HENRI BONAMY, piano

Nació en 1979 en Hanover, Alemania. Comenzó sus estudios de piano a la edad de siete años. Realizó sus estudios musicales en el CNR de Versalles con los profesores Olivier Gardon y Jacques Castaderede. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Nacional de París en la cátedra del profesor Jacques Rouvier. Ha recibido con regularidad consejos de Dimitri Bashkurov.

Ha ganado el Primer Premio del Concurso Europeo Jóvenes Solistas (Castillo de Maisons-Lafitte, 1991), Primer Premio y Premio Especial en el Concurso Erwin Nyiregyhazi (Hungría y Japón) y Primer Premio del Concurso de Piano Steinway París para Jóvenes Talentos, entre otros.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Piano Banco Santander Central Hispano, bajo la dirección de Dimitri Bashkurov, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula y de Residencia de la Fundación Albéniz. Forma parte del Grupo Scarlatti de *Casa de la Moneda*.

