

Crevillent, 1976

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Elena Obraztsova, Victoria de los Ángeles, Marimí del Pozo, Magda Olivero, Giuseppe Di Stefano, entre otros. Participa en el Palau de la Música de Valencia en las siguientes óperas: Salomé, Tosca, Madame Butterfly y Manon Lescaut. También actúa en la antología lírica del maestro Serrrano, y ha cantado junto a José Antonio Sempere y Angel Ódena. Primer Premio Nacional Villa de Abarán (Murcia, 2001) y Primer Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de JME (Granada, 2001).



# SANDRA FERRÁNDEZ

Soprano

Pianista acompañante:

F. CARLOS GONZÁLVIZ

Formado con importantes maestros en España y Austria, participa en numerosos conciertos en ambos países. Asimismo, colabora en grabaciones como la del reciente CD con obras del joven compositor allicantino David Mora

## PROGRAMA

I

W.AMADEUS MOZART (1756-1791):  
*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* K 520 (1787)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828):  
*Ganymend* D. 544 (1817)  
*Lied der Mignon* D161b (1815)  
*Die Forelle* D. 550 (1817?)  
*Die Junge nonne* D. 828 (1825)  
*Lachen und Weinen* D. 777

JOHANNES BRAHMS (1833-1897):  
*Dein blaues Auge*, op. 59 nº 8 (1873)  
*Immer leiser wird mein Schlummer*, op. 105 nº2 (1886)

RICHARD STRAUSS (1864-1949):  
*Die Nacht*, op. 10 no. 3 (1882)  
*Allerseelen*, op. 10 nº 8 (1882-3)

II

FERNANDO OBRADORS (1897-1945):  
*Canción Del cabello más sutil*  
*Canción Al amor*  
*Canción El vito*

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916):  
*De la Colección de tonadillas*  
7. *El tra la da y el punteado*  
3. *El majo discreto*

MANUEL DE FALLA (1876-1946):  
*Canción Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos* (1914)  
*Canción andaluza: el pan de Ronda que sabe a verdad* (1915)

EDUARD TOLDRÁ (1895-1962):  
*Abril* (1920)  
*Maig* (1920)