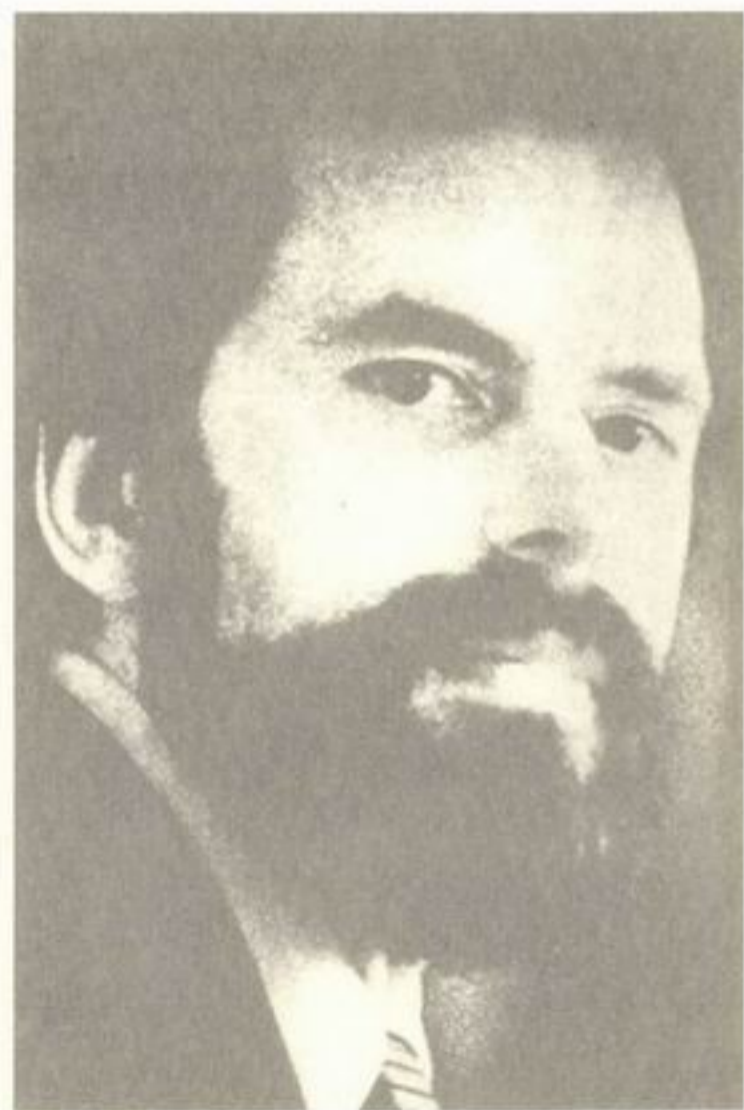




Enrique Santiago



Josep María Colom

ENRIQUE SANTIAGO

Viola

Nace en Madrid en 1939. Estudia en el Real Conservatorio de Música y Declamación de esa ciudad con el maestro Carlos Sedano, recibiendo el Premio Extraordinario Sarasate en 1961. Más tarde continúa sus estudios con Max Rostal en la Escuela Superior de Música de Colonia.

Los puntos culminantes de su carrera son sus actividades como primer viola solista en tres orquestas de primer orden: la *Orquesta de Cámara de Stuttgart*, la *Orquesta Sinfónica de la Radio de Baden-Baden*, y por último la *Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart*. Desde 1975 imparte sus enseñanzas en la Escuela Superior de Música de esta misma ciudad.

Sus actuaciones como solista son muy numerosas, destacando las efectuadas en conjuntos de fama mundial, como la *Orquesta de Cámara de Stuttgart* y la *Academy St. Martin in the Fields*. Asimismo, ha desarrollado una intensa actividad en el campo de la música de cámara como miembro fundador del sexteto de cuerda *Stuttgarter Solisten* y del *Trio Diabelli* (flauta, viola y guitarra) así como sus colaboraciones asiduas con el *Melos Quartett*. Con todos ellos ha efectuado numerosas giras de conciertos y grabaciones de discos.

Sus actividades en España se han multiplicado en los últimos años, desde su labor docente en los cursos Manuel de Falla del Festival de Granada (1972-1980); Música en Compostela y Curs Internacional de Vic (Barcelona, 1981-1986), pasando por sus actuaciones con las orquestas de RTVE, *Nacional de España* y *Orquesta Ciudad de Barcelona*, hasta sus recitales en dúo y sus recientes colaboraciones con el *Trío de Barcelona*. En 1984 abandonó su actividad orquestal para dedicarse de lleno a la enseñanza, la música de cámara y sus actuaciones como solista.

En el curso 1992-1993 ha colaborado en la Cátedra de Viola de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

JOSEP MARIA COLOM

Piano

A raíz de su triunfo en el Concurso Internacional de Piano de Santander en 1978 y su presentación algunos meses más tarde en el Théâtre des Champs Elysées de París, saludada por el diario *Le Monde* como «un recital para olvidar los demás», Josep María Colom ha sido confirmado progresivamente por público y crítica como uno de los más sólidos valores entre los intérpretes españoles.

Actúa regularmente con las principales orquestas españolas e importantes orquestas europeas con directores como Kondrashine, Inbal, Ros Marbá, etcétera.

Sus grabaciones discográficas han sido galardonadas por el Ministerio de Cultura español y ha grabado numerosos programas para la radio y la televisión española, así como para varias emisoras europeas.

Cultiva con igual asiduidad el recital y la música de cámara, colaborando con importantes solistas y grupos de cámara españoles y extranjeros.

