



ELDAR NEBOLSIN, *piano*

Nació en Tashkent (Uzbekistán), en 1974. A los cinco años comenzó a estudiar piano con Natalia Wasinkina y a los 12 años gana el primer premio del *Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas* en Tiflis (Rusia). Dos años más tarde obtiene el Primer Premio en el *Concurso de Radio "Concertino Praga"*.

Entre 1991 y 1994, Eldar Nebolsin continuó su formación artística en la clase de Dimitri Bashkirov, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid.

Su lanzamiento internacional es a partir de su triunfo en el *XI Concurso Internacional de Piano de Santander* en 1992, que le aporta más de 130 conciertos y recitales en prestigiosas series y festivales de todo el mundo y en salas como el Auditorio Nacional de Música (Madrid), Palau de la Música (Barcelona), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Palacio de Festivales (Santander), "Wigmore Hall" (Londres), "Philharmonie" (Berlín), "Konzerthaus" (Viena), "Théâtre Champs Elysées" (París), "Finlandia House" (Helsinki), "Herkulesaal" (Munich), "92nd Street Y" (Nueva York), "Kennedy Center" (Washington), Teatro Colón (Buenos Aires). Estas actuaciones incluyen conciertos con las principales orquestas españolas y con extranjeras de gran prestigio como la *Wiener Kammerorchester*, la *Orquesta de la Deutsche Oper Berlin*, *London Mozart Players*, *Orquesta Sinfónica de la*